

بصدرها :

عبدالله عبدالوهاب نعمانه

الاشتراك :

١٠ رويات لمدن وحضرموت والمحبت واليمن
١٣ روية للخارج بالبريد العادي

تتم العدد ٤ آتات

الفضول

صحيفة عمرية جامعة

AL-FUDHOOL

عنوان المراسلات :

مكتب «الفضول»

عدن «شارع الميدان ، جوار صيدلية للشرق»

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها

ولا تباد الرسائل بأى حال

السنة الأولى

٣١ يناير ١٩٤٩ - ٢ ربيع الثاني ١٣٦٨

العدد ٤

على الهامش ...

الامبراطور هيلاسلاسى ..

أذاع راديو القاهرة : «إن

جلالة الملك هيلاسلاسى قد أصدر

عفو عن جميع المعتقلين السياسيين

من مسلمي الحبشة ووعده الطوبى

الإسلامية هناك بالمساواة بينهم وبين

سائر مواطنيهم من الأقباش

المسيحيين .. وإن جلالاته قد

خصص يوماً من كل أسبوع لسماع

شكاويهم والإنصات إلى رغباتهم .

ولم يبق في سجون الحبشة أحد

من أولئك الزعماء المسلمين»

وتتبع الإذاعة على هذا التنبأ

بقولها : «وقد غمرت العالم

الإسلامي موجة من الفرح ، وعبر

المسلمون في جميع أقطارهم عن

شكرهم لصاحب الجلالة الملك

الإمبراطور»

و«الفضول» بدررها تنوب

عن جميع المسلمين في هذه البلاد

فتتقدم إلى جلالة الإمبراطور بالشكر

الذي تستحقه هذه اللقطة الكريمة

المعادلة من جلالاته إلى رعاياه من

مسلمي الحبشة ، وحيا الله المعادلة ،

وحيا الله الملك .

أبناؤه الرودة والحب وكرم الأخلاق

وظل الأخوة والحنان .. ثم هي

ملك إجتماعي لمائلة يعلم الله أن فيها

الأراميل والنساء والمجسائر

والأطفال .. فهل فكر المؤجر

أو الأجير في ذلك قبل أن يجر

بالجرعة عصاه !!

إلا أن من واجب الحكومة

وواجب الصحافة وللشعب وواجب

الهيئات والجمعيات مضاعفة الجهود

في مقاومة هذه المهازل والتضاء على

هذا النوع للسافل من الإجرام !

إذ أن وجوده واستفحالاه وفتل

المعادلة في حربه ونجاح المجرمين فيه ،

يمد في مقدمة الموائق لنقدم

البلاد السياسي إذ يمتد به الغرضون

دليلاً على ضعف كفاءتنا الأخلاقية

وعلى عدم نضوجنا الاجتماعي !

وعلى ذلك فالمجرم من هذا النوع

لا يسيء إلى شخصية فرد واحد !

بل يسيء إلى كرامة أمة وسمة

شعب ومستقبل بلاد .. وإنه ليعز

على كل عدنى كرم أن تكون بلاده

ملمياً للأرذل من مجري المرتفة ،

ومسرحاً لهذه الحوادث الخزية من

الإجرام !!

من الواجب المحتم - قبل أن

تقول شيئاً عن قصة الإعتداء علينا -

أن نتقدم إلى كافة أخواننا أبناء

عدن الأوفياء بما يستحقونه من

الشكر والثناء على ما أدرونا إياه من

جيميل عطفهم ورقيق شمورم

وصادق أخوتهم ومع أن الحادث

نافه لا خطر له فقد كان وقمه عليهم

موجماً ألباً ..

على أن الرأي العام لم يثر تلك

الفضجة الكبيرة حول هذه «الجهة»

لأنها عالية عن كجبهة الأسد !

كلا ! والله لا نظن ذلك أبداً ..

بل الذي ننتقده أن كل عدنى يعرف

أنها جبهة أخ له ، تتجمه به وحدة

الأمل وارتباط الصبر !

