

بصدرها :

عبدالله عبدالوهاب نعمانه

الاشتراك :

١٠ رويات لمدن وحضرموت والمحبات واليمن
١٣ روية للخارج بالبريد العادي

تتم العدد ٤ آيات

الفضول

صحيفة عمرية جامعة

AL-FUDHOOL

عنوان المراسلات :

مكتب «الفضول»

عدن «شارع الميدان ، جوار سيدلية للشرق»

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها

ولا تباد الرسائل بأى حال

السنة الأولى

٣١ يناير ١٩٤٩ - ٢ ربيع الثاني ١٣٦٨

العدد ٤

على الهامش ...

الامبراطور هيلاسلاسى ..

أذاع راديو القاهرة : «إن

جلالة الملك هيلاسلاسى قد أصدر

عفو عن جميع المعتقلين السياسيين

من مسلمي الحبشة ووعده الطوبى

الإسلامية هناك بالمساواة بينهم وبين

سائر مواطنيهم من الأقباش

المسيحيين .. وإن جلالاته قد

خصص يوماً من كل أسبوع لسماع

شكاويهم والإنصات إلى رغباتهم .

ولم يبق في سجون الحبشة أحد

من أولئك الزعماء المسلمين»

وتتبع الإذاعة على هذا التنبأ

بقولها : «وقد غمرت العالم

الإسلامي موجة من الفرح ، وعبر

المسلمون في جميع أقطارهم عن

شكرهم لصاحب الجلالة الملك

الإمبراطور»

والفضول» بدررها تنوب

من جميع المسلمين في هذه البلاد

فتتقدم إلى جلالة الإمبراطور بالشكر

الذي تستحقه هذه اللقطة الكريمة

المعادلة من جلالاته إلى رعاياه من

مسلمي الحبشة ، وحيا الله المعادلة ،

وحيا الله الملك .

أبناؤه الرودة والحب وكرم الأخلاق

وظل الأخوة والحنان .. ثم هي

ملك إجتماعي لمائلة يعلم الله أن فيها

الأراميل والنساء والمجسائر

والأطفال .. فهل فكر المؤجر

أو الأجير في ذلك قبل أن يجررك

بالجرعة عصاه !!

إلا أن من واجب الحكومة

وواجب الصحافة وللشعب وواجب

الهيئات والجمعيات مضاعفة الجهود

في مقاومة هذه المهازل والتضاء على

هذا النوع للسافل من الإجرام !

إذ أن وجوده واستفحالاه وفتل

المعادلة في حربه ونجاح المجرمين فيه ،

يمد في مقدمة العوائق لتقدم

البلاد السياسي إذ يعتبره المفرضون

دليلاً على ضعف كفاءتنا الأخلاقية

وعلى عدم نضوجنا الاجتماعي !

وعلى ذلك فالمجرم من هذا النوع

لا يسيء إلى شخصية فرد واحد !

بل يسيء إلى كرامة أمة وسمة

شعب ومستقبل بلاد .. وإنه ليعز

على كل عدنى كرم أن تكون بلاده

ملمياً للأراذل من مجرمي المرتفة ،

ومسرحاً لهذه الحوادث الخزية من

الإجرام !!

من الواجب المحتم - قبل أن

تقول شيئاً عن قصة الإعتداء علينا -

أن نتقدم إلى كافة أخواننا أبناء

الإنسان !!

وأما المكان فهو هذه البلدة

التي أحببناها وأحببنا أهلها وبناها

فبادلونا حباً بحب ، وافسحوا لنا

من حياهم وتاريخهم مقاماً نعيش

فيه بين ظهرانهم آمنين ! ولكن

المصائب آتت إلا أن تلاحقنا في كل

مكان !! وأبت الظروف إلا أن

تلوث هذه البلدة المسادنة بالحرائم

التي ترتكب فيها ضد أبنائها الأبرياء

دون أن يكون لهم في أسبابها

مساهمة أو نصيب !!

ولو كانت حياتنا ملكاً لنا ما

بخلفنا بها على عصي أولئك الوحوش

المتبطلين الذين لا يقنأون إلا من

وراء الإضرار بالناس ! دون أن

يكبحهم عن هذه الندالة دين ولا

شرف ولا ذمة ولا ضمير !

ولسكن حياتنا هذه ليست

ملكاً لنا !! بل هي ملك تاريخي

لهذا الشعب الذي وجدنا في قلوب

من الواجب المحتم - قبل أن

تقول شيئاً عن قصة الإعتداء علينا -

أن نتقدم إلى كافة أخواننا أبناء

الإنسان !!

