

عنوان الرسائل :
مكتب «الفضول»
عدن «شارع الميدان ، جوار صيدلية الشرق»
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها
ولا تبادر الرسائل بأى حال

الفضول

صحيفة عمرية حرة جامعة
AL-FUDHOOL

بصدرها :
عبدالله عبدالوهاب
الاشتراك :
١٠ رويات لندن وحضرموت والحبيات واليمن
١٢ روية للخارج بالبريد العادي
نمن العدد ٤ آمانت

العدد ٢

٣١ ديسمبر ١٩٤٩ - ١١ ربيع الأول ١٣٦٩

السنة الثانية

ما العمل ؟ اذا كان هؤلاء الناس اوطانهم متطفلين ، ليمشوا المواطنين انفسهم قد اسقطوا كل نصيب لهم من تركة الطيبة وارث التاريخ ليدفع لهم في وطنهم الحياة . . .
لقد عاشوا في رغبة من وطنهم وفي نسيان لانفسهم ، وفي تجاهل لحقوقهم ينظرون الى الوطن قهرا ، وفي خراجه ، ويذكرون انفسهم فلا يعملون لها الا على الاذلال ، ويرفون حقوقهم فلا تسمى لهم قدم فيما يجب عليهم نياما من مساع .
وقد رضوا لانفسهم ان يظلوا على هذبة الحال بقتحمون على

شعب .. بلاوطن

تكلنا في العدد السابق عن المهاجرين الجائعين وما اصبحوا يلاقونه - ويقومون ان يلاقوه - في مهاجرهم من مطاردة وذل وإحراج . . .
واضحنا كيف ان هؤلاء « المستضعفين في الارض » قد بدأوا يقابلون الحقائق التي طالما حذرنا منها ، ونهنا اليها وناديننا على افواهنا بأن اليوم الذي يصبح اليمني فيه بحاجة الى وطنه ، آت لا ريب فيه . . .
وقد جاء هذا اليوم وكتب على ابناء اليمن أن يواجهوا الواقع الذي يعصر رؤسهم بكتنا يديه كي يولوا وجوههم شطر وطنهم ليبنوا فيه لهم ولأبنائهم واحفادهم واجيالهم اساسا للحياة . . .

عشر سنوات من التاريخ

صدرت اليوم الزميلة الأم فتاة الحزبة الغراء عددا ممتازا ضخما بمناسبة مرور عشر سنوات من تاريخها الحافل الحليل . ونحن اذ نهني الزميلة بما قطعت من خطوات موفقة في هذا الامد الطويل ، نتعرف بما لها ولاقلامها من فضل على الحزبة والوطني والقضية الوطنية الكبرى في هذا الجنوب

الحرب واقعة في عام ١٩٥٢ !

زور مصر الآن الصحفي الأمريكي المعروف لاري لين مراسل وكالة الأوسوشيد برس النجول الذي كان مراسلا لها في ظل الستار الحديدي حتى الصيف الماضي . وقد صرح مستر لاري بأن الحرب واقعة لاجلها في عام ١٩٥٢ وان روسيا هي التي ستبدأ بالضربة الأولى كما قال ان مشروع مارشال للانماش لن يستمر طويلا وأنه سيأتي حقه في نفس العام وان خزائن الولايات المتحدة لن تستطيع المضي في الدفع .

بلاوطن «
ولكن الحقيقة غير هذه ! فان هؤلاء المحرومين حقوقا لو نالوها لماشوا كأحسن ما يكون الناس في ديارهم عيشا وكرامة ورخاء !
وان لهم وطنا لو اتمموا بتروته وممكنوا من استناره واستقلال طبيعته والانتفاع بموارده ، ونبيش خيراتنه وكنوزه ، لكانوا اليوم يتفضلون بالحياة كلها ، على كدير من هذه الشموه التي لا يجدون - وهم غرباء فيها - الا فضلات الحياة . . .
انه ليؤلنا حقا ما أصبح عليه حال هؤلاء المواطنين ا . ولكن

ووجب على اولي الخبل والمقد في ديارهم ، ان يهدوا لهم السبل ويهينوا لهم الاسباب ويفتحوا لهم من انفسهم ابوابا من الرحمة والمطف تأية للحق ، وقضاء للواجب ، وتسديدا لما لهؤلاء المحرومين من نضيب في الحزبة والمعدل والاسماد لقد شق هؤلاء الجياعون كثيرا . . . وحق لهم اليوم ان

صدق .. أولا تصدق ! .. مساجين في نعيم ...