ولا حاجة إلى الإطالة في وصف

القصة ووضع خارطة جغرافية

للكان والزمان الذي وقع فيه ذلك

الإعتداء ! فالزمان هو هذا الزمان

الجهنون الذي أصبح يخبط فيه

الإنسان دون أن يكون له غريم

على وجه الأرض !؟ وهو هذا

الاسودى

إذا سمعت بهذا الاسم فاعلم أنه شعار :

الأمانة في المائلة .. والفتاعة في الرج .. والجودة في الأصناف
بيع الجملة والتفريق ، حرير ، قطن ، أصواف ، (سوق الطعام عدن)

الاسودى

فضول القراء .. وقراء الفضول

السرد محمد عبدالقادر مكارى ، عدن
وصل الاشتراك كثر خيرك ،
ويغدا بالبنك على رجلك !
ع. ا عدن

احسن لك قدك تحبنا غيب .
ولكن ميمرفش صاحبه ، أما لو
عرفتنا فلا بد أن تدوخ وتمهل
شربة !
ا م شيخ

«لماذا لم تحضروا لتشييع جنازة
حمارنا الذى توفى في المدارة امس؟»
«الفضول» : لم تنشر الجرائد
خبر موت حماركم .. وعلى كل حال
نزيك ! وسيجملك الله خير خلف
لخير سلف !

بدون امضاء
ارسلت لنا توبيخة قلت أنها
تنفع للجنون .. ويظهر أنك قد
استعملتها كثيراً ! ونحن في حاجة
الى جديد غير مستعمل !
ضمير عدن

عادت صدقتك بالحسنى
وأفشيت له جميع أسرارك فأقلب
وأصبح يهددك بها ! وهكذا
يا صاحبي من فتح فيه دخلته الذباب
ع. م شيخ

في الآدمية تيران كثيرة تخلي
خلق الله على الله !
س. ا عدن

«أنا أعتقد ان من خبط
الفضول فهو للنار»
«الفضول» متشكرين ياسيدى

على هذا الحكيم المادل ! ولكن
لا نظن أنه بإمكانه داخل جهنم
بني آدم يوسخها لا .. بإمكانه في
حفرة خاصه يوقدون عليه فيها
«تجرب» جمال ان شاء الله !

ف غ عدن
«معنا عجوز في الحافة تظل طيلة
الليل والنهار تلتقط الأخبار وتعلمها
على الناس دون أن يتب لها لفت
أو ينقطع لها لسان فهل عندكم من
علاج ؟»

«الفضول» متقدروش أهل
الحافة كلكم تمعلوا لها مخدرة لقيمة
قبر ؟ لكن احمدوا الله محطة اذاعة
بلاش .. ومن النوع المتفعل اللي
متملكوش إلا أمريكا !

م س عدن
«مارأيكم في تمدد الزوجات؟»
«الفضول» : لا يختلف عن
رأينا في تمدد الكتابات !
سميد صالح هلي نجار ، عدن

أبسون القراء مهضوي
الحقوق حتى في المدارس ؟ اللهم
نظرة بين رحمتك !
ف. ع عدن

أنا ياسيدى من مؤيدى
الحجاب خصوصاً «للخياب» اللي
والله متحتاج إلا نمك عليها وسط
جدار !

«مجهول» عدن

ل. ا توامي
«لماذا تبغضون المهاجرة ؟»
«الفضول» ومن ذا الذي

البيت بسكفة وناموس فاما أرحت
نفسك منه وأما أراح نفسه منك .
(و. م. إجمار من فرع بينكم)

سيدى الحر ، تحية وسلاماً !
رقدت قرأت جريدتكم « من
القب للذنب » ومن رأسها لاسها
فأقدم شكرى مع اصدقائى عيال
الحافة وزوجوكم التقدّم في ميدان
الصحافة (مش ميدان يوسف خان
الى قدام بيتكم) وليحرص الله زاسكم
من مصا المجرمين مرة ثانية لثلا
تتمدد في المستشفى فنقد هذا النوع
من الترفيه الأدبى المحبب الى كل
قلب .

وأنت نظر كم (إذا كان معكم
باقيت نظر تلتقوا به) .. الى وجود
مباصر صريكانى من انتاج هماصر
السليط في الشيخ عثمان .. وذلك
أفضل نوع لمينيك (يا هوار يادوار
يا جمل المصرة) فاذا رغبتم فشرفوا
بالحضور والثول والتداد دجاه جل
الشرماني في حافة حسين يعني حافة
شماخ ودمهم .

الخلص .. (كذاب) !
محمد حسن محبوب - عدن

«الفضول» : نشرنا الرسالة
بكلها عملاً بحرية الضحك والزيادة
« بين الأقواس » من عندنا عملاً
بحرية الصدق ..

ويا حضرته افصح الله لسانك
على الشكر .. وأما البصرة فلا
تتبعنا بالوصول الى الحافة جربها
بنفسك وعرفنا بالنتيجة .. عكم
الله خلقك !