وأما المكان فهو هذه البلدة

التي أحببناها وأحببنا أهلها وبناها

فبادلونا حباً بحب ، وافسحوا لنا

من حياهم وتاريخهم مقاماً نعيش

فيه بين ظهرانهم آمنين ! ولكن

المصائب آتت إلا أن تلاحقنا في كل

مكان !! وأبت الظروف إلا أن

تلوث هذه البلدة المسادنة بالحرائم

التي ترتكب فيها ضد أبنائها الأبرياء

دون أن يكون لهم في أسبابها

مساهمة أو نصيب !!

ولو كانت حياتنا ملكاً لنا ما

بخلفنا بها على عصي أولئك الوحوش

المتبطلين الذين لا يقنأون إلا من

وراء الإضرار بالناس ! دون أن

يكبحهم عن هذه الندالة دين ولا

شرف ولا ذمة ولا ضمير !

ولسكن حياتنا هذه ليست

ملكاً لنا !! بل هي ملك تاريخي

لهذا الشعب الذي وجدنا في قلوب

الاسودى

إذا سمعت بهذا الاسم فاعلم أنه شعار :

الأمانة في المائلة .. والفتاعة في الرج .. والجودة في الأصناف
بيع الجملة والتفريق ، حرير ، قطن ، أصواف ، (سوق الطعام عدن)

الاسودى

فضول القراء .. وقراء الفضول

السرد محمد عبدالقادر مكارى ، عدن
وصل الاشتراك كثر خيرك ،
ويغدوا بالبنك على رجلك ا
ع. ا عدن

احسن لك قدك تحبنا غيب .
ولكن ميمرفش صاحبه ، أما لو
عمرقتنا فلا بد أن تدوخ وتمهل
شربة ا
م. شيوخ

«لماذا لم تحضروا لتشييع جنازة
حمارنا الذي توفي في المدارة امس؟»
«الفضول» : لم تنشر الجرائد
خبر موت حماركم .. وعلى كل حال
نزيك ا وسيجملك الله خير خلف
لخير سلف ا

بدون امضاء
ارسلت لنا توبيخة قلت أنها
تنفع للجنون .. ويظهر أنك قد
استعملتها كثيراً ا ونحن في حاجة
الى جديد غير مستعمل ا
ضمير. عدن

ع. شيوخ
عطلت صدديقك بالحسنى
وأفشيت له جميع أسرارك فأقلب
وأصبح يهددك بها ا وهكذا
يا صاحبي من فتح فيه دخلته الذباب
ع. شيوخ

س. ا عدن
في الآدمية تيران كثيرة تخفي
خلق الله على الله ا

«أنا أعتقد ان من خبط
الفضول فهو للنار»
«الفضول» متشكرين ياسيدي

على هذا الحكيم المادل ا ولكن
لا نظن أنه با يسكون داخل جهنم
بني آدم يوسخها لا .. با يكون في
حفرة خاصه يوقدون عليه فيها
«تجرب» جمال ان شاء الله ا

ف. غ عدن
«معنا عجوز في الحافة تظلم طيلة
الليل والنهار تلتقط الأخبار وتعلمها
على الناس دون أن يتب لها لفت
أو يقطع لها لسان فهل عندكم من
علاج؟»

«الفضول» متقدروش أهل
الحافة كماكم تمعلوا لها مخدرة لقيمة
قبر ؟ لكن احمدوا الله محطة اذاعة
بلاش .. ومن النوع المتفعل اللي
متملكوش إلا أمريكا ا

م. س عدن
«مارأيكم في تمدد الزوجات؟»
«الفضول» : لا يخفاف عن
رأينا في تمدد الكتاب ا
سميد صالح هلي نجار ، عدن

أيسكون القراء مهضوي
الحقوق حتى في المدارس ؟ اللهم
نظرة بين رحمتك ا
ف. ع عدن

أنا ياسيدي من مؤيدي
الحجاب خصوصاً «للخياب» اللي
والله متحتاج إلا نمك عليها وسط
جدار ا

«مجهول» عدن

ل. ا توامي
أهكذا تشتم أباك وتريدني أن
انشر لك شتمه في الجريدة ؟ هذا
أبوك كما تقول ا تخافن معه في

البيت بسكفة وناموس فاما أرحت
نفسك منه وأما أراح نفسه منك .
(و. ع. ا إجمار من فرع بينكم)

سیدی الحر ، تحية وسلاماً ا
رقدت قرأت جريدتكم « من
القب للذنب» ومن رأسها لاسها
فأقدم شكرى مع اصدقائى عيال
الحافة وزوجو لكم التقدّم في ميدان
الصحافة (مش ميدان يوسف خان
الى قدام بيتكم) وليحرص الله زاسكم
من مصا المجرمين مرة ثانية لثلا
تتمدد في المستشفى فنقد هذا النوع
من الترفيه الأدبي المحبب الى كل
قلب .