والاصلاح في كل منها لغذاء العقول مدرسة ومكتبة واخصائيو نفسيون ، ولتقوم الابدان ملاعب رياضية وغذاء صحي ، وطبيب اخصائي ولاعداد المساجين للحياة الاجتماعية مرشدين اجتماعيون ومن مختلفة يدرب عليها المساجين !

ان السجنون في نظر الاسريكيين بمثابة دور النقاهة بين حالي المرض والصحة ولذلك يحاط «الناقمون» والمساجين - سيان - بالرعاية والعناية حتي لا يصابوا «بالانكاس» فهل تصدق هذا ؟ ومتى يمنع مثله في بلادنا للطفاء فضلاً عن السجنين

اذا زرت احد سجون اسريكا فاما ان تحمد زللاه على النعمة التي هم فيها ، وما ان تنكر انه سجن على الاطلاق .. ان هذا السجن اشبه بمدينة كبيرة داخل المدينة الا فالاسريكيون قوم يؤمنون بأن السجنون (تأديب وتهذيب واصلاح) لا على الورق ، وانما بالفعل .. وهم ينظرون الى المساجين لا على أنهم مخلوقات انتفت عنهم صفة «لأدمية» لانهم اجرموا ، فوجب ان ياملوا كالحيوامات ، وانما على أنهم آدميون ينقصهم التهذيب ليشاؤوا مع اخراهم خارج السجن ! وقد احتتمت في سجون اسريكا ككل مقومات التهذيب

نحوهم واستطاع ان يتبين تاريخ النظام من اول نظاره قدره بمخمسين ارسيتين الف عام وعرض العالم ماء ليرة على الفلاح ليبيبه النظام ، ومد الفلاح يده ليقناول النقود لولا ان وصلت امه المعجوز فاستعملت «حق الفيتو» .. ورفضت ! فأخذ العالم يرتفع بالتمن حتى اوصله الى التي ليرة .. ولكن المعجوز لا تزال حتى الآن ترفض ان تبيع لغير احفادها

مقابلة فوق الجبال

في خريف العمام الماضي قام البهلوان الفرنسي «سيجوروات روك» وخطيبته جيزيل ، بمجازفة غريبة في جبال «جرامش» على الحدود بين سويسرا والمانيا فقد شد «روك» حبالاً من قمة جبل داخل حدود سويسرا الى قمة جبل آخر داخل حدود المانيا على ارتفاع شاهق ومشى عليه ١٢٠ متراً وقابلته خطيبته من الناحية الاخرى حتى اذا ما بلغا منتصف المسافة جلست الفتاة على الحبل وقفز الرجل من فوقها وتابع طريقه ثم نهضت هي وتابعت السير ايضا ، فبلغ كل منهما القمة المغالبة سليماً !

مسامير تصحيح ...

ضجت الاوساط التجارية في لندن لتمدد جرائم السرقة من البواخر والقطارات ، فقد بلغت قيمة السرقات في عام واحد خمسون مليوناً من الجنيهات وقد اخترع احد البريطانيين اخيراً نوعاً من المسامير المغناة بطبقة من الاسمنت تغلق بها الصناديق والطرود وتحدث صوتاً عالياً بمجرد استحوار يد اللص انزاعها

عقل عجوز

يحارب علماء الجنس البشري في ايطاليا اليوم عجوزاً عمرها ٨٣ عاماً وبعدها مقدماتهم لا بد وان يخسروا هذه المركة ! اما القصة .. فانه عندما كان ابن هذه المعجوز يحفر في الحقل اذ عثر على بعض عظام بشرية ، وكان اولاده يترحون حوله فأخذوا هذه العظام يلعبون بها .. وفرحت الجسدة المعجوز ، فان الاطفال سوف ينصرفون عن اللعب بأدوات المنزل البسيطة الى اللعب بالمعظم ! وكان «البروفيسور كابي» كبير علماء الجنس البشري يجر بمرسته فوجسد العظام في ايدي الاطفال ونزل العالم وتقدم

مختارات أدبية ...

«رصاصه»

فسدت وكان بجهد خنجير فاستله بيديه وهو «من حطاط» ليراه في بطن «الحجيج» بفور لكنه في «الجفل» أصبح «مذحلاً» بأبي الخوج ورأسه مكسور فاستعمل «الفيقو» وأطلق «قلبين» كانت «تروم» باطله وتدور قضمت ذراع الحاج وأطرحته أرضاً فاصبح في التراب يخور والمسكر يمشي الى «مأورهي» يشكو اليه بأنه «تظمير» والى هنا واليكو في مقبل ال اعداد كيف الأمر ثم يسير ا

قال الشاعر :

يحكي بان العقر صادف مرة عصفور بر ساقه القدور وقال الباعر يحكي بان الحاج صادف مرة «عسكور» بر ساقه «المأمور» فتلق المسكور في أطاره والحاج حافي الرجل منه يطير فاستفجع الحاج البخيل بنفسه وجثا ييوس بلقفه المسكور فاستعظم المسكور فوق «حجيجن» وانهال دكاً فيه وهو قصير فاستعجد الحاج القصير بزنده فبلى المسكور وهو يفور فتكلفت المسكور وسط قيضه كي ينجده : «السك والمعبير» شحن «السكيكة» حقه

هذه الصحف ..