يجب بضاعة المقبرة يا سيدى ؟
س. ك. عدن

«لماذا ترى حوش الرفق
بالحيوان في الملا غالباً لاشئ فيه ؟»
«الفضول» نظن أن محررى
الفضول الذين كانوا أمراضاً هناك
قد خرجوا بالمافية !

أ حبشة
«أنا مظلوم من (..)»
مشدكرش اسمه خيننا يتراجع ..
«١» معلقناش حق عرق جيبني !
«٢» زلت التكت وأنا اكتب له ،
والجدار جوب هو جوب ! ارجو
حكم الفضول المادل .

«الفضول» حكمت المحكمة ان
كان غمرتك فقير فأنت «طربال»
لساعتوش وإن كان غنى فهو ثلاثة
«طرابيل» لمنجزكش .

ش. ي. ع. عدن
لا عيب في الفقير ياسيدى ..
ورب فقير أشرف في نفسه وأنظف
في ضميره من مالك الملايين !

ع. ف. عدن

«أرجعوا ابني ولم يقبلوه في
المدسة قالوا «أوفر أبح» يعني كبير
في السن»

«الفضول» ركب له طقم
أسنان . يحصل القبول باذن الله !
ف. م عدن

أنا فقير ! ولي زوجة ولكن
لم يأت لي منها ولد حتى الآن وقد
مضى على زواجنا مدة طائلة .. فا
رأيكم ؟

«الفضول» لقد لاطفك الله
يا أخى .. وهو أرحم الرحيم ما
يجمش بين عشرين !

قصة المعركة في «الخير» اليمنى !!

سراويل أبتناها للأطفال .. للصنفين متأسفين .. قلنا لهم
ومن المصادفات أن طبيب لا تأسفوا والحاجة ؟ إحننا قد
العيون لم يرض بمثل لنا مبصرة نحنأنا .. وأنتم حفاكم مدقوق .. !!
إلا لمن واحدة .. أما الثانية - ولا نفسي فضل الوالد عبدالمجيد
وهي الضحية - فقرر أنها متحتجش إقنان الذي أسرع لهدنة العائلة في
لأنها مشتتاش ! قلنا له البيت ، وحلف لهم إن ما فيش حاجة
«أفقسها» أحسن بما نقش عباد الله وهو الواقع ! لأن المسألة فقس
ونملق لهم في وجهنا عين من كذب! في الجهة ا ونمبواها ، جهة
ولكنه أعترت .. والظاهر أنه من تجي وجهة روح ...
قبيل (توارد الخواطر) جاء الرجل وأخر ماها .. بانحتم القصة
بمعناه ليجري لنا عملية «فقس» بشكر أطباء المستشفى الأهلي
بالنيابة عن الدكتور !! لاهتمامهم بشدقتنا .. وعلينهم أن
يعطوا قليلاً من هذا الشكر لجميع مساعديهم الى
يستحقوا الشكر كله .
وإن كان أحدهم قد قدم لنا حال وصولنا سجارة من
النوع الحار الذي يأتي بالسمال من الجانبين !
ونقدم شكرنا إلى جميع ضباط «البوليس»
وأفرادهم وهوردلائهم ، وكنتيبلانهم : واسبكتراهم
وعلى رأسهم ودره نأجهم وفص خاتمهم .. أخونا
حامد خان .. (بهادر) إن شاء الله ! لكن بشرط
أن لا تتكرر الخبطات

يا شيب ا يارأي عام ا يا وهو كل ما خطر ببالنا حال الحادث
بوليس ا يا كشنر ا يا حاكم عام ا وهو كل ما ركزنا إهتمامنا على حفظه؟
يا قفماء ا يا مكوفئين ا يا لأن الرأس بلاش . أما البوري
مطربشين . تعالوا . أحضروا ، بمشرفة . وإلى جانب البوري
شرفوا ، أنسوا كلاكم واحضروا تنكة «حلوى» كنا سنتصدق بها
جيمكم ؟ لقرأ القصة ا على الصغار حال وصول ركبتنا
وليست القصة من نسيج اللوقر إلى باب البيت . وهذه أيضاً
الخيصال بل هي من نسيج راحت جهتنا وتفرغ رأسنا دون
الخطايط . إذ أنها حقيقة واقعة ا أن عساها سوء والحمد لله ا وربك
خطباً بالمصا وقشاً بالجهة وحملأ على الفسلكي ا
وخطايطاً في المستشفى ا (الوقت) : الساعة
السابعة لإربما بتوقيت «خبطاش» ا أى بمد
المغرب بالتوقيت «الحلوى» التي خطبونا قدام دكانه ا
(المسكان) قدام سينما هريكن التي عرضت فلم
هيلة وعنتر . وللظاهر أن صاحبنا أستلهم فن
المضاربة من الأخ عنتري هذي السينما وأنى يجرب
عنترته في جهة التي حول به الله دجاهه .!