وأنت نظرکم (إذا كان ممکم
باقبت نظر تلتقوا به) .. الى وجود
مباصر صريكانى من انتاج هماصر
السليط في الشيخ عثمان .. وذلك
أفضل نوع لمينيك (يا هوار يادوار
يا جمل المصرة) فاذا رغبتم فشرفوا
بالحضور والثول والتداد دجاه جل
الشرماني في حافة حسين يعني حافة
شماخ ودمم .

الخلص .. (كذاب) ا
محمد حسن محبوب - عدن

«الفضول» : نشرنا الرسالة
بكلها عملاً بحرية الضحك والزيادة
« بين الأقواس » من عندنا عملاً
بحرية الصدق ..

ويا حضرته افصح الله لسانك
على الشكر .. وأما البصرة فلا
تنبنا بالوصول الى الحافة جربها
بنفسك وعرفنا بالنتيجة .. عكم
الله خلقك ا

ل. ا توامي
«لماذا تبعضون المجرانز» ؟
«الفضول» ومن ذا الذي

يجب بضاعة المقبرة يا سيدى ؟
س. ك. عدن

«لماذا ترى حوش الرفق
بالحيوان في الملا غالباً لاشئ فيه ؟»
«الفضول» نظن أن محررى
الفضول الذين كانوا أمراضاً هناك
قد خرجوا بالمافية ا

أ. حيشة
«أنا مظلوم من (..)»
مشدكرش اسمه خيننا يتراجع ..
«١» معلقايش حق عرق جيبني ا
«٢» زلت التكت وأنا اكتب له ،
والجدار جوب هو جوب ا ارجو
حكم الفضول المادل .

«الفضول» حكمت المحكمة ان
كان غمرتك فقير فأنت «طربال»
لساعتوش وإن كان غنى فهو ثلاثة
«طرابيل» لمنجزكس .

ش. ي. ع. عدن
لا عيب في الفقير يا سيدى ..
ورب فقير أشرف في نفسه وأنظف
في ضميره من مالك الملايين ا

ع. ف. عدن

«أرجعوا ابني ولم يقبلوه في
المدرسة قالوا «أوفر أبح» يعني كبير
في السن»

«الفضول» ركب له طقم
أسنان . يحصل القبول باذن الله ا
ف. م. عدن

أنا فقير ا ولي زوجة ولكن
لم يأت لي منها ولد حتى الآن وقد
مضى على زواجنا مدة طائلة .. فا
رأيكم ؟

«الفضول» لقد لاطفك الله
يا أخى .. وهو أرحم الرحيم ما
يجمش بين عشرين ا.

قصة المعركة في «الخير» اليمنى !!

سراويل أبتناها للأطفال .. للصنفين متأسفين .. قلنا لهم
ومن المصادفات أن طبيب لا تأسفوا والحاجة ؟ إحننا قد
العيون لم يرض بمثل لنا مبصرة نحنأنا .. وأنتم حفاكم مدقوق .. !!
إلا لمن واحدة .. أما الثانية - ولا نفسي فضل الوالد عبدالمجيد
وهي الضحية - فقرر أنها متحتجش لقمان الذي أسرع لهدنة العائلة في
لأنها مشتتاش ! قلنا له البيت ، وحلف لهم إن ما فيش حاجة
«أفقسها» أحسن بما نقش عباد الله وهو الواقع ! لأن المسألة فقس
ونملق لهم في وجهنا عين من كذب! في الجهة ا ونمبواها ، جهة
ولكنه أعترت .. والظاهر أنه من تجي وجهة تروح ...
قبيل (توارد الخواطر) جاء الرجل وأخر ماها .. بانحتم القصة
بمعناه ليجري لنا عملية «فقس» بشكر أطباء المستشفى الأهلي
بالنيابة عن الدكتور !! لاهتمامهم بشدقتنا .. وعليهم أن
يعطوا قليلاً من هذا الشكر

