

هفته تأيين . . . في البنك

في قاعة نيشنل بنك أقيمت حفلة تأيين للريبة التي أوشكت ان تنقل الى ذمة للبنك قريباً او بعيداً لكن ذاتي لا بد منه . وقد هرع البيونون من كل مكان وكانوا جميعاً يردون السواد عملاً بتكديك الحداد (ملحوظة :) التكديك هذا من يدري أيش ممناه ! والله ما أحفظه الا من لقف محمود الليجي .

ولم يجد مندوبنا سواداً يرديه فذهب شيدر عجوز مبهونه كانت تنوح خارج الباب . ولما تكامل أسرة الفقيدة أخذوا مسحون دموعهم بالشالانت ويلطمون وجوههم بالدقار والأبواك فوقع مندوبنا في ورطة لانه لم يجد بوكا يلطم به وجهه ولكنه لمح تحت الأمايز زوج قراحف علي كيفة فأخذ يلطم بهارجه بحاملة لإبناء المرحومه وكان مدير البنك يطوف بمخبرة وقد أحرق فيها نوطاً (أبو عشر) مبالغة في إسالة الدموع وجاء دور مندوبنا فأخذ يشم وينشق فإذا بالمعجزة التي هب شيدرها تمسكه من رقبته وتكشع حشمه

وقد دعي مندوب الفضول الى كلمة يشكر بها الدعويين فامتنع لان لفته محروق ونص مشافره بين جمر البخره .

وقد انصرف الجميع ميخزين معطرين متمبلين وكان مندوبنا يودعهم بما يستحقونه من غمز عينه وتخريج لسانه . ولا رحم الله ملامونة والوالدين !

منظر الأطباء والمستشفى الأهل
«حفار قبور»
منظر الطراذه والكم الأبيض
«الكسبي»
منظر المحطة نمرة اربيه !
«عسكري البوليس»
منظر الساعة ١٢ وأنت تغلب
الله في السوق !
«مؤذن مسجد»
منظر البنك قبل العيد بيومين
«فتير وأبو عيال»

مناظر تؤذي هولا

منظر الكوفية الطويلة قدام
وجهك في السينما !
«قصير»
منظر باور البوليس الشبك
«حزرف»
منظر الخرشنة القات أبو عشرين
يوم الأحد !
«طفران»

مذبحة فضيحة في شعب الميروس اليوم !

المتظاهرون يطالبون مجلس الامن بالتدخل . .
الجنس اللطيف يشترك في المظاهرات . .
برقيات التشجيع للمتظاهرين من كل مكان ! . .

قامت في ميدان شعب الميروس اليوم مذبحة فظيعة استعملت فيها السكاكين وحشية وقسوة بصورة منقطعة النظير . وقد أعلن الجزائرون الأحكام العرفية على الكباش البلدي ! وسلم البيوس قروهم بلا قيد ولا شرط ! وقد قام الف كبش بربري بمظاهرة احتجاج على هذا الاعتداء الوحشي الأثيم الذي قصفت فيه الأعمار بلا حساب . اساروا في شوارع المدينة يملنون سخطهم على الككتاتورية وجهتفون بسقوط سقف الجزيرة على روروس الجزائرين وسقوط أسنان التلخمين ! وقد أعلنوا اضرابهم عن «الاندح» حتى يسلم الجزائرون ما اختلسوه من جلود وما اقتلموه من قرون وكانوا يلوحون في أيديهم بيمض «كرارج» الرحومين دليلاً على الوحشية التي يقوم بها الجزائرون ويساعدم عليها الطباخون . . . ثم بثوا برقية الى مجلس الأمن يطالبونه بالتدخل ووضع حد لحد السكاكين وسفك الدماء . . وقد اشترك في المظاهرات عدد كبير من الجنس اللطيف (الجدييات الصغار) . . ولكن يقفز بحمارة ويرفن اصواتهن بلأماً تشجيعاً للمتظاهرين وقد اتصل مندوبنا بالمتظاهرين بواسطة غم الحفاة فوجد أن مطالبهم

تتلخص فيما يلي :

(١) تخفيض عدد الجزائرين
(٢) عقد مؤتمر لنزع السلاح من سكاكين وعطوف ومضارب ومستحبات الخ
(٣) إزال المشائق والخطاطيف المملقة في سقف الجزيرة
(٤) منع الطباخين من الميت بكوارع الشهداء . . .

