

بصدرها :

عبدالله عبدالوهاب

الاشتراك :

١٠ رويات لمدن وحضرموت والمخيمات واليمن
١٣ روية للخارج بالبريد العادي

ثمان المعدد ع آفات

الفضول

صحيفة عمرية فكاوية جامعة

AL-FUDHOOL

مناخ المراسلات :

مكتب «الفضول»

عدن «شارع الميدان ، جوار سيدلية للشرق»

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها

ولا تبادر بالرد على الرسائل

السنة الأولى

١٥ ابريل ١٩٤٩ - ١٦ جمادى الثانية ١٣٦٨

المعدد ٩

يوم .. موعود أو مفقود !؟

ان الحكم الذاتي ليس شيئاً نكرهنا بل نطالبه أبناء هذه البلاد لأنفسهم من بريطانيا . وان بريطانيا ليس في رسمها أن تنكر عليهم هذا الطلب أو تجدهم شرعية هذا الهدف أو تعطاهم اعطاء هذا الحق ! وان يوم نياهم إياه لموعود !؟

أما كيف ، وفي أي وقت ، ومتى ؟ فهذا شيء على المدنيين وحدهم أن يحدده . ولن يكون الا بتكوين أنفسهم الاجتماعى والى ان وجودهم السياسي والتفاهم قوة وطنية رشيدة لا يوجد فيها نكس ولا واهن ولا مصلحي ولا ضيف ا أما ما دام بعض يهدم ما بنىه بعض ، وفريق يشوه ما أراد فريق واصوات البطون تقتل اصوات الضمائر وتلقى أحكام العقول . فان يوم الحرية وانتصار الوطنية في تاريخ بلادهم «يوم مفقود»

عبدالله عبدالوهاب

يربطك به من رابط جنسية وتاريخية وأدبية لغوية ودينية ، فبيادلك ودأ بود واحتراماً باحترام ولكنه لا يسمح لك بأى حال أن تستغل هذه الرابطة لمصحتك الشخصية على حسابه فتبني بها عشقاً في حياته وتتحكم بها في مصيره وتتخذ منها منفعة لميشه في وطنه . ثم هو يناصرك المداء ، وينسى لك الرابطة ويقطع بك الصلة إذا أردت يوماً أن تكون أفضل منه في بلاده !

ولقد نال أبناء هذه الشعوب حريتهم واستقلالهم - أو كادوا - ولكن احدا منهم لم يستطع أن يجعل بلاده واحة من الواحات أو مجمة من المجاهل معزولة عن العالم لا يقطنها أحد سواه فلماذا نأول نوايا المدنيين في أهدافهم وحكم أنفسهم بأنها غاية يريدون من وراءها أن يحقوا هذه الأرض من طيبمتها وتاريخها ، وأن يجنثوا عن أعيننا هذه الجبال ..

ان للمدنيين من قصد الا أن ينالوا ما له سوام في بلدان كثيرة من كرامة وافضلية وعدالة وحق وانصاف . ومنتقد كذلك ان عدن قطعة من اليمن لا يستطيع اهلها اذا نالوا الحكم الذاتي أن يقتصوها عن اليمن بالناشير . والمدنيون يأنون بالدم واللحم ، فان لم يكن قبل الامة والتاريخ والاجتماع فان لم يستقم في الماء والهواء والوطن والتراب . ان المدنيين على حق عظيم حين يطالبون بتقرير مصيرهم القومي في هذه البلاد وليست هذه القضية القومية ، صنمة من صنائمهم وانما هي لفكرة أو المبدأ الذي تخضت به الحرب العالمية الثانية واخرجته للناس فتلقفته الامم بحماس وعملت له الشعوب بكلمة أوتيت من قوة وجهد . وقد أمر أمره في كل بلد نال أبناءه الى الكرامة

الوطنية وتطهير حياتهم من مخلفات الظلم ومتروكات الاستعمار . كابل كستان والهند وسيلان ومصر والمراق ولبنان والشام وغيرها من بلدان الشرقين الاوسط والادنى ! فكل انسان في هذه الشعوب تجد في مقدوره أن يعترف لك بكلمة

يشهد الجاس هاهنا يوماً فيوماً للمطالب الوطنية . ويتسع الوعي شيئاً فشيئاً لهذه المطالب بين المدنيين فهم ينادون بالحكم الذاتي يطالبون بالافضلية في إدارة شؤون بلادهم ليفتحوا بذلك طريق الوصول الى هذا الحكم . وهو حق لهم ان تجد بريطانيا مناصاً من تسليمهم إياه في يوم من الأيام . ولكن من المؤسف حقاً أن يكون بين المدنيين انفسهم اناس تفور بهم الاحن الشخصية القافية فيمدون الى تشويه مطالب البلاد السياسية وانها الوطنية القومية وينهارون بتفسيرها تفسيراً مشوشاً مصبوغاً بلون بفيض من الدعاية الخاطئة ! ومن المؤسف حقاً أن يكون اللمانون - وعدن بضعة طيبمية من بلادهم - ميثاقاً لهذه الدعاية المشوهة المغلوبة فنجدها متساقطة في آذانهم تفسر لهم بأن الحكم الذاتي ونيل المدنيين له ، معناه

إخراج اللمانين من هذه البلاد ، وان كلمة أجنب لا يراد بها أحد غير اللمانين ! ونحن لا نقر ذلك أبداً ولا نؤمن به ولا نصدق ولا نمتد

انتقل الى جوار الله في الأسبوع المنصرم فضيلة العلامة المحقق الشيخ قاسم السروري في بلدة الشيخ عثمان وقد عاش رحمه الله مثلاً للسلف الصالح الكريم موفياً لدين حقه حافظاً لدم كرامته يتوفى فيه كل ما تتطلبه شخصيته الدينية من معة بد وسمو نفس وتقوى . . . فنزاؤنا الجليل الى ابائنا الأفاضل والى افراد أسرته وتلامذته ومريديه .

هفته تأيين ... في البنك

في قاعة نيشنل بنك أقيمت حفلة تأيين للريبة التي أوشكت ان تنتقل الى ذمة للبنك قريباً او بعيداً لكن ذاتي لا بد منه . وقد هرع البيونون من كل مكان وكانوا جميعاً يردون السواد عملاً بتكديك الحداد (ملحوظة :) التكديك هذا من يدري أيش ممناه ! والله ما أحفظه الا من لقف محمود الليجي .

ولم يجد مندوبنا سواداً يرديه فذهب شيدر عجوز مبهونه كانت تنوح خارج الباب . ولما تكامل أسرة الفقيد أخذوا مسحون دموعهم بالشالانت ويلطمون وجوههم بالدقار والأبواك فوقع مندوبنا في ورطة لانه لم يجد بوكا يلطم به وجهه ولكنه لمح تحت الأمايز زوج قراحف علي كيفة فأخذ يلطم بهارجه بحاملة لإبناء المرحومه وكان مدير البنك يطوف بمخبرة وقد أحرق فيها نوطاً (أبو عشر) مبالغة في إسالة الدموع وجاء دور مندوبنا فأخذ يشم وينشق فإذا بالمعجزة التي هب شيدرها تمسكه من رقبته وتكشح حشمه

وقد دعي مندوب الفضول الى كلمة يشكر بها الدعويين فامتنع لان لفته محروق ونص مشافره بين جمر البخره .

وقد انصرف الجميع ميخزين معطرين متمبلين وكان مندوبنا يودعهم بما يستحقونه من غمز عينه وتخريج لسانه . ولا رحم الله مالمونة والوالدين !

منظر الأطباء والمستشفى الأهل
«حفار قبور»
منظر الطراذه والكم الأبيض
«الكسبي»
منظر المحطة نمرة اربيه !
«عسكري البوليس»
منظر الساعة ١٢ وأنت تغلب
الله في السوق !
«مؤذن مسجد»
منظر البنك قبل العيد بيومين
«فتير وأبو عيال»

مناظر تؤذي هولا

منظر الكوفية الطويلة قدام
وجهك في السينما !
«قصير»
منظر باور البوليس الشبك
«حزرف»
منظر الخرشة القات أبو عشرين
يوم الأحد !
«مفران»

مذبحة فضيحة في شعب الميروس اليوم !

المتظاهرون يطالبون مجلس الامن بالتدخل . .
الجنس اللطيف يشترك في المظاهرات . .
برقيات التشجيع للمتظاهرين من كل مكان ! . .

قامت في ميدان شعب الميروس اليوم مذبحة فظيعة استعملت فيها السكاكين وحشية وقسوة بصورة منقطعة النظير . وقد أعلن الجزائرون الأحكام العرفية على الكباش البلدي ! وسلم البيوس قروهم بلا قيد ولا شرط ! وقد قام الف كبش بربري بمظاهرة احتجاج على هذا الاعتداء الوحشي الأثيم الذي قصفت فيه الأعمار بلا حساب . اساروا في شوارع المدينة يملنون سخطهم على الككتاتورية وجهتفون بسقوط سقف الجزيرة على روروس الجزائرين وسقوط أسنان التلخمين ! وقد أعلنوا اضرابهم عن «الاندح» حتى يسلم الجزائرون ما اختلسوه من جلود وما اقتلموه من قرون وكانوا يلوحون في أيديهم بيمض «كرارج» الرحومين دليلاً على الوحشية التي يقوم بها الجزائرون ويساعدم عليها الطباخون . . . ثم بثوا برقية الى مجلس الأمن يطالبونه بالتدخل ووضع حد لحد السكاكين وسفك الدماء . . وقد اشترك في المظاهرات عدد كبير من الجنس اللطيف (الجدييات الصغار) . . ولكن يقفز بحمارة ويرفن أصواتهن بلأماً تشجيعاً للمتظاهرين وقد اتصل مندوبنا بالمتظاهرين بواسطة غم الحفاة فوجد أن مطالبهم

تتلخص فيما يلي :

(١) تخفيض عدد الجزائرين
(٢) عقد مؤتمر لنزع السلاح من سكاكين وعطوف ومضارب ومستحبات الخ
(٣) إزال المشائق والخطاطيف المملقة في سقف الجزيرة
(٤) منع الطباخين من الميت بكوارع الشهداء . . .

وقد تلقى المتظاهرون برقيات التشجيع الآتية :

(١) نحن نودكم ونهق بشده كل الله نطحاتكم بالنجاح «
حير الملح واليومس ا
«ملحوظة : حوانالكم على البنك بمأة زبطة مساهمة منفا في ذخيرة الجهاد» . . .

٢ «نحن معكم وقروننا تحت أسركم اذا لزم الردع» . . .
«غم الحوافي»

٣ «القضية مشتركة نحييك من صميم حوافيرنا ونبرطع لسك بكل قوانا» . . .

«خيول المربيات»

٤ «أبنائي المجاهدين . . أبارك جهادكم ، وأخير لكم من حفاحن قلبي» . . .

عن جمال الماصر في الشيخ عثمان والدكم : أسير المصرة . . .

بريدنا الأدبي ...

« نريد أن ننشر في هذا الباب بعض ما يصلنا من قوائد القراء، وأشعارهم مساهمة منا في تشجيع قلة الأدب ... وتلبية لرغبات مقاصف الأعمار ... فإليك ما تزوه »

قال عنتره :

« ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني وبيض الهند تغطر من ذي »

وقال صاحبنا بمدح كرشه :

وقد ذكرتك والدسوت وراك فوددت تقديم الفطير لأنه أما الخبز مع اللحوم حواض يا ليت شمري هل افوز بفتة وإذا دني أهل الكروش ليا أكلوا ويلاه من بطل الفتوت اذا دني

فوق الحجم لصوتها المترجم طب لكل متيم منهم لا يشقى منها فؤاد القرم مجونة بالسمن تدنو من في سيرون مني صولة التصفين نحو الصحون بملجع مقترطم «الحاج عمر فقيهي»

وقال الثاني بمدحتنا (ولادخنا نستاهل) ا

ومثار ثوره نورها عكيبور ان الفضول شمارها التفكير لك بالفضول صكابة ومررور وكذا السرور زيله المطير مع فوطها لمدوها منذرر عصفور بر ساقه المقدور كاللث يفجع قلبه عصفور كراهها والرقيدون سمور

يا مرضين عن الفضول فقالة اما اذا اقبلتموا فلفيركم وإذا أصريتم على امراضكم السيك والبلجيك يخطب ودها والميس في باريس يحدوها الهوى والبرلمان بلندن يرنوا إلى هذي الفضول وهذه أحلامها

ان الفقالة شرها التكرير وجع الظهور وفي الركاب صيرير فلها اليك منكر ونكير . . . والحاجر المولود والاكسور نحو الفضول كأنها زنبور تاج الفضول لأنه مهجور والنوم نوم والشخير شخير ا «علي جابر مرصور»

تربينات رقادية . . أفلكم واحد تتمددا على القمائد . أفلكم اثنين تتمضوا عيونكم . أفلكم ثلاثة ولماذ أصم كلمة ومن تكلم فقد سهر ومن

المحطة !



هنا

آساقى سادق

الأربع حديث ديني وعنوانه : «استجدوا على نفوسكم وأتركوا النفاق» . (١١) ربيع حفلة زار تقييمها المحطة تكرماً للجذائب والطبايعن اللى وصلوا أمس حاملين للشهادات من «كلية عضروط» في الرجاع

والآن (١٢) الاربع برنامج الأحداث :

شاكر . واشاكر مشيب عليك نخوت وتسب الدين والملة وانتمادك كذا صغير ؟ أنت تصدق بالامن تسممه يقل كذا ؟ أش تشى تطلع بلا تربية زها ؟ أخص عليك . وأنت يامفيدانا اشوفك من هنا من المحطة وأنت تهب الخيره على اللبده النونودى اللى قدماك بالله يا حرامي ! تجيب لي منها والا أرح أقل للبيت . وانتي بكشمر داما اشوفيك بالنتنن وانتي تحملى الجاهلة الورخ من أدونها مشحرام عليك؟ من يملك تسوى كذا ياسده أميك ؟ ها بس إنكن كذا صاحبنا وتمصهاش (آبدن)

سيدان سادق انتهى برنامج الأحداث وان كان عيالكم من ذا النوع وانتمو ساكتين بحرب بيوتكم الساعة (١٢) حديث في السياسة وعنوانه : «راس ما تقدر تدرسه بوسه» . (١٢) ربيع فاصل موسيقى تستمعون فيه الى أغنية الدهر مسجله من فيلم «هذي الأيام» ومعلمها :

«نظرة فابسامة فكلام فزواج فلكدة فطلاق» (١٢) ونص

هنا المحطة . . ويعمل ابوهاذ المحطة الى أنتمتكم وطلت أرواحنا وأرواحكم ! وصدق اللى يقول : «ثلاث مقربات للأجل : زوجة غدارة وعجوز هدارة ومحطة اذاعة مشقدة مربطة بالجزري جنة القهوي «الساعة الآن ثمانية ليلا» وهذا الوقت الجديد اللى يانذع لكم فيه ا تدروا ليش ؟ لاجننا نقلنا باقبت المحطة المقبرة هربا من المعانز لأنها منطقة محرمة لا تستطيع أي عجوز أن تدنو منها . . وهذه حيلة با تجدم كل واحدة رجلها حقا وغيطا وقهرأ منا وهكذا فليقهر الناس أعداءهم والا يبالش ا

هنا المقبرة . بعد بضع دكات تستمعون الى نثار حد من مدينا الراقد الهمام وبمدها تحيكم الداهية وهي عجوز محابدة تقدمها لكم لافاء محاضرة لاقفة تنمل فيه خاش محررى الفضول اعترافا بجمياليهم (٩) الا ربيع تلاوة ما تيسر من حرز الجوشن على روح فقيه المحطة اللى أصيب بالصرع ليلة أمس (١٠) وربع ندوة الستمعات ونبدأها بقصيدة في مدح الخرفات وأولها : «شبيهه خرف واللقف يهذف والمشافر تختلف» ثم «شبيهه خرف واللقف خلول ، والخريف مالش دلول» وآخر ما يكون : «ويدهفوا للشبيه لسفان ، من ميه شاوبك ندف» . ا ثم يلي ذلك محاضرة عنوانها : «المرأة تكمل نصف الدين وتنقص نصف العمر» وانتمو شوفو خراجكم (١١) (الفضول عدد ٩)

كشكول الفضول

الروهباء الراهلية

تمت الانتخابات وقد منح لكل مصوت أن يعطى صوته لمرشحين ولا يحق له أن يعطيه ثلاثة .. أما الاستاذ عمر غاه فقد استطاع أن يرضى المرشحين أجمعين فطرح لكل واحد في صندوقه اربعة اصوات لحجي ، وثلاثة يافسي وسقه صنماني .. وأما الاستاذ ابراهيم الماين فقد اعتذر للمرشحين لأن أصوته كلها قد انعدت ، لكن الجديدة واجبة ويايها لهم من عيونه الثنتين ، بس المهم العيون ا وأما عوض الاعمى فقد دعى ليعطهم كم صوت ، ولكنه تحقق أنه لا يملك بيت وان مكترى كرا مش ٢٥ روية .. ارجع مسكين كلوت هوذة داخل الكيس وخرج وعلى الطرجة زاد المسكين دم راسه عرض الجدار دكة لا يزال بين منها الى اليوم ..

وقد ترجم المرشحون كثيراً على الشيخ على أبو بكر لانه لو كان عادة ما مئش كان يايب لهم اصوات لمن يشجب حلقه .. لكن الله رحمه وكان أحد المرشحين قد علم أن عند السيد جعفر وأخوانه مكيئة لتميمة الاصوات فذهب اليه قائلاً : « ما تنساناش يا سيد جعفر نحننا سدقناك وينسوى كل خير للبلاد والناس كلها تعرف نحننا طيبين » ولكنه تحقق أن المكيئة تبي اصوات غنا مش اصوات انتخابات ..

وقالت إحدى المجازر لحارها « أيش يا إبني الدولة جنت والايش استغفر الله العظيم يا سائر تسترنا

نعم تشقى تشوف اصواتكم يايتها أجسن من الثاني .. حسك تصدق بيني وريح تفني وتبهدل قدام الناس .. » وقد عمل بنفسيتها وأنتم عليها بدكة الى مقابل هندي النصيحة ..

في حكمز العجائز ..

أفت المجازر عصابة مربية للانتقام من كل من ينتمى الى جريدة الفضول . وقد قبضت هذه العصابة على احد موظفينا في حافة المجازر أثناء قيامه بعمله الصحفي ثم حكمن عليه بالإعدام عضاً وجمداً ولكن ظهر أن سلاح هذا الاعدام غير موجود ممن فكلمن نرم وخرط ودرد . فخوان الحكم الى الاعدام ضرباً بالمجالس والكواشات ولما قامت رئيسة المحكمة لتلاوة الحكم استطاع مندوبنا أن يقفز من « شيدرا » الاتهام الذي كان مكلوناً فيه .. وان يمك لقفها بقرصاع هند . ثم لاذ بالفرار ..

وعقدت المحكمة بين الظلال في الحافة مرة أخرى للنظر في قضية مجوز تلاكبت مع جارنها مشاجرة على المراءة والمشاط | حكتم عليها بالسكوت وبناد الحلق ثلاث ساعات ولا يزال حلقها موقفاً عن الشغل حتى الآن .. ويقال أنها استأجرت مجوزاً أخرى لتلاوق الناس بالنيابة عنها مدة البند |

من السنفي ..

يشكو موظفو المستشفى الأهلي من قلة الاموات هذليام . فقد اضطروا

الفقيه السرطاني ..

أن يصل الفقيه « السرطاني » استطاعنا أن نفرى الأطفال وعددهم ١٣ عرباناً بأن أعطيناهم ١٣ آفة واتفقنا مهمم على اعلان المصيان والحرب من وجه عدونا وعدوم ولما وصل لم يجده على « رصدة السركال » الا الحصيرة واشتاق الألواح ثم تفضل بنقل قدمه الى باب المكتب ليستلنا عن التلاميذ فقلنا له : « مرحوا عند السركال يا مولانا » فقلن للسئلة وأخذ يلقى علينا خطبة الوداع وبغمرنا بما جاد به حلقه من السباب و « البنار » والشقائق السريسة الطلقات . وأخيراً عاد الى قواعده ولكنه أجاب بقوله : « يوليد الرصدة حق السركال مو حق اماك » واخيراً في اليوم التالي وقبل

الجد لله . يوق النصر من يشاء ويكرد المائلة عمن يشاء ا فلفد قضينا بجمده تمالى القضاء المبرم على مملامة كانت مفروشة بفقهمها وممايتها في باب مكتب الفضول وقد كان مدير صياحها وزعاقها الغير مسئول ، فقيه أصنح أعرج أفضس مشوه .. لا يظن من يراه الا أنه قد هرب من القبرة وقد حارلنا أول الأمر أن تقدمه بمفادرة البقعة الى مقابل خمس ربيات حق المفتاح ولكنه أجاب بقوله : « يوليد الرصدة حق السركال مو حق اماك » واخيراً في اليوم التالي وقبل

ارشادات

سيدى اللص | النار نا كل بعضها ان لم تجد ما تاكاه فعليك بأبواب المساجد فان فيها الأخذية الكثيرة الوفيرة وللحذاء فوائد عدة (١) انها سلاح ما دامت في يدك ضد أى فضولي يمتزك (٢) انها رائحة في سوق الحراج (٣) ان من العار كل المار أن تذهب الى جنهم حافياً .

ان يردوا على أُمياز العمليات لأن للعمائد كلها مشغولة والأمراض كلهم ممنعين مبنجحين ولا فيش أى مريض مئومس يقوم يشرف نفسه ويموت . |

الروهباء الخارمية

قديم السيو « بليكوف » في هيئة الأمم المتحدة على الموت في سبيل نصره لليهود . قراراً الى مجلس الأمن الكذاب ابن الكذاب يصرفه على اعتبار المجازر مشكلة من أم المشاكل العالمية التي يتحتم على المجلس المسارعة الى دفتها . | وقد وافق الكسومنجرس « الاسرىكمودى » على ادخال وغندكم ..

قانون في « مشروع رسال » يقضى بإرسال الحفات والقبور الجاهزة الى شوارع مدن الشرق الأوسط . وتبرع الصليب الأحمر بمدد كبير من ملاقط الأنعام لإلتقاط الشدقات والمكرضحات والشاغبات من الشوارع والزقاق والحوافى ..

وكلف الدكتور بنش وصراقي الأمم المتحدة بالسفر اولاً الى عدن لمراقبة تنفيذ هذا المشروع الانساني العظيم . ولكن الدكتور بنش رفض الأمر قائلاً : « لقد راقت الجيوش والمدافع والطائرات وللقنابل وكل المصائب هون . أما المجاوز مقدرش أنا حليقكم وأنا عند الله وغندكم .. »

مشحاة القرن العشرين !

« كل شيء يتجدد في الحياة إلا بطاقات الشحادة ودعوات المخادر والمزومات . وقد رأينا خدمة لقرائنا أن نوالى نشر نماذج جديدة لهذا الفن الاجتماعى العظيم ليقلم للناس أساليب الشحادة في القرن العشرين » : أخونا زنهله افندى المحترم . . .

أكتب لكم هذه الاشارة راجياً مؤملاً طالباً متوسلاً شاحكاً أن تتركروا بسياراتكم الفخمة المباركة ذات الراديو ومكيفه الهواء لتخرج عليها الى محل فلان لتغيير أعصاب وتبديل دماغ . وإذا لم حق بتبول رضىك قل بالحياه وكلنا ، نحن مستعدون لاجابه طلب كل قليل حياه على وجه الارض . . . ولكم الشكر سلفاً بدون ضمير لأنكم ناس معتبرون . ودمتم ذخراً للشحاتين

أخوك
رميل باشا

لهم . . . ولهن !

تزوج رجل من امرأة لا أربعة ريات ولكن كانت ما تزال يرفها وكانت ذميمة شوهاء ، ممنمة تطلب الزيد . وأخيراً قال سواد الوجه خفورة الأنف كأنما لها : تلك خمسة ريات والله لن خلقت مثلاً حياً للباية مكبرة . . . أزيد عليها أبداً ! ففتحت النقاب وحينما ادخلت عليه ارادها أن تزوج ولكن الرجل لوى رأسه وأغمض عن وجهها للنقاب فأبت إلا أن عينيه وصاح قائلاً : بس ! بس ! يدفع لها الصداق الذى ارتفع به بس ! فتحت بجمسه ؟ غطى الزاد البلى (الحراج) من ريال إلى وليك عشرة .

تنبأ عن مستقبلك وارفع الستار عن حظك

واجه الانسان في حياته اليومية مشكلات المستقبل الغير معروفة لديه — وراه يتساءل دائماً « كيف يكون مستقبلي ؟ وماذا يخفى لى القدر ؟ » . . لا تشغل بالك . . انه يوجد منجم معروف يستطيع أن يكشف لك عن حظك . . انه يستطيع أن يقرأ فى وجهك : ماضيك ، وحاضرك ، ومستقبلك . . ان فى استطاعته أيضاً أن يعالج الأمراض المستعصية . .

استشيرهم مرة وستجد ان جميع همومك قد أزيلت . .
فى بستان بنجرابول
زوروا النجم وقارى الكفوف
فى الشينغ عمان
رتيلال ساسترى
من الساعة ١ بعد الظهر الى ٦ مساء

تاريخ حمار . .

كان طريش بن دهبش وولده غراب من أخطر لصوحن الحماير فى بلانا . وكان فى عصره رجل يقال له ممييط ، وكان - هذا الأخير - رحمه الله آدمياً فى تفصوله لا غير . أما فيما عدى ذلك فقد كان حماراً أكثر من الحماير . . . وذات يوم لقيه طريش مع حماره المحمل بالبضاعة والتاع وكان يحمره بمقود طويل وبمشى لا يلتفت على شيء فضى طريش وراءه وحل الحبل من عنق الحمار وأشار لولده أن يذهب به ثم وضع الحبل فى رقبته وظل يمشي وراء ممييط بالنيابة عن الحمار . . . حتى إذا أيقن أن ولده قد غاب توقف عن المشى كما يفعل كسالى الحماير .

وهنا جثم ممييط على قدي « حماره » يقبلها ويمسح خديه بترابها ويستغفبه عما ناله من خبط وزبط وركوب ودهف ويخشن وذفر واتعاب . . . فتنازل طريش عن كل ما ساءه من عذاب فى تاريخ حماره الطويل ! ثم لحق بولده وأطلق الى السوق وياع الحمار . . .

ثم ان ممييط دخل السوق بمد أيام ليشتري له حماراً جديداً . فلما أشرف عليه رأى حماره الأول وقد انتقل بالبيع من يد الى يد حتى انتهى به اللطاف الى ذلك السوق الخوفل ممييط واسترجع ولمن عصاة اللادين ثم اقترب من الحمار فى مربه ودس فيه فى اذنه قائلاً : « أظنك قد بطرت وضربت أمك سرانوية . . . حمارى » ؟ فأجابه : « بلى ! اننى حمارك ياسيدى ولكن لى قصة ؟ » والله لا أشتريك ابداً . . .

ضحكتان . .

قال معلم النحو لتلميذه : « زوج » ما محلها من الاعراب ؟ الإمام - فأخذ يستعرض الكتب فأجابه : « زوج فعل ماض » فسئله : فى رفوفها حتى أتى على كتاب اسمه والمضارع كيف يأتى ؟ ففكر التلميذ طويلاً ثم قال : « والمضارع : طلق » . . .
دخلى احد ادعياء الأدب الى صاحب مكتبة ليشتري منه كتاباً . . .
وكان بليداً لا يجيد القراءة ولا الإملاء - فأخذ يستعرض الكتب فى رفوفها حتى أتى على كتاب اسمه « القاموس المحيط » . . . وهنا التفت الى بائع الكتب وسئله بكم تبيع « القاموس المحيط » . . . خذره الرجل بنظرة ساخرة وامسكه من أذنه اليمنى ومن الباب . . .

عودة الى الشباب

عملية واحدة بالمشاط السحري ، تميد لك عشر سنوات من الشباب .

لأول مرة في تاريخ عدن تصل الأمشاط السحرية الى محل عيروس الحامد المعروف وراء مسجد خواص بـمدن . والمشهور ببيع النظارات الشمسية الافرنسية والأريكية الممتازة ، لا يبيع أحدث اسطوانات الاغاني العربية المختلفة ماركة (بوليفون) وغيرها من الماركات الشهيرة .

زوروا محل عيروس الحامد

وراء مسجد خواص ، بـمدن

المطعم العربي - الانجليزي

يقدم لكم الوجبات العربية والافرنجية

ويتمهد بلوازم الحفلات والذعوات

مديره :

قائد محمد الازغبري

امام ادارة الامن العام بالتواهي

اقرا قريبا كتاب

الحكم الذاتي

تأليف : علي محمد لقمان

القماش على اختلاف انواعه مع الحياطة الممتازة

في عمل :

سعيد احمد طاهر

السوق الطويل - عدن

شركة الصباغة الوطنية

تقدم لكم أجود الأصناف بألوان ثابتة مختلفة ممتازة
جودة الاصناف ، وامانة المعاملة ، شعار علامتنا

سلام محمد شرجي ، محمد محرز الابي عدن

الى المزارعين في جنوب الجزيرة العربية

نملن أنه على كل من يحتاج الى بذور مضمونة الانتاج للخضروات على اختلاف أنواعها ، أو لبذور غيرها من الزرع . فليصل مورديها بـمدن :

عبدالله محمد عبدالله اسماعيل ومحمد علي حميدان

شارع الزعفران ، عدن

لماذا لا تجعل بشرة وجهك ناعمة ؟

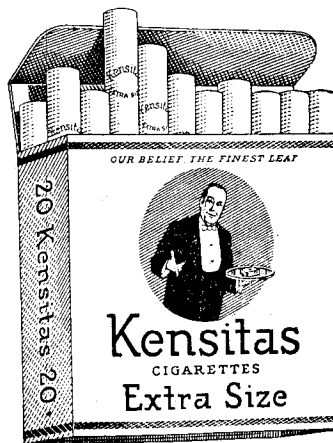
انك تشمر بمحشونة لا نطاق في بشرة وجهك اثر كل حلقة فلكي تحفظ بشرة وجهك بنموها الطبيعية استعمل «لوشن» .

MARL BORO
After Shave Lotion

مارل بورو

الوكلاء الوحيدون لعدن واليمن والمحليات

صيدلية الشرق شارع الميدان - عدن



دخن السجاير

العالية الممتازة

كنتاس

كش

لا تبهودوا أنفسكم في البحث عن الاشياء فكل شيء

في متناول يديكم في هذه السقودعات

سوق البهرة أو شارع الميدان - عدن

مستودعات

(طبعت في مطبعة فناة الجزيرة بـمدن)