لجميع مساعديهم الى
يستحقوا الشكر كله
وإن كان أحدهم قد قدم لنا
حال وصولنا سجارة من
النوع الحار الذي يأتي
بالسعال من الجانبين !
ونقدم شكرنا إلى
جميع ضباط «البوليس»
وأفرادهم وهوردلائهم ،
وكنتيبلانهم : واسبكتراهم
وعلى رأسهم ودره ناجهم
وفص خاتمهم .. أخونا
حامد خان .. (بهادر) إن
شاء الله ! لكن بشرط
أن لا تتكرر الخبطات

نقول : وبمدا إجراء الخبطة بوجودهم أبداً .. وإلا فليفسحوا
بموت الله .. توجهنا إلى المستشفى لنا ركناً من الخزن ليكون غرفة
بموت الجمهور .. الذي تجمهر علينا للنوم ا ومهرباً من الخبط ا ونخبأ
وكلامهم من القراء والمجيبين ، وهات. للجبهات .. وعابنا حق الفتاح
يا زفة .. وهات يا حداف ا وما مضى مضى .. وأجرنا على الله ا
ولفوق قمادة «أسيطان» . وبما وأخيراً فاننا «نكلفت» كل ما
نذكره أن عمنا وزميلنا «الكابول» سبق من التشركات في شكر واحد
قد حبنا في الوجه ثلاث مرات عاطر كبير فنقدم به إلى جميع أبناء
متواليات ا ولا يزال وقع مشافره عدن الأوفياء الذين هبوا يتفقدون
للغليظة يطن في أدنى اليوم رعاها ما بقي من جهتنا ا يارك الله فعمهم
الله ورعا ا أجمين ولا أراهم حبيباً مخبوطاً ..
وقد زارنا بعض زملائنا وحفظ الله سمعة هذه البلاد .

طيطو ...

مدسجل خاشه بالشاش، مربوط
من غاية !؟ ما يرى فينا الزباليط
حق الجياح يكونا .. والرايطيط
فكلهم خده في الكف محطوط
وكل خدر لهم بالدمع منقوط
في حاجب العين .. زانها البلايطيط
والكوفيات أتتنا .. والبرانييط
وشرفونا التمايا والباسيطيط
أدنى القطيع إلى أقصى الخسا (فيط)
وكلهم قلبه بالتهر مشطوط
دكم الجدار .. فوفته الخابطيط

أين «البليس» فرأسي اليوم مخبوط
يا غارة الله ما للآمين بنا
يا خبطة الإنم كم آدميت من كبد
أسفت شرب بني شمسان من عدن
بيكي «الفضول» ويبيكي جرح جبهته
وكلاها خبطة صتري بدت عجيباً
عمائم وطرايش تطوف بنا
وزارنا كل طفران وذي سعة
وأستنا طواير الججائر من
والحول والمور والمعيان تندبنا
بيكي الزميل الذي لم يكف جبهته

ها جزعت أمشي كالعادة لا
ألتفت يمينا ولا يسار بل «مدعين»
للقاع مثلما يتسمع الحجار الرعد ..
جزعت جنب الخبير وهو مقفي ..
ومن كثرة اللطافة والمبالاة زدت
قلت له : «مها الخير» .. فسأ
سمننا الحكم إلا والتسمية تتفارج
بجهتنا .. فلم ترتيش ولم
يطر حسنا . وكيف يقبل لنا حس
أو يتشتت لنا دماغ والبوريس
مغروس في الأبط .. أي والله
بوري للداعية صنفاني جديد .
(الفضول عدد 1)

يا شرب ا يارأي عام ا يا
بوليس ا يا كشنر ا يا حاكم عام ا
يا قفماء ا يا مكوفئين ا يا
مطربشين .. تعالوا .. أحضروا ،
شرفوا ، آسوا كلاكم واحضروا
جيمكم ؟ لقرأ القصة ا
وليست القصة من نسيج
الخيال بل هي من نسيج
الخياط .. إذ أنها حقيقة واقعة ا
خيطاً بالمصا وقشاً بالجبهة
وحملأ على الفسلكي ا
وخيطاً في المستشفى ا
(الوقت) : الساعة
السابعة لإربما بتوقيت
«خبطتاش» ا أي بمد
المغرب بالتوقيت «الحلوي»
اللي خبطونا قدام دكانه ا
(المسكان) قدام سينما
مريكن التي عرضت فلم
هيلة وعنتر .. وللظاهر
أن صاحبنا أستلهم فن
المضاربة من الأخ عنتري
هذي السينما وأنى يجرب
عنترته في جهة اللي حول
به الله دجاهه ا !