المصري ، أخبار اليوم ، آخر ساعة ، المسامرات ، الكواكب ، السلام ، الغذاء ، الفضول ، المصور ، الاثنين ، فضاء الجزيرة ، البهوكة ، الاستديو ، مصر الفتاة . تجدونها لدى :

نعمان قائد ، بياع الصحف العمومي ، بعدن

بريدنا الأدبي ...

نعودنا أن ننشر بين حين وآخر ما يصلنا من منظوم الفراء أو مختاراتهم .. وهذه قصيدة عصماء بث لنا بها قارىء من عدن وقد أوردناها بذاتها تلبية لرغبته

قال عنقره في نفسه :

أقول لها وقد طارت شماعاً
فأنك لو طلبت بلقاء يوم
فصبراً في مجال الموت صبراً
وقال شاعرنا في بطنه .

أقول لها وقد طلبت «قراءاً»
فأنك لو طلبت مزيد شيء
وما سمى الجبال بهل عندي
فصبراً في مجال الفول صبراً
وبئس الناس من بشرى بدين
ويعنى بالمونطة مشمخراً

أحسن لزريان سلام شوق
سلام مقيم اغشى عليه
ويا لحم التيوس عظمت شأناً
ويا بيض الدجاج كرمت قدراً

ويا لحي على نوط قديم
وددت لو اشتريت به سايطاً
ولكني بخلت به احتياطاً
فأذ بالحب منقوع ركيبك
واذ بالنوط معدوم فقير
فيا حبيب (الطفاقر) أدت وجهاً

« أبو الطوفان »

بطاريات «ووكر»

البطارية الذي اندقت بها قوات الديمقراطية فكسبت الحرب للحزب.

اقوى وامتن بطارية تنتج اليوم

خبرتها مضمونة تحت تعهد ومسؤولية بائعها :

عبدالله غالب عبدالله كدر

بجوار السينما الاهلية .. عدن

عيانيات ...

دخل أحد « القبائل » من ضواحي صنعاء الى طبيب ايطالي هناك وشكاه ما يعانيه من امراض ... وخسه الطبيب وحرره له «روشته» بما يلزم من علاج ا وذهب « القبلي » الى مخزن للأدوية التي تبيعها الادارة هناك وهو خال الامن بمض رزم من القطن والشاش و « المركبي » ونارل الرجل « الروشته » للموظف في المخزن يطلبه الملاج فنظر الموظف في وجهه طويلاً ثم قال له : لا يضحكوش على عتلك ياخي ! ما بش عندي غير أكفان ... شل لك واحد ومسر متلك !

عاد أحد الخامة بمد فراغه من تخمين الحمة التي ذهب اليها بالأسر وكان قد تحصل على بعض رشوة وهدايا من المزارعين فحسن بها حاله في البيت ! وفي خامس يوم قالت له زوجته : « شرف كيفي ده يتولك وحولك الله برزق » فنظر في وجهها قائلاً : « بوليد ده انفسريش عليا والله محوالي بقرش اذا كله سرقته سرقه » !

أمن على حياتك وصحتك في :

الصيدلية الأهلية

نصالح عبدالقادر مريم وشركاه ، بعمره

ان الأعمار الكثيرة التي قدمت فيها الصيدلية أكبر الخدمات الانسانية للشعب قد جعلت منها ملجأ للجسمور يؤمن فيه على صحته وحياته . فاطب منها أحسن الأدرية بأرخص الأثمان



عرضات الدعوى ، والبلدية ، والباسيور

يحفظ الكاب بقوانين كل منها .

قنا



الخطبة!