وقد تلقى المتظاهرون برقيات التشجيع الآتية :

(١) نحن نودكم ونهق بشده كل الله نطحاتكم بالنجاح «
حير الملح واليومس ا
«ملحوظة : حوانالكم على البنك بمأة زبطة مساهمة منفا في ذخيرة الجهاد» . . .

٢ «نحن معكم وقروننا تحت أسركم اذا لزم الردع» . . .
«غم الحوافي»

٣ «القضية مشتركة نحييك من صميم حوافيرنا ونبرطع لسك بكل قوانا» . . .

«خيول المربيات»

٤ «أبنائي المجاهدين . . أبارك جهادكم ، وأخير لكم من حفاحن قلبي» . . .

عن جمال الماصر في الشيخ عثمان والدكم : أسير المصرة . . .

بريدنا الأدبي ...

« نريد أن ننشر في هذا الباب بعض ما يصلنا من قوائد القراء، وأشعارهم مساهمة منا في تشجيع قلة الأدب ... وتلبية لرغبات مقاصف الأعمار ... فإليك ما تزود »

قال عنتره :

« ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني وبيض الهند تغطر من دى »

وقال صاحبنا بمدح كرشه :

وقد ذكرتك والدسوت وراك فوددت تقديم الفطير لأنه أما الخبز مع اللحوم حواض يا ليت شمري هل افوز بفتة وإذا دنى أهل الكروش لياكلوا ويلاه من بطل الفتوت اذا دنى

فوق الحجم لصوتها المترجم طب لكل متيم منهم لا يشقى منها فؤاد القرم مجبونة بالسمن تدنو من فى سيرون منى صولة التصفين نحو الصحون بملجع متبرطم « الحاج عمر فقيهي »

وقال الثاني بمدحتنا (ولادحنا نستاهل) ا

ومثار نوره نورها عكيبور ان الفضول شمارها التفكير لك بالفضول صكابة ومررور وكذا السرور زيله المطير مع فوطها لمدوها منذرر عصفور بر ساقه المقدور كاللث يفجع قلبه عصفور كرامها والرقيدون سمور

* * *

يا مرضين عن الفضول فقالة أما اذا أقبلتموا فلفيركم وإذا أصريتم على امراضكم السيك والبلجيك يخطب ودها والميس في باريس يحدرها الهوى والبرلمان بلندن يرنوا إلى هذى الفضول وهذه أحلامها

ان الفقالة شرها التكرير وجع الظهور وفي الركاب صيرير فلها اليك منكر ونكير . . . والحاجر المولود والمكسور نحو الفضول كأنها زنبور تاج الفضول لأنه مهجور والنوم نوم والشخير شخير ا «علي جابر مرصور»

تربينات رقادية . . أفلكم واحد تتمددا على القمائد . أفلكم اثنين تتمضوا عيونكم . أفلكم ثلاثة ولماذ أصم كلمة ومن تكلم فقد سهر ومن

المحطة !



هنا

آساقى سادى

الأربع حديث دبنى وعنوانه :

«استجدوا على نفوسكم وأتركوا النفاق» . (١١) ربيع حفلة زار تقييمها المحطة تكرماً للجذائب والطبايعن اللى وصلوا أمس حاملين للشهادات من «كلية عضروط» فى الرجاع

والآن (١٢) الاربع برنامج الأحداث :

شاكر . واشاكر مشيب عليك تحنوت وتسب الدين والملة وانتمادك كذا صغير ؟ أنت تصدق بالامن تسممه يقل كذا ؟ أشس تشقى تطلع بلا تربية زها ؟ أخص عليك . وأنت يامفيدانا اشوفك من هنا من المحطة وأنت تهب الخيرة على اللبده النونودى اللى قدماك بالله يا حرامي ! تجيب لي منها والا أرح أقل للبيت . واننى بكشمر داما أشوفيك بالنتنن واننى تحلى الجاهلة الورخ من أدونها مشحرام عليك؟ من يملك تسوى كذا ياسده أميك ؟ ها بس إنكن كذا صاحبنا وتمصهاش (آبدن)