الأخبار

* سمع بانمو «القلية واللوز» أن سمادة الوالي قد اشترى «قلية ولوز» في الحفلة التذكيرية بالنسبة للشرقي .! وفي يوم افتتاح المجلس التشريعي ظنوا أنها حفلة تذكيرية ! فبكرت طوابير منهم مصطفة في طريق المجلس . وقد لبسوا القاطب الجديدة وحملوا «الزنايل» النظيفة ووقفوا في انتظار «الممبل» وكل واحد يحلف أنه هو الذي اشترى منه الوعد الأول . فلما سمعوا طلقات المدافع «تحكولوا» بزنايلهم وباهرية . . . قائلين : «الرجال حق فسابل ومدافع مش حق قلية ولوز وطلبة الله» !

* دخل السيد عيدرروس الحامد وهو أطول واحد في عدن تقريباً فقال لصاحب صيدلية الشرق «هل عندك دواء مختصر يتألف من جرعة واحدة» ؟ فأجابه بالنيابة : «لا انما عندنا قبر مختصر . يتألف من حفرة واحدة» .

* أطفأ نور السينا فأخرجنا قرطاس «السمبوسة» لنتمشي بالعدرة . . . وجهنا واحد سمناه يتجشأ فامنا بالحشاة وقتنا شبان . قلنا له تفضل (ويعلم الله أنه كذب من صميم قلبي) ! قال بسم الله . . فانصبت المصيبة على قلبي وعلى القرطاس . قلنا له ليش تمشنا وتنجشأ ؟ هيا شل اكرم يامنومس وبيا يكون آخر زادك ان شاء الله .

* اعتاد أحد خطباء الجمعة أن يقول في دعائه : «اللهم واكرم من اكرمنا» فلما خرجت الفضول غلط فقال : «اللهم واكرم من تحكنا» ! * وجدنا أحد زملائنا في

جال الحلقة ا بيتاع «صراية» من سوق البهرة فنصحناه لوجه الله ووجهه . . ان لا ينظر في الرأة لثلا يرجع يقطع راسه بيده ورحمة بيمون عباد الله من منظر صورته .

* دعانا نادي الاصلاح الى الحفلة التي اقامها للطلاب المسائدين من الخارج . وقد كان ذلك ليلاً فاعتذرنا عن الوصول لأننا فرضنا على أنفسنا قانون «منع التجول» من الساعة الخامسة ؟ نظراً لحالة الخابيط !

حكم الفضول . .

من تقفل جيبه افتتح عليه ! ترك الذنب ولا معالجة التوبة ! من ضحك على ذان الحمار . . . أصبحين بخده .

اللي ميمرفش قدر الناس ، موش ابناس .

من غر بل الناس نخلوه .

* فقد أخونا علي ربيع من سوق القات نهائياً . هرباً من «الكعج» وقد سبقه احمد عون والسيد احمد الذين هربا من الكعج الى خلف حدود الحميات ! وبعد ذلك انتصاراً ساحقاً لأخواننا المكاملة الذين ترجوا ان يمينهم الله على البقية الباقية .

* كان الزميل الكابول أول الحاضرين عندنا في المستشفى بمد الخبطة وقد سألنا : «على ايش حسدوك ؟ على بافت هاذل عين المكشوحة تحت نجزتك» ؟

* ذهب فوج من الفلامذة الذين لم يقبلهم المدارس لأنهم «أوفر أبح»

بني طاعنين في السن . . ذهبوا الى اطباء الأسنان مطالبين بقلع اسنانهم حتى تتوفر فيهم مهمة الخرف والشيب والخففة «والأوفر أبح» .

* قدمت الفضول الى كل واحد من «الأوفر أبح» هدية مؤلفة من ملسك للقات ومخدرش للصيد . وعكاز !

* اقتحم اللص بيت عسكري البوليس احمد حسين عوذلي النائب في اجازة . . ومن دور السارق وحسن فقر العسكري أنه لم يوجد في البيت غير طارة خبز ومطبخنة بسباس ومقادة بلا حبال !؟ وقد مكث اللص يفكر كيف يصنع بهذا الكنز الثمين . حتى جاء البوليس وقبض عليه ! فاصبح لاسرقة ولا شرف ولا ضلوعه سلم !