سيداتي سادتي .. إنّهات على محطتنا من حضراتكم أوف اللعنات قدبراً منكم لعمود موطني المحطة واجلالاً لشموركم هذا طرحناها كلها في خاش الذبج الجديد فتقبلها متشكراً وهو بروجوكم أن تفضلوا بالزبد

أما الذبج الأول فقد رجع من البلاد بغير لسان لانه رهنا بأجرة الأمور ... وقد رأينا رجحة بالانسانية - أن زكك له لسان جزمة ! ليقمك من مواصلة عمله في وظيفة محترمة عند أي محطة أو جريدة تحب ثم عباد الله فملي كل فاعل خير من المستمعين أن يرسل بلسان جزمة للبالية لئلا أيا منها ستأني على خلق المذمب ... سيداتي سادتي

خلوا أذرتكم طيار فان الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يملك خلق المذمب .. ونبدأ الاذاعة أولاً (بالبرنامج الخاص) الذي نذبه على اخوننا العرايط ورسله لهم على موجة طويلة طولها بقدر جريدة الإيعان ... الساعة (٦) ثلاثة ما تيسر من مناقب النقيب عيطان مخن الشتوي (٦) وربع

موسيقى الصباح : وهي قطعة مسجلة من أنشودة وطنية خالدة ومطلتها : وصاحبك بالويل مسكور

عسكن يجلب الدبوو (٦) ونص : مخنارات من من أغاني الأفلام السينمائية .. ونبدأها بالأغنية التالية :

قلبي يجف والمسكرى يداحف هيا الهراب .. قم لف الشناطف - وهي من فيلم : « شقف ودجف » تمثيل يوسف جبران ! انتاج « شركة جروا أبوه » تأليف واخراج « ردمان رومان » .. يلي ذلك أغنية :

أبها الراقدون فوق « الترابي » كيف زبط الرجول « باجشآني » وهي من فيلم « عسكري بقا »

تمثيل واخراج مأمور القطرة .. انتاج شركة « عمرطوط فيلم » ! (٧) حديث سياسي وعنوانه : اخدم سيدك والحس رجله ... (الختام) هذا هو ! (البرنامج الخارجي) :

ونذبه على موجتين مسامتته تحريكاً لسلامة المستمعين من أخواننا الرطامين في شوارع الأرض

وزقارقمها للتلا يخرج اكل واحد منهم عسكري من سمعة الراديو ... ونبدأ البرنامج في (٨) وربع بقراءة ما تيسر وما تمسر من الزلزلة والقارة على رأس المخمن والملمزم وعداد الأغنام ! (٨) ونص :

نشرة الأخبار التالية : (١) انتهت مصالحة الآنار من تنقيب راس بحى محمد عباس وقد وجدته خالياً الا من الفجم ! (٢) اسرعت ثلاث فرق من « جناز » الاسعاف لنقل الأمراض المقبره رحمة بهم من قل المستشفى .. (٣) سحبت الدولة اعترافها بعارف الشحاتين المخزفة .. وأسماهم بعمل مزارف جديدة محافظة على هيبتها الدواية خارج البلاد !

(٤) رفضت وزارة الإماشة والنموين أن ترخص بتصدير الكدم والقفوس والقمل والملايا ، الى الولايات المتحدة الا بالدولار ! انتهت نشرة الأخبار واليك بقية البرنامج :

الساعة (٩) الاربع محاضرة في تربية الدجاج للمسكر والكباش الكبير . (٩) يريدنا .. والمعفو منكم لان « يريدنا » عاده غارق في سائلة « عقان » . (٩) وربع

الدرس الأول من دروس « تعليم البرعة بالراديو » وقد ترجمه من الحاشدية الى الحارثية « النقيب

أبو مطالج » . (٩) ونص الحان من القرية ونبدأها بالأغنية التالية على « دست خالككم بطومة وفرقتها ومطلتها :

شلو « الطفا » ياني علي ياني أن الحبيب خلف البحرور يراني (الختام) : صلوا عليه ... (البرنامج المحلي) : ونبدأ في الساعة الميخدة بقراءة ما تيسر من بيان الدلالة .. (٢) موسيقى الصباح : وهي قطعة مسخخ مسجلة من دكان الأسودى . (٣) ركن المرأة : وفيه تستمعون الى محاضرة تلقها على حضراتهن حيايتهن « زعكة » كبايلي :

« والله بيتي إنو أجاز جديد في السوق لا في منو توب كندا بايخلى الوحدة تلبق واحد هناك عندنا فلحافة اشترى لمرانه ثلاثة وار توب ، ملسكتي ليك ساكت .. أرو أو ، ينما

نسبت أشبيليك اللم مصلي على عهد هامه اداجتش بيتي ديك الحرمة أم الكواشات الموضه ؟ إش والله على كوشات ! مقلنياؤش يشترى ليك واحد كوش منهن . إش على كواشات والله !

انتهى خلق المذمبة من المحاضرة والكواشات (الختام) الله شقصف اعمارهن ...