طيطو ...

مسدحل خاشه بالشاش، مربوط من غاية ؟ ما يرى فينا الزباليط
حق الجياح يكونا .. والراطيط فكلهم خده في الكف محطوط
وكل خدر لهم بالدمع منقوط في حاجب العين .. زانتها البلاطيط
والكوفيات أتتنا .. والبرانيط وشرفونا التمايا والباسيط
أدى القطيع إلى أقصى الخسا (فيط) واكلهم قلبه بالقهتر مشطوط
دكم الجدار .. فوفته الخاطيط

أين «البليس» فرأسي اليوم مخبوط يا غارة الله ما للأعين بنا
يا خبطة الإنم كم أدميت من كبد آسفت شيب بني شمان من عدن
بيكي «الفضول» ويبي جرح جهته وكلها خبطة صتري بدت عجيباً
عمتم وطرايش تطوف بنا وزارنا كل طفران وذي سعة
وأستنا طواير الجائر من والحول والمور والميمان تندبنا
بيكي الزميل الذي لم يكف جهته

هيا جزعت أمشي كالعادة لا ألتفت يمينا ولا يسار بل «مدعين»
للقاع مثلما يتسمع الحجار الرعد .. والحاجة الثالثة التي تحملها هي
جزعت جنب الخبير وهو مقفي .. الداهية الدهاء والمصيبة الصباء
ومن كثرة اللطافة والمهابة زدت «شنطة الفضول» ، أو «خرج
قلت له : «مها الخير» .. فسأ أنها هي جالبة المصيبة .. فقد
سمننا الحكم إلا والتمسية تتفارج يكون قليل الخير حسبها مشحونة
بجهتنا فلم ترتيش ولم يطر حسنا . وكيف يقبل لنا حس
أو يتشنتح لنا دماغ «بلخضري» ، أبو نخلة» .. ولو
مغروس في الأبط . أى والله الفضيحة ؟! لأن المشطوط به لم
بوري للداعية صفتناي جديد . يكن إلا حذاء باليا رقمناه ، وإلا
(الفضول عدد 1)

نقول : وبمد إجراء الخبطة بوجودهم أبداً .. وإلا فليفسحوا
بمون الله .. توجهننا إلى المستشفى لنا ركنا من الخزن ليكون غرفة
بمون الجمهور .. الذي تجمهر علينا للنوم ا ومهربا من الخبط ا ونخبأ
وكلهم من القراء والمحين ، وهات للجهات .. وعالينا حق المفتاح
يازفة .. وهات يا حداف ا وما مضى مضى .. وأجرنا على الله ا
ولفوق قمادة «أسيطان» . وبما وأخيراً فاننا «نكلفت» كل ما
نذكره أن عمنا وزميلنا «الكابول» سبق من التشركات في شكر واحد
قد حبنا في الوجه ثلاث مرات عاطر كبير فنقدم به إلى جميع أبناء
متواليات ا ولا يزال وقع مشافره عدن الأوفياء الذين هبوا يتفقدون
للغليظة يطن في أدنى اليوم رعاها ما بقي من جهتنا ا يارك الله فهم
الله ورعا ا أجمين ولا أراهم حبيبا مخبوطاً ..
وقد زارنا بعض زملائنا وحفظ الله سمعة هذه البلاد .