* سقطت احدي بيوت قهوجي للكراء في الطويلة وقد كان خسائر المدم فادحة فقد انكسرت (مدرة) ونجزت (هدمة) وتمطفت (صحفة صابون) وخرج السكان بالمافية وظهر من التحقيق أن البيت قد انهدم باختياره نظراً لتجـارزه سن الخدمة !

* علمنا أن مسافة البريد المادي بين عدن وأسمرة بالباخرة شهر وعشرة أيام «وتقريباً» من طاع ؟ وقد قننا بالتجربة فبمئنا حمار الجريدة باعداد المشتركين فذهب على بركة لله «عاعماً» . . الى هناك وعاد في عشرة أيام !؟ زوجوا بالباخرة بالحمار . . أيها الناس !

* مر أحد «المشالين» بمدن وقال انه حارب في مارك فلسطين كلها ! فسأله أحدم «طيب وبيا تكون شفت الكونت برنادوت» فأجاب على الفور : «هوملا . . وركبتو فيه ثلث مرات» !

جوائز الفضول . .

قبلة ونصف للمجلس التشريعي على برنامج الاصلاح والنص الباقي لبعمد تنفيذ هذا البرنامج

قبلةتان حاميتان للأمير علي عبدالكريم (على أيش ؟ على ايش اللهم صلي على محمد على أيش) ؟ على اشتراكه في الفضول

قبلة مائة الف للمشاركين بالبريد الجوي

قبلة بطرف المشافر للمشاركين لنص سنة

زبطة ولايتي للموزع اللي يخلي المشتركين يطموا ارواحنا

بحمارة عاجلة وبرطامة أمجل . . للمشارك اللي يخبط لاصحابه بالجريدة والجريدة معروضة للبيع

زبطتان بقلبتنا لحرر الفضول إذا كان بيني احداً بسأى نكتة من نكاته .

لحام حبشي اللي يقرأ نكتة في الفضول فيظن أنها عليه

ثلاثة بنادل من «وسخ الدنيا» جديدة من البنك . . لكل فقير وصاحب عيال .

قبلة «كعج» قابلة للاحتدام . . للي وعدونا بالاشترك وجالسيف شيرين (يفتكروا) ويصلوا صلاة الاستخارة . . .

حكمة

النصف الشهر

كل الملح سنة . .

تأكل الملح سنين .!

هنا المحطة ..

حضرات السادة المبجلين
السكبرين بالميكروفون الساعة
ذخين واقفة بتوقيت «خربتش» .
تسممون الآن .. وإلا فلا ستمم
لا يوم الدين ..

تستهل وينتسدي ونفتتح
ونبتجش اذاعنا هذي الرة باعتذارنا
الحامى . لأن المحطة اليهودية
بنت اليهودى اخزقت . وبقى
السلام يتطفر من الاخزاق
والاشجاج وقد استبدلناها
بمحطة جديدة ماركة مسجلة
«جرائق» من «المدارة» .
وتختلف عن المحطة المشرفة اختلافاً
شرعياً وقانونياً . تيمناً ووقتاً
ولكن نحن ما باختلاف أبداً فما
زلنا «نحفو - نحفا» . وإليكم
البرنامج :

الساعة ١٢ تسممون الى
«درجيبة» مطرقة «الاسطا» .
تدق الساعة صباحاً بتوقيت
«السياري» . . . وبلى ذلك نشيد
الصباح ومطلبه : «صبح الله بدا
ومالى» تمزقه فرقة من اخواننا
«الكوليا» (١٢) ورعب تلاوة
ما قدرنا عليه من دلائل الخيرات .
سمع ونص حديث ديني عنوانه :
«امة هدى الى خير» بقلم العلامة «أبو
بيرق» . . . سيع ونص فترة قراع
تسممون خلالها الى صوت اسناننا
وقرطاط المظالم . . . ثمان إلا ربع
تقدم لكم درساً غوذجياً وهو :
«تلميم الفضول» .. باراديو» يمد
ويقدمه لكم محرر الفضول .. فلا
يعفونكم هذا اللرس ومن فانه فقد
نجا . . . ومن نجا فلا فضول له .
فاسمعوا وتفاضلوا للمك تحبظون .