تقدم المصاحف الكريمة في طبع حديث وحجم أنيق .. وكذلك المؤلفات الدينية والكتب المصرية على اختلافها .. مع ما يروقه من الروائح والمعطورا

نشى غلام محمد ، السوق الكبير ، عرند اطلبوا فهرست المكتبة في كذاب خاص من المكتبة مجانياً

صابون الهلال في طوره الجديد

يضارع أرق الصناعات العالمية لصابون النسييل لطلبه من كل مكان .. لتري أن لا فرق بينه وبين أي صناعة أخرى إلا انه ثقيل في الوزن رخيص في الثمن اقتصادي في الخدمات

أخبارنا : سعيد أبو بكر باجنير ، شارع الزعفران ، عرند

SHODD. Co., UNLTD
 شركة «شود» المتحدة غير المحدودة
لتصدير «اوظفة» الحمير الفاعرة
IMPORT ONLY
 (امبورت اونلي) .. موردون فقط !
 في الراغبين ان يتصلوا بالوكلاء البريطانيين في كل مكان ..
 المكتب الرئيسي : مخزن الشوكي ا - المكتب المنقل : بابور البوليس
 الشيك
 اسمارتنا لوزاهم اوظفتنا لا تنقطع . شعارنا «عمل وركب»

لنتخلص من الحشرات . وفي مائتي في الدرج ليلة امس اذ طلع
 اليوم التالي سئله عن النتيجة فقال لي «عفريت» فسأله وعلى اي شكل
 «نهضت هكذا الصباح فرأيت طلع لك العفريت فأجاب «على
 الحشرات تنفس الخيار في الملح شكل حمار» فقال له صاحبه على
 وتناكله . . . الفور لا تفتجع ا هذا خيالك
 يا جاري العزيز ا
 * * *
 قال الرجل لجاره : «بينما كنت

صيدلية العضول .. العمومية
 مديرها مدعمل به مكسور الحميري
 تقدم لزامتها كما يلي :
 (١) دواء «دكستون» وهو علاج للمصابين بمرض «القبول والقال»
 ويعطى للمريض منه ثلاث دكات قفا الرقبة بيلعها على الريق فان حلقه
 يتفك انشاء الله . . . (٢) دواء «سمكبار» وهو أفضل علاج للمصابين
 بمرض «المهدة والعلاج» ا ويعطى لسبب عجوز مصابة بهذا الداء كل
 يوم في رأسها ثلاث مرات بملقمة الوقيد . . . فانها تنففس باذن الله ا

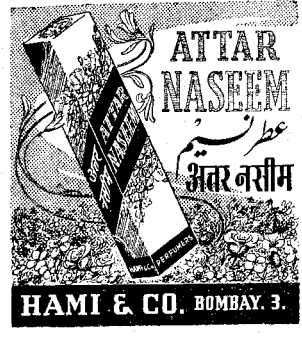
قرأت وسمعت ...

ذات السفينة طريقة وارطمت « قو ، قو ، قو ، قو ، قو ، قو ،
 بالثلوج عند القطب الشمالي ففقد قفقو ، قو ، قو ، قو ، قو ، قو ،
 الطعام وتهدد الجميع بالموت عند منه القاضي وصاح طيب : بس
 ذلك تقدم للقيطان وقال لبحارته رح اقمدي الفقص « واستدار
 » انا رئيسكم وسأكون قدوة لكم الرجل ليدخل قفص الانعام فصاح
 وعما انه يجب ان يموت احدنا كي به القاضي « مش تروح قفص
 نأكله فساكون انا ذلك الذي قفص التهمين ا . روح قفص
 يموت . ا ثم اخرج مسدسه الدجاج . . .
 وروضه على رأسه فاذا باحد البحارة
 * * *

يهتف به قائلا : « ارجو ان
 تصوب المسدس الى قلبك ياسيدي فقال : اسمي فهم وعمره ٢٤ سنة
 لا الى رأسك فان احب لاطمة ودخلت السجن عشر مرات ،
 وكانت اول حادثة منذ ٢٥ سنة «
 وهنا قاطمه القاضي وقال له «انت
 * * *

كان أحد الطفاري يستمع الى
 محاضرة عن القطب الشمالي . وقال « ٢٤ سنة » فأجاب اللص لم اكدب
 المحضر ان الليل هناك ستة اشهر ياسيدي فقد دخلت ابي السجن
 والنهار ستة اشهر . فتهد صاحبنا وهي حائل بي فولدت جدرانها «
 قائلا : « ياليت وانا اميش هناك فهز القاضي رأسه ونظر الى الجندی
 بالكون يجي صاحب الكرا اقله الواقف امامه قائلا : « خذ هذا
 نعال بكرة يعني بعد ستة اشهر » . الشقي الى مسقط رأسه . . .
 * * *