حاكم عدل بقلك ميمكنش نمشي المصا وصاحب المصا ا
والحاجة الثالثة التي تحملها هي الداهية الدهاء والمصيبة الصباء
«شنطة الفضول» ، أو «خرج الفاضول» على الأسح . ا والظاهر
فقد أنها هي جالبة المصيبة .. فقد يكون قليل الخير حسبها مشحونة
«بلخضري» ، أبو نخلة» .. ولو علم ما كان فيها لنعلى وجهه من
الفضيحة ؟! لأن المشطوط به لم يكن إلا حذاء باليا رقمناه ، وإلا

الأخبار

* سمع بانمو «القلية واللوز» أن سمادة الوالي قد اشترى «قلية ولوز» في الحفلة التذكيرية بالنسبة للشرقي ! وفي يوم افتتاح المجلس التشريعي ظنوا أنها حفلة تذكيرية ! فبكرت طوابير منهم مصطفة في طريق المجلس . وقد لبسوا القاطب الجديدة وجعلوا «الزنايل» النظيفة ووقفوا في انتظار «الممبل» ... وكل واحد يحلف أنه هو الذي اشترى منه الوعد الأول . فلما سمعوا طلقات المدافع «تحكولوا» بزنايلهم وبأهريه . قائلين : «الرجال حق فنبابل ومدافع مش حق قلية ولوز وطلبة الله» !

* دخل السيد عيدرروس الحامد وهو أطول واحد في عدن تقريباً فقال لصاحب صيدلية الشرق «هل عندك دواء مختصر يتألف من جرعة واحدة» ؟ فأجابه بالنيابة : «لا انما عندنا قبر مختصر . يتألف من حفرة واحدة» .

* أطفأ نور السينا فأخرجنا قرطاس «السمبوسة» لنتمشي بالعدرة .. وجهنا واحد سمناه يتجشأ فامنا بالحشاة وقتنا شيمان . قلنا له تفضل (ويعلم الله أنه كذب من صميم قلبي) ! قال بسم الله .. فانصبت المصيبة على قلبي وعلى القرطاس . قلنا له ليش تمشنا وتنجشأ ؟ هيا شل اكرم يامتنومس وبأ يكون آخر زادك ان شاء الله .

* اعتاد أحد خطباء الجمعة أن يقول في دعائه : «اللهم وأكرم من أكرمنا» فلما خرجت الفضول غلط فقال : «اللهم وأكرم من تحكنا» ! * وجدنا أحد زملائنا في

جال الحلقة ا بيتاع «صراية» من سوق البهرة فنصحناه لوجه الله ووجهه .. ان لا ينظر في الرأة لثلا يرجع يقطع راسه بيده ورحمة بيمون عباد الله من منظر صورته .

* دعانا نادي الاصلاح الى الحفلة التي اقامها للطلاب المسائدين من الخارج . وقد كان ذلك ليلاً فاعتذرنا عن الوصول لأننا فرغنا على أنفسنا قانون «منع التجول» من الساعة الخامسة ؟ نظراً لحالة الخابيط !

حكم الفضول ..

من تقفل جيبه افتتح عليه !
ترك الذنب ولا معالجة التوبة !
من ضحك على ذان الحمار ...
أصبحين بخده .
اللي ميمرفش قدر الناس ،
موش ابناس .
من غر بل الناس نخلوه .

* فقد أخونا علي ربيع من سوق القات نهائياً . هرباً من «الكع» وقد سبقه احمد عون والسيد احمد الذين هربا من الكع الى خلف حدود الحميات ! وبعد ذلك انتصاراً ساحقاً لأخواننا المكاملة الذين ترجوا ان يمينهم الله على البقية الباقية .

* كان الزميل الكابول أول الحاضرين عندنا في المستشفى بمد الخبطة وقد سألنا : «على ايش حسدوك ؟ على بافت هاذل عين المكشوحة تحت نجزتك» ؟

* ذهب فوج من الفلامذة الذين لم تقبلهم المدارس لأنهم «أوفر أبح»

جوائز الفضول ..

قبلة ونصف للمجلس التشريعي على برنامج الاصلاح والنص الباقي لبعمد تنفيذ هذا البرنامج

قبلة من حاميتان للأمير علي عبدالكريم (على أيش ؟ على ايش اللهم صلي على محمد على أيش) ؟ على اشتراكه في الفضول

قبلة مائة الف للمشاركين بالبريد الجوي

قبلة بطرف المشافر للمشاركين لنص سنة

زبطة ولايتي للموزع اللي يخلي المشتركين يعلموا أرواحنا

بحمارة عاجلة وبرطامة أمجل .. للمشارك اللي يخبط لاصحابه بالجريدة والجريدة معروضة للبيع

زبطتان بقلبتنا لمرحور الفضول إذا كان بيني احداً بسأى نكتة من نكاته .

لجام حبشي اللي يقرأ نكتة في الفضول فيظن أنها عليه

ثلاثة بنادل من «وسخ الدنيا» جديدة من البنك .. لكل فقير وصاحب عيال .