سيدان سادى انتهى برنامج الأحداث وان كان عيالكم من ذا النوع وانتمو ساكتين بحرب بيوتكم الساعة (١٢) حديث فى السياسة وعنوانه : «راس ما تقدر تدرسه بوسه» . (١٢) ربيع فاصل موسيقى تستمعون فيه الى أغنية الدهر مسجله من فيلم «هذى الأيام» ومعلمها :

«نظرة فابسامة فكلام فزواج فلكدة فطلاق» (١٢) ونص

هنا المحطة . . ويعمل ابوهاذ المحطة الى أنتمتكم وطلت أرواحنا وأرواحكم ! وصدق اللى يقول : «ثلاث مقربات للأجل : زوجة غدارة ومجوز هدارة ومحطة اذاعة مشقدة مربطة بالجزري جنة القهوي «الساعة الآن ثمانية ليلا» وهذا الوقت الجديد اللى يانذع لكم فيه ا تدروا ليش ؟ لاجننا نقلنا باقبت المحطة المقبرة هربا من المعانز لأنها منطقة محرمة لا تستطيع أى مجوز أن تدنو منها . وهذه حيلة با تجدم كل واحدة رجلها حقا وغيطا وقهرأ منا وهكذا فليقهر الناس أعداءهم والا يبالش ا

هنا المقبرة . بعد بضع دكات تستمعون الى نثار حد من مدينا الراقد الهمام وبمدها تحيكم الداهية وهى مجوز محابدة تقدمها لكم لاقاء محاضرة لاقفة تنمل فيه خاش محررى الفضول اعترافا بجمياليهم (٩) الا ربيع تلاوة ما تيسر من حرز الجوشن على روح فقيه المحطة اللى أصيب بالصرع ليلة أمس (١٠) وربع ندوة الستمعات ونبدأها بقصيدة فى مدح الخرفات وأولها : «شبيه خرف والقف يهذف والمشافر تختلف» ثم «شبيه خرف والقف خلول ، والخريف مالش دلول» وآخر ما يكون : «ويدهفوا للشبيه لسفان ، من ميه شاوبك ندف» . ا ثم بلى ذلك محاضرة عنوانها : «المرأة تكمل نصف الدين وتنفص نصف العمر» وانتمو شوفو خراجكم (١١) (الفضول عدد ٩)

كشكول الفضول

الروهباء الراهلية

تمت الانتخابات وقد منح لكل مصوت أن يعطي صوته لمرشحين ولا يحق له أن يعطيه ثلاثة .. أما الاستاذ عمر غاه فقد استطاع أن يرضى المرشحين أجمعين فطرح لكل واحد في صندوقه اربعة اصوات لحجي ، وثلاثة يافسي وسقه صنماني .. وأما الاستاذ ابراهيم الماين فقد اعتذر للمرشحين لأن أصوته كلها قد انعدت ، لكن الجديدة واجبة ويايها لم من عيونه التفتين ، بس المهم العرون ا وأما عوض الاعمى فقد دعى ليعطهم كم صوت ، ولكنه تحقق أنه لا يملك بيت وان مكترى كرا مش ٢٥ روية .. ارجع مسكين كلوت هوذة داخل الكيس وخرج وعلى الخرجة زاد المسكين دم راسه عرض الجدار دكة لا يزال بين منها الى اليوم ..

وقد ترجم المرشحون كثيراً على الشيخ على أبو بكر لانه لو كان عادة ما مئش كان يايب لهم اصوات لمن يشجب حلقه .. لكن الله رحمه وكان أحد المرشحين قد علم أن عند السيد جعفر وأخوانه مكيئة لتميمة الاصوات فذهب اليه قائلاً : « ما تنساناش يا سيد جعفر نحننا سدقناك وينسوي كل خير للبلاد والناس كلها تعرف نحننا طيبين » ولكنه تحقق أن المكيئة تبي اصوات غنا مش اصوات انتخابات ..