أهم رجل - يهتف في الكلام -
 في قضية مشاجرة وفي يوم الجلسة سأل فلاح صديقاً له عن خير
 سأله القاضي : « انت قلت طريقة يستعملها ليتخلص من
 للرجل ماذا ؟ واراد التهم ان الحشرات التي تفسد الخيار في
 يقول (قلت له) فأخذ يكرر : الحقل فقال له : رش الارض بالملح



عطر نسيم
 اروع رائحة ظهرت اليوم
 في الاسواق
 احذروا تقليدها دائماً ا
 ان زجاجة «عطر نسيم» تأتي
 في غلاف مخنوم بهذه الصورة
 المذشورة الى اليسار .
 فتحذروها ا

كل الناس اليوم يتحدثون عن :
 عطر نسيم
 التي أحدثت الجديدة التي انتشر
 اريحتها في كل مكان . .
 اطبوها : من
 عبدالحسين عبد النبي سوق البهرة - عدن

شريط الأنباء ..

الاخبار المحلية ..

* شرف عدن طاوور من الشحاتين والمداحين والكسح والرج والكرنحين حل ككونهم مندوبين عن نلادهم الى هذه الديار وقد قدموا اوراق اعتمادهم رسمياً الى سلطة الضواحي ..

* تدور محادثات بين حكومة عدن وبعض الجهات المختصة لاستقدام مندوبين عن هيئة «الاجاعة والتعميل» في بلادها ليقومو بمهمة بذر القمل في منطقة الجديدة بالمجراد ..

* تزمع ادارة البلدية ان تشرع في اصلاح طريق سوق الكسندر بالاسفلت .. فلي اصحاب القدم الحارية ان يجنلوا ذمهم «طيار» منشان تصلحها البلدية مع الطريق * عينت جميت مالكي السيارات وساقمها فقها بمشاهدة بقرائل نهار على ارواح اللي يدعسوم البوابير .

الاخبار الخارجية

* صرح علي السويدي لزام باشا

بأن شربة السنمكي احسن من شربة الملح .. وقد شكره عثمان باشا على هذا التقرير ا ووعده وعد شرف بأنه سيعرضه على دول الجامعة لتمل به ..

* ادلى اعضاء الوفود العربية في الجامعة بأرائهم حول الانقلاب في سوريا .. وقد قال احمد الجرفاني بأن من رأيه ان تأخذ سوريا «شربة» وتستعمل السواك .. فان هذه الانقلابات كلها ناتجة عن كثرة الصفراء ..

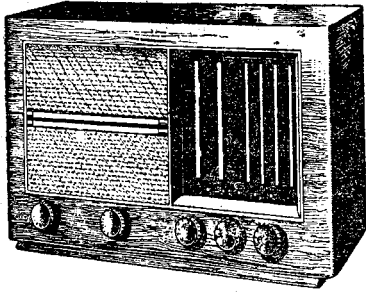
* طلب محمد عمري من البوليس التركي تصريحا لهمايته بزيارة تركيا وقد منح له هذا التصريح بناء على موافقة المتحف التركي «باسطامبول»

* صرح المصدر سالم الدم مندوبنا الصناعي في امريكا صرح الرئيس «ترومن» بأن في امكان ممدارته ان «تستخرج» ازياراً نافورية تتور بقوة الحطب وقد تراه ترومن ان يكتم هذا «الاستخراج» عن «الروش» ..

وانهم عليه بقرورة سلبط خروج ا * أقامت وزارة الحربية المصرية

حفلة تكريم للمضو المسكري في وفد اليمن بالجامعة وقد روتى صراعاة الزبي الدينبي الذي يرديه ان يستقبله في باب وزارة الحربية فوج من فقهاء المساجد والمؤذنين * طالب مندوب اليمن في القاهرة «الملكيد» الذي وقع بينه وبين من وزير الدفاع محمد حيدر باشا ان يمين له ثلاثة انفار من الجيش المصري ليونفدم على الطلبة اليمنيين التي بالجامع الازهر ... * انتخب فارح مدهش الشروفي ليمثل بلاداه في المباراة الرياضية الدولية للملاكمة بفرنسا .. وقد وقع عليه الاختيار بعد ان فاز في «الملكيد» الذي وقع بينه وبين المسكري المنفذ عليه من أجل الغطرة .. انتهى شريط الأنباء ..

راديو «انفتكا»



الجهاز الذي انتظره الناس طويلاً لما يعرفونه من قوته ومقاوته وثباته في تأدية الخدمات انظر اليه فانه :

انموذج ناطق لما وصل اليه الفن في عالم الراديو

هارو : سعيد احمد عمر بازعة . عدد تلفون رقم ٢٤٦

فواكه استراليا وشرق افريقيا وقبرص وايطاليا تقاح ، ليم حالي ، عنبا ، اناس . يقدم لكم احمد بن احمد صالح هندي ، سوق الخضار .. عدن

شركات الملاحة العالمية تعترف بفضل

«كي. بي.»