قبلة «كع» قابلة للاحتدام .. للي وعدونا بالاشترك وجالسيف شيرين (يفتكروا) ويصلوا صلاة الاستخارة ...

حكمة

النصف الشهر

كل الملح سنة ..
تأكل الملح سنين !

بني طاعنين في السن .. ذهبوا الى اطباء الأسنان مطالبين بقل اسنانهم حتى تتوفر فيهم مهمة الخرف والشيب والخففة «والأوفر أبح» .

* قدمت الفضول الى كل واحد من «الأوفر أبح» هدية مؤلفة من ملسك للقات ومخدر للصيد . وعكاز !

* اقتحم اللص بيت عسكري البوليس احمد حسين عوذلي النائب في اجازة .. ومن دور السارق وحسن فقر العسكري أنه لم يوجد في البيت غير طارة خبز ومطبخنة بسباس ومقادة بلا حبال !؟ وقد مكث اللص يفكر كيف يصنع بهذا الكنز الثمين . حتى جاء البوليس وقبض عليه ! فاصبح لاسرقة ولا شرف ولا ضلوعه سلم !

* سقطت احدي بيوت قهوجي للكراء في الطويلة وقد كان خسائر المدم فادحة فقد انكسرت (مدرة) ونجزت (هدمة) وتمطفت (صحفة صابون) وخرج السكان بالمافية وظهر من التحقيق أن البيت قد انهدم باختياره نظراً لتجاريه سن الخدمة !

* علمنا أن مسافة البريد المادي بين عدن وأسمرة بالباخرة شهر وعشرة أيام «وتقريباً» من طاع ؟ وقد قننا بالتجربة فبمنا حمار الجريدة باعداد المشتركين فذهب على بركة لله «عائماً» .. الى هناك وعاد في عشرة أيام !؟ زوجوا بالباخرة بالحمار .. أيها الناس !

* مر أحد «المشالين» بمدن وقال انه حارب في مارك فلسطين كلها ! فسأله أحدم «طيب وبأ تكون شفت الكونت برنادوت» فأجاب على الفور : «هوملا .. وركبتو فيه ثلث مرات» !

هنا المحطة ..

حضرات السادة المبجلين
السكبرين بالميكروفون الساعة
ذخين واقفة بتوقيت «خربتش» .
تسمون الآن .. وإلا فلا ستم
لا يوم الدين ..

تستهل وينتدى ونفتح
ونبتجش اذاعنا هذى الرة باعتذارنا
الحامى . لأن المحطة اليهودية
بنت اليهودى اخزقت . وبقى
السلام يتطفر من الاخزاق
والاشجاج وقد استبدلناها
بمحطة جديدة ماركة مسجلة
«جرائق» من «المدارة» .
وتختلف عن المحطة المشرفة اختلافاً
شرعياً وقانونياً . تيمناً ووقتاً
ولكن نحن ما باختلف أبداً فما
زلنا «نحفو - نحسا» . وإليكم
البرنامج :

الساعة ١٢ تستمعون الى
«درجبة» مطرقة «الاسطا» .
تدق الساعة صباحاً بتوقيت
«السياري» . . . وبلى ذلك نشيد
الصباح ومطلبه : «صبح الله بدا
ومالى» تمزقه فرقة من اخواننا
«الكوليا» (١٢) ورعب تلالة
ما قدرنا عليه من دلائل الخيرات .
سمع ونص حديث دينى عنوانه :
«امة هدى الى خير» بقلم العلامة «أبو
بيرق» . . . سيع ونص فترة قراع
تستمون خلالها الى صوت اسناننا
وقرطاط المظالم . . . ثمان إلا ربع
تقدم لكم درساً غوذجياً وهو :
«تلميم الفضول» .. باراديو» يمه
ويقدمه لكم محرر الفضول .. فلا
يعفونكم هذا اللرس ومن فانه فقد
نجا . . . ومن نجا فلا فضول له .
فاسمعوا وتفاضلوا للمك تحبطون