٨ زبط . أغاني مسجلة على سمون
الرز ومقالى الفتوت . . . فتأنيكم
أغنية : «يا ليتنا شاق مع احمد
الحاج . . . ششرب تنن شجزع»
بلشحاج» . . . وليها أغنية :
«اجرى اجرى اجرى . خطبني
يا مشقدنى . الى الطيب مزمهر
طلبنى» . ثمان ونص تسممون
الى سلسلة من قصص الابطال
وأولها : «مسفر شوريان . قائل
الف ومستأمر الف» . ٩ إلا
ربع «ندوة المصطربين» برنامج
خاص من اعداد الزميل «سمود» .
٩ ورعب حديث سيماسى عنوانه :
«نافق وإلا وافق وإلا اخرج من
البلاد» . . . بقلم رحالة من كران
(٩) ونص قصيدة من الأدب
النسائي ومطلها : «زوج الطابن
يا كشرة الملاعق يا صاحب الوجهن
يا منافق» . عشرة مذبوظ ملطوم
ارشادات للنساء عنوانها : «المكبة
وفوائدها» بقلم الدكتور «حباية»
عشر ونص «جولة الأسبوع»
يقدمها لكم الدكتور «بامشحت»
عن مشاهداته التاريخية «حول
المخايز وأدوارها» وحضرته من
أعضاء مجلس الفضول ورحلة
مشهور قضى الكثير العمر جنب
نقات «الفتة والشوش» .

هنا المحطة .
سيداتي سادتي . بعد بعض
نهسات تسممون الى «مطرقة
الاسطا» تدق الحادية عشر بتوقيت
«الحساف» فتمتدركم من عدم
موالاة اذاعة البرنامج لأن أصوات
المعاجز مع عرف البصل والثومنة
والسباس والصيد القلى .. ربش

شقداف

حضرة كل مندومس غيور .
ترجو أن نشرف بمرفة
بعضكم الذين أرسلوا لنا خطابات في
«البسط» يعني البريد . ورجوا به
كسر الله أيديهم بدون «تكت»
يعني طابع بريد . . . مدرينا لكم
إلا «البطارلة» يشقف الباب .
من ؟ قال : «هذا بسط ونشني
المانات حقه» قلنا له : «طيب
يا مانات حقه ما نشني بسط
أنت محجور مقصور ترده الى جانبك
هو» .

طيب وانتم «عرفتوا له» .
يا قراء يا أمائل يا أماجد يا طافارا .
لقد انتم تشقوا إلا وإلا تحسرونا
جيبوا الخط بأيديكم وأرجلكم
وشلوا العانة لكم انتم احق به من
السركال .
هذي الأولة .

والثانية : كذا نخرج لكم
الفضول للبيع ليلاً وكنا نجي نمد
المحصول نأنا لك وبيته (بواثيل)
طحس وملس وميجزعش وبمضها
والله (بواثيل) من حق الترك الأولة
مكتوب عليها «سلطان البرين
وخاقان البحرين السلطان عبدالجيد»
وهذا مش ضحك . اللي يشتي
يضحك . يضحك بمحطة بجهته
مش ببارة . وقد قررنا ألا نبيع
ليلاً . أولاً لأن البياعين من
جزنا «طمش» . ثانياً لأن بعض
الدم هاذليام ركيكة .

عقولنا . . . فنستودمكم الله حافظ
الوداعة . . . وإلى اللقاء في القواعة
يا حمران العيون .

للطيمة ؟

سكان هذيل بن شرفان يسير
يوماً في شوارع الكوفة ومعه ولده
«ميميط» وكان قد أعياه بشباوة
حسه وتبلد خاطره فلما صرا بسوق
البرازين إذا برجل يصيح :
«يا عبدالله» فخرج اليه غلام واجابه
«من تعنى يا هذا ؟ كلنا عبيد الله»
فالتفت هذيل الى ابنه قائلاً «أرأيت
كيف أولاد الناس يا ميميط ؟ اني
لأرجو أن تكون يوماً طليق لسان
كهدا التلام» فأخذها ميميط في سره
ومضى . ولما صر بسوق الصيارفة
إذا برجل ينادى «يا حمزة» فاجابه
ميميط على الفور : «من تعنى يا هذا ؟
كلنا حازر الله» . فنظر اليه أبوه
وتنهده قائلاً : «يا بني ان البين زينة
الحياة الدنيا الا أنت ، فن فضاخ
الحياة الدنيا»

ومرض هذيل يوماً فقال لولده
«يا ميميط اشجد ذكاك في خدمتي
فاذا بتمك في عرض واحد فقد مر ما
يلزمني بعمه وجبني بهما معاً» .
واشقد المرض يومها على هذيل
فقال لولده : «اذهب الى الطيب
وأخني به» فذهب ميميط وجاء بالطيب
ومعه حقار القبور . فاتفق هذيل
من فراشه وقال لولده : «أمرتك
أن تجيئني بالطيب فما شأن هذا
الآخر ؟» فاجابه على الفور : «لقد
عرفت بذكائي ان المرض الذي
يلزمك بمد الطيب هو حقار القبور»
فأت هذيل لساعته (فكداً) من
ذكاه ولده . . . فن هو ميميط فيكم
يا جذعان ؟ رحمة الله على (أبوه)
سلفاً . . .

نعتذر الى من لم تتمكن من
نشر رسالتهم . . . وإلى المدد القادم

السلام . .

وصلنا العدد الرابع من الزميلة «السلام» الجريدة العربية الجامعة التي يصدرها في لندن الشيخ العارف بالله عبدالله علي الحكيمي . وهي حافلة بالمواضيع السياسية والدينية والتاريخية . فأهلاً بالزميلة ومرحباً .

صاحب ومدير

(صيدلية الشرق)

يشرف أن يعلن الجمهور المدني والبنفي الكريم بأنه قد استلم أول شحنة من ادوية ومستحضرات الشركة المشهورة :

شركة بوت للأدوية النقية

المشهورة لدى الجمهور بسرعة مفعولها وأسماهاها المتهاودة (شرفوا الصيدلية زيارة قصيرة لتروا أن التجربة أكبر برهان)

أيضاً وكلاء لمدن والبن

- (١) لاقراص «زجس» لازالة رائحة الفم الكريهة .
- (٢) لاقراص «رايدر اسبرين» لوجع الرأس والآلام جميعاً .
- (٣) لصبغة «سويفت» أحدث صبغة شمر للمتقدمين في السن .

اعلان مساهمي

الشركة التجارية الاهلية (عدن) المحدودة

الرجاء من حضرات مساهمي الشركة التجارية الأهلية الذين لم يستلموا : دعوة لحضور الجلسة العمومية لمساهمي الشركة التي ستعقد يوم ١٣ فبراير ١٩٤٩ في الرابعة مساءً وذلك في محل الشركة الواقع أمام البنك الأهلي الهندي .

- ٢ . بيان حسابات الشركة للعدة المنتهية يوم ٣٠ يونيو ١٩٤٨ .
 - ٣ . تقرير الحاج محمد ياسين رجمنار مقنن حسابات الشركة .
- الاتصال بمكتب الشركة حالاً لاستلام الدعوة مع بيان الحسابات وتقرير المقنن .

عبدالرحمن جرمه
عن مجلس ادارة الشركة

رفقاً برئتيك !

استعمل سجائر ماركة :-

CLIFTON,
FIFTEEN,
CORKTIP

أطلبها من وكلائها الوحيدين :

الشركة التجارية الاهلية (عدن) المحدودة

ومن جميع بائني السجائر في عدن والتواهي

أعظم الأجهزة من أعظم البلاد

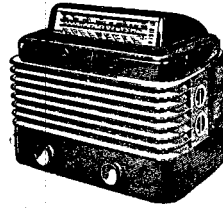
هي أجهزة راديو أديستون البريطانية ، العظيمة في صنعها ، الأنيقة في شكلها ، الرائجة في صوتها . إنها الأجهزة التي بما أودع فيها من أسرار العالم وعصارة البحث ، ما يجعلك تتحكم في الأجواء السيئة والمحطات على إختلاف موجهاتها ، فتمطيك صوت من يتحدث إلى جانبك .

إنها الأجهزة التي تزيكي نفسها عندك بضعها الرسمي . أطلبها على إختلاف قوتها وصحامتها وأشكالها . بطارية وكهرباء من محل :

سميد احمد عمر بازرة وأخوانه بمدن

تليفون رقم ٢٤٦

كل هذه مجموعة في :



(١) الضمان الصناعي للخدمة الدائمة

(٢) الدليل الناطق على الفن الرفيع

(٣) المميزات المدروسة في قوة الاداء

(٤) الروعة للشاهدة على حسن الاختيار

راديو الترا

وصلت أغاني مسجلة من فلمي «غرام وانتقام» و «حبيب العمر» وغيرها

أهمي «غرام وانتقام» ، أحبابنا «حبيب العمر» ، بنت العرب «حبيب العمر» ، وغير ذلك .

العدد محدود . . فن أراد فليسجل اسمه بإدارة السينما الأهلية أو إدارة الفضول

النماذج تسمع من دار السينما الاهلية

(طبعت في مطبعة قناة الجزيرة بـعدن)