The "QUEEN ELIZABETH" listens with

K-B RADIO

We are your K-B Authorized Dealers :

بشري الى الصم ..

تعتمد شركات الملاحة العالمية على أجهزة «كي بي» الشهيرة في التقاط مواصلتها اللاسلكية .. وقد عملت شركة «كي بي» على أن تقدم للصم أكبر خدمة تخفف عنهم ما يعانونه من نقص في هذه الحاسة ا تلك هي جهاز كولستر فون (Kolster Phoue) للسمع .. انه جهاز ذو فائدة لا تقاس يمكن به أن يسمع الأصم ما يدور حوله من اذاعة أو حديث ا خفيف يحمله الأصم في يده والى جانبه بطارية صغيرة .. واذا وصله بالبطارية وضغط على زر مثبت فيه أمكنه أن يسمع كل شيء من حديث وأغان أو اذاعة و موسيقى وثمنه مع ذلك غاية في الاعتدال وقد وصلت الكمية الثانية منه لدى

الوكيل الوحيد : محمد احمد عمر بازعة ، عدد

« أوليفتي » آلة الكتابة العربية

القوية الممتازة صنع إيطاليا

في محل : جيوت لال بين سوق البهرة والحدادين !

ه. ن. بهلاج

H. N. PAHILAJ

هذا هو الاسم الذي وضع النجار فيه تفهم على العموم في كل ما
يرغبون في توريده من السلع التجارية . فإذا كنت تاجراً فالك تستطيع
أن تحصل « بهلاج » أمام مكتب البريد بمدن وعلى عليه كل ما تريد أن
يورده لك بسرعة وأمانة وأوفاء . اذكر وأدعك هذا الاسم :
بهلاج .. أمام مكتب البريد ، بعدن

« غير موجود » ...

قد يجاب عليك بهند الكلمة في كل مطبخ .. إلخ في :

صيدلية عبدالقادر على بارهيم

مفخرة المخازن الحديثة لآخر ما وصل اليه العلماء والمخترون من الادوية
والملاجات في عواصم الطب العالمية
وهي مفتوحة في كل ساعة من الليل والنهار
عمده (طريق السيد) امام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

كاد الفقر أن يكون كفراً

اضحك مع الفقراء ..

ولدت أسرة أحد الشحاذين
في صنعاء فذهب الى احد الأثرياء
- وكان يعرفه بخيلاً - فكتب
له اشارة شرح له بها الأسر وأنه
يرجو أن يقرضه شيئاً يستعين
به في هذه المناسبة ، فلم يجمع
له التري جواباً . وأعقب
الاشارة بشيئة ، فثلاثة ..
وفي الاشارة الرابعة أعطاه التري
ريالاً ا وذهب الشحاذ مكسور
الخطار يلتمس للساعة التي كتب
الرزق فيها لهذا اللثيم .. وفي
الطريق وجد غنياً يعرفه من
اليهود فشرح له الأمر واستقرضه
أى مبلغ يقدر أن يقرضه ياه
فلم يلبث اليهودي أن أخرج له
عشرة ريالات .. وهنا أمسك
الفقير بالريال في يد والعشرة في
يد أخرى ورفع وجهه نحو السماء
قائلاً : « رب أنت أحكم
الحاكمين ! منهو اليهودي اللي
نصارى » !

عملة الصعبة ..

عندما حصلت ازمة للعملة الصعبة في مناطق الحفبه الاسترليني ،
اخذت محطات الاذاعة كل يوم تردد تفاصيل هذه الازمة . وكانت
محطة القاهرة اكثر محطات الاذاعة تردداً لاسم « العملة الصعبة » !
وظل احد القادمين من اليمن يستمع الى هذا الاسم وفي كل يوم تشدد
حيرته ، في تفسير هذه التكممة ومناها . فكلمنا يعرفه ان « الصعبة »
عندهم في البلاد اسم من اسماء انبي الخمار . واخيراً سأل صديقاً له
من المدنيين وقال له : نقل ياخي مو عملت هذى الصعبة ؟
والريديو ذا مجنون جالس ييقن لنا كايوم على الصعبة وعملة الصعبة !
اناميا صعبة صيباني بلبيت المسكن والله وعيشك وماحك مقمله
حاجة ..

جاءت من الغرب ولكن عملها عربي متقن سريع !