٨ زبط . أغانى مسجلة على سمون
الرز ومقالى الفتوت . . . فتأنيكم
أغنية : «يا ليتنا شاق مع احمد
الحاج . . . ششرب نفن شجزع»
بلشحاج» . . . وليها أغنية :
«اجرى اجرى اجرى . خطبى
يا مشقدنى . الى الطيب مزمهر
طلبنى» . ثمان ونص تستمعون
الى سلسلة من قصص الابطال
وأولها : «مسفر شوريان . قائل
الف ومستأمر الف» . ٩ إلا
ربع «ندوة المصطربين» برنامج
خاص من اعداد الزميل «سمود» .
٩ ورعب حديث سيماسى عنوانه :
«نافق وإلا وافق وإلا اخرج من
البلاد» . . . بقلم رحالة من كران
(٩) ونص قصيدة من الأدب
النسائى ومطلها : «زوج الطابن
يا كشرة الملاءق يا صاحب الوجهن
يا منافق» . عشرة مرموط ملطوم
ارشادات للنساء عنوانها : «المكبة
وفوائدها» بقلم الدكتور «حياة»
عشر ونص «جولة الأسبوع»
يقدمها لكم الدكتور «بامشحت»
عن مشاهداته التاريخية «حول
المخايز وأدوارها» وحضرته من
أعضاء مجلس الفضول ورحلة
مشهور قضى الكثير العمر جنب
نقات «الفتة والشوش» .
هنا المحطة .

سيدانى سادنى . بعد بعض
نهسات تستمعون الى «مطرقة
الاسطا» تدق الحادية عشر بتوقيت
«الحساف» فتمتدركم من عدم
موالاة اذاعة البرنامج لأن أصوات
المعاجز مع عرف البصل والثومنة
والبسباس والصيد القلى . . . ربش

شقداف

حضرة كل مندومس غيور .
ترجو أن نشرف بمرفة
بعضكم الذين أرسلوا لنا خطابات في
«البسط» يبنى البريد . ورجوا به
كسر الله أيديهم بدون «تكت»
ببني طابع بريد . . . مدرينا لكم
إلا «البطارلة» يشقف الباب . .
من ؟ قال : «هذا بسط ونشنى
المانات حقه» قلنا له : «طيب
يا عانات حقه ما نشنى بسط
أنت محجور مقصور ترده لى جانبك
هو» .

طيب وانتم «عرفتوا له» .
يا قراء يا أمائل يا أماجد يا طافارا .
لقد انتم تشقوا إلا وإلا تحسرونا
جيبوا الخط بأيديكم وأرجلكم
وشلوا العانة لكم انتم احق به من
السركال .
هذى الأولة .

والثانية : كفا نخرج لكم
الفضول للبيع ليلاً وكنا نجي نمد
المحصول نأنا لك وبيته (بواثيل)
طحس وملس وميجزعش وبمضها
والله (بواثيل) من حق الترك الأولة
مكتوب عليها «سلطان البرين
وخاقان البحرين السلطان عبدالحميد»
وهذا مش ضحك . الذى يشنى
يضحك . يضحك بمحطة بجهته
مش ببارة . وقد قررنا ألا نبيع
ليلاً . أولاً لأن البياعين من
جزنا «طمش» . ثانياً لأن بعض
الذم هاذليام ركيكة .

عقولنا . . . فنستودمكم الله حافظ
الوداعة . . . وإلى اللقاء فى القواعة
يا حمران العيون .

للطية ؟

سكان هذيل بن شرفان يسير
يوماً فى شوارع الكوفة ومعه ولده
«ميميط» وكان قد أعياه بشباوة
حسه وتبلد خاطره فلما صرا بسوق
البرازين إذا برجل يصيح :
«يا عبدالله» فخرج اليه غلام واجابه
«من تمنى يا هذا ؟ كلفنا عبيد الله»
فالتفت هذيل الى ابنه قائلاً «أرايت
كيف أولاد الناس يا ميميط ؟ انى
لأرجو أن تكون يوماً طليق لسان
كفنا التلام» فأخذها ميميط فى سره
ومضى . ولما صر بسوق الصيارفة
إذا برجل ينادى «يا حمزة» فاجابه
ميميط على الفور : «من تمنى يا هذا ؟
كلفنا حماز بن الله» . فنظر اليه أبوه
وتنهده قائلاً : «يا بنى ان البين زينة
الحياة الدنيا الا أنت ، فن فضاخ
الحياة الدنيا»

ومرض هذيل يوماً فقال لولده
«يا ميميط اشجد ذكائك فى خدمتى
فاذا بتمك فى عرض واحد فقد مر ما
يلزمه بى بعه وجبى بهما معاً» .
واشقد المرض يومها على هذيل
فقال لولده : «اذهب الى الطيب
وأخنى به» فذهب ميميط وجاء بالطيب
ومعه حقار القبور . فاتفق هذيل
من فراشه وقال لولده : «أمرتك
أن تجيئنى بالطيب فما شأن هذا
الآخر ؟» فاجابه على الفور : «لقد
عرفت بذكائى ان المرض الذى
يلزمك بى الطيب هو حقار القبور»
فأت هذيل لساعته (فكداً) من
ذكاه ولده . . . فن هو ميميط فيكم
يا جذعان ؟ رحمة الله على (أبوه)
سلفاً . . .

نتمنى الى من لم تتمكن من
نشر رسالتهم . . . وإلى المدد القادم

السلام . .

وصلنا العدد الرابع من الزميلة «السلام» الجريدة العربية الجامعة التي يصدرها في لندن الشيخ العارف بالله عبدالله علي الحكيمي . وهي حافلة بالمواضيع السياسية والدينية والتاريخية . فأهلاً بالزميلة ومرحباً .

صاحب ومدير

(صيدلية الشرق)

يشرف أن يعلن الجمهور المدني والبنفي الكريم بأنه قد استلم أول شحنة من ادوية ومستحضرات الشركة المشهورة :

شركة بوت للأدوية النقية

المشهوره لدى الجمهور بسرعة مفعولها وأسماهاها المتهاودة (شرفوا الصيدلية زيارة قصيرة لتروا أن التجربة أكبر برهان)

أيضاً وكلاء لمدن والبن

- (١) لاقراص «زجس» لازالة رائحة الفم الكريهة .
- (٢) لاقراص «رايدر اسبرين» لوجع الرأس والآلام جميعاً .
- (٣) لصبغة «سويفت» أحدث صبغة شمر للمتقدمين في السن .

اعلان مساهمي

الشركة التجارية الاهلية (عدن) المحدودة

الرجاء من حضرات مساهمي الشركة التجارية الأهلية الذين لم يستلموا : دعوة لحضور الجلسة العمومية لمساهمي الشركة التي ستعقد يوم ١٣ فبراير ١٩٤٩ في الرابعة مساءً وذلك في محل الشركة الواقع أمام البنك الأهلي الهندي .

- ٢ . بيان حسابات الشركة للعدة المنتهية يوم ٣٠ يونيو ١٩٤٨ .
 - ٣ . تقرير الحاج محمد ياسين رجمنار مقنن حسابات الشركة .
- الاتصال بمكتب الشركة حالاً لاستلام الدعوة مع بيان الحسابات وتقرير المقنن .

عبدالرحمن جرمه
عن مجلس ادارة الشركة

رفقاً برئتيك !

استعمل سجائر ماركة :-

CLIFTON,
FIFTEEN,
CORKTIP

أطلبها من وكلائها الوحيدين :

الشركة التجارية الاهلية (عدن) المحدودة

ومن جميع بائني السجائر في عدن والتواهي

أعظم الأجهزة من أعظم البلاد

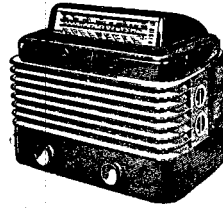
هي أجهزة راديو أديستون البريطانية ، العظيمة في صنعها ، الأنيقة في شكلها ، الرائجة في صوتها . إنها الأجهزة التي بما أودع فيها من أسرار العالم وعصارة البحث ، ما يجعلك تتحكم في الأجواء السيئة والمحطات على إختلاف موجهاتها ، فتمطيك صوت من يتحدث إلى جانبك .

إنها الأجهزة التي تزيك نفسها عندك بضعها الرسمي . أطلبها على إختلاف قوتها وصحامتاتها وأشكالها . بطارية وكهرباء من محل :

سميد احمد عمر بازرة وأخوانه بمدن

تليفون رقم ٢٤٦

كل هذه مجموعة في :



(١) الضمان الصناعي للخدمة الدائمة

(٢) الدليل الناطق على الفن الرفيع

(٣) المميزات المدروسة في قوة الاداء

(٤) الروعة للشاهدة على حسن الاختيار

راديو الترا

وصلت أغاني مسجلة من فلمي «غرام وانتقام» و «حبیب العمر» وغيرها

أهمی «غرام وانتقام» ، أحبابنا «حبیب العمر» ، بنت العرب «حبیب العمر» ، وغير ذلك .
العدد محدود . . فن أراد فليسجل اسمه بإدارة السينما الأهلية أو إدارة الفضول

النماذج تسمع من دار السينما الاهلية

(طبعت في مطبعة فناة الجزيرة بمدن)