وقالت إحدى المجازر لحارها « أيش يا إبني الدولة جنت والايش استغفر الله العظيم يا سائر تسترنا

نعم تشقى تشوف اصواتكم يايتها أجسن من الثاني .. حسك تصدق بيني وريح تفني وتبهدل قدام الناس .. » وقد عمل بنفسيتها وأنتم عليها بدكة الى مقابل هندي النصيحة ..

في حكمز العجائز ..

أفت المجازر عصابة مربية للانتقام من كل من ينتمى الى جريدة الفضول . وقد قبضت هذه العصابة على احد موظفينا في حافة المجازر أثناء قيامه بعمله الصحفي ثم حكمن عليه بالإعدام عضاً وجذماً ولكن ظهر أن سلاح هذا الاعدام غير موجود ممن فكلمن نرم وخرط ودرد . فخوان الحكم الى الاعدام ضرباً بالمجالس والكواشات ولما قامت رئيسة المحكمة لتلاوة الحكم استطاع مندوبنا أن يقفز من « شيدرا » الاتهام الذي كان مكلوناً فيه .. وان يمك لقفها بقرصاع هند . ثم لاذ بالفرار ..

وعقدت المحكمة بين الظلال في الحافة مرة أخرى للنظر في قضية مجوز تلاكبت مع جاريتها مشاجرة على المراءة والمشاط | حكتم عليها بالسكوت وبناد الحلق ثلاث ساعات ولا يزال حلقها موقفاً عن الشغل حتى الآن .. ويقال أنها استأجرت مجوزاً أخرى لتلاوق الناس بالنيابة عنها مدة البند |

من السنفي ..

يشكو موظفو المستشفى الأهلي من قلة الاموات هذليام . فقد اضطروا

الفقيه السرطاني ..

أن يصل الفقيه « السرطاني » استطاعنا أن نفرى الأطفال وعددهم ١٣ عرباناً بأن أعطيناهم ١٣ آفة وانفقنا مهمم على اعلان المصيان والحرب من وجه عدونا وعدوم ولما وصل لم يجده على « رصدة السركال » الا الحصيرة واشتاق الألواح ثم تفضل بنقل قدمه الى باب المكتب ليستلنا عن التلاميذ فقلنا له : « مرحوا عند السركال يا مولانا » فقلن للسئلة وأخذ يلقى علينا خطبة الوداع وبغمرنا بما جاد به حلقه من السباب و « البنار » والشقائق السريسة الطلقات . وأخيراً عاد الى قواعده ولكنه أجاب بقوله : « يوليد الرصدة حق السركال مو حق اماك » مندوبنا ليشاهد في أي باب سيفتتح واخيراً في اليوم التالي وقبل

الجد لله . يوق النصر من يشاء ويكرد المائلة عمن يشاء ا فلفد قضينا بجمده تمالى القضاء المبرم على مملامة كانت مفروشة بفقهمها وممايتها في باب مكتب الفضول وقد كان مدير صياحها وزعاقها الغير مسئول ، فقيه أصنح أعرج أفضس مشوه .. لا يظن من يراه الا أنه قد هرب من القبرة وقد حارلنا أول الأصر أن تقدمه بمفادرة البقعة الى مقابل خمس ربيات حق المفتاح ولكنه أجاب بقوله : « يوليد الرصدة حق السركال مو حق اماك » واخيراً في اليوم التالي وقبل

ارشادات

سيدي اللص ا النار نا كل بعضها ان لم تجد ما تاكاه فعليك بأبواب المساجد فان فيها الأخذية الكثيرة الوفيرة وللحذاء فوائد عدة (١) انها سلاح ما دامت في يدك ضد أي فضولي يمتزك (٢) انها رائحة في سوق الحراج (٣) ان من العار كل المار أن تذهب الى جنهم حافياً .

ان يردوا على أُمياز العمليات لأن القمائد كلها مشغولة والأمراض كلهم منمنين مبنجحين ولا فيش