لانها : انفتكا

INVICTA PORTABLE

احدث وانجم آلات الكتفاة العربية على الاطلاق
منها اليوم كمية محدودة

في محل : عبدالقادر على بارهيم ، بعدن

فضول القراء .. وقرء الفضول

محمد ع ادس أانا

« اما واحد من كثير من
التمنيين للثمين .. ولكنني افوقهم
شقاءه وبوساً ! ولا ادري كيف
يكون الخلاص ،
لي ولد وعمره لا يتجاوز العام
الواحد ، وقد رزقته في أيام سابقة
كنت استطيع بها النفقة الكافية
لي وله ولأمه . ولكنني الآن
اصبحت عاطلاً في حالة برني لها من
عدم العمل وضيق الماش لا استطيع
الحصول حتى على اللبنة اسديها
رمقاً من الجوع . وانا الآن
حائر ولا ادري كيف اعمل ، ولا
ماهي الطريقة التي تساعدني على
الخلاص ان لم يكن من نكبتني بنفسى
فن نكبتني « الاضافية » بهؤلاء
الذين اصبحوا مضاعفة لشقائى ا
ثم اين الطريق الى الوطن ؟ واين
هذا الوطن اوما هو العمل فيه ؟
اننى لاجد غداً يوم فكيف اجسد
مصاريف رحلة لاب وطفل وام .
فما هو حكم الوحيد لهذه المشكلة
وماذا عندكم لى من رأي سديد .

« الفضول » أخى .. لقد
ألتفتى رسالتك وسؤلتم كثيراً من
القراء الذى يرون كيف اصبح

حالك من الهوان والتمشرد والضيق
فى كل مكان . والوف من
مواطنيك فى هذه النكبة اوعلى
قريب منها ، وماذا تريد من رأى
اقوله لك ياسيرى ؟ اننى اعرف
ان اليهود يتقلوب الى وطهم
المصوب بالطائرات واعرف ان
الوصى على عرش العراق قد نقل
فترناً الى لندن بالطائرة ايضاً ..
فمن لنفسك لو كنت من ايسه
النوعين شئت أما يهودياً أو فارساً ا
عبدالله علي صومالى عدن

ادهشتنى رسالتك وأنا آسف
جداً لما لقيه اولئك الزفر من
اخواننا الصومال من سوء المعاملة
فى بلادنا ولكن ثنى ياسيدى بأنه
ليس لأى فرد من الشعب اليمنى
اى بدا واختياراً فيما لاقاه اخوانك
واخوتنا الصومال .. وانحكى
ان قلت بأنهم قد دخلوا الحبس
وتقيدوا .. وباليت للناس كلهم
يذهبون الى هناك ريبلا فوانفس الشىء
مئشان يعرفوا ايش معنا من أنس
م عدن

عزبت بعض اصدقاء لى لتناول
الغداء عندي ولما انتهى تناول

استديو العصر الحديث

للتصوير بالكهرباء ليلاً ونهاراً

لصامبيي : محمد حسن فلبنة وعثمانه حسين الادهل
قسم (ب) فى الميدان وشارع الحدادين - عدن

العلام انتظرت ان يخرج واحد منهم
.. وكان كل اصحابه قد خرجوا -
الا انه ظل يتمتن ويتناوم ولم يخرج
الا بعد حيلة وحيلة فكيف تزون
هذا النوع من الثقال ؟

« الفضول » مافيش فى المسئلة
تفالة زيادة .. يمكن كان مستنى
« لا يواف » ..
سيد ه الكنفو البليجيكى

« بمشت لكم الاشتراك وارجو
ان تصانى الصحيفة بالمعنوان الذى
سجلته لكم ضمن الخطاب كما انى
ارجو ان تعرفونا كيف الوطن فقد
مضت تسعة اشهر دون ان يصلنا
ي خبر من هناك »

« الفضول » .. بشاش
موج من فوقه موج من فوقه
سحاب ، ظلمات بعضها فوق
بعض .. اذا أخرج يده لم يكذب
يراها ..

« الفضول » .. نهندستان . وشب فى عدن ا
ونما ماله فيها وفى لندن . مات
ولم يخاف ورثة فن من الحكومات
الثلاث تره الهند أم عدن وماصير
المال المتروك فى لندن ؟

« الفضول » متعلمه ماش
مشكلة يا أخى . خلي أنلى وجوههم
لال نهرو ويجو لهنا نسوى بينهم
« ذره ، ميزان » ..
نهان الغزم . عدن
« سيدى .. لقد قررت ولا
راد لقرارى هذا ، التنازل عن

أصناف (على كيفك) .. ألوان (على كيفك) .. طليخ (على كيفك) .. نظافة (على كيفك)

أسعار (على كيفك) .. (خدمة على كيفك) .. كل هذا مجتمع فى

مطعم : على كيفك ..

تحت اشراف مديره : محمد بن محمد صدى . فى الميدان الكبير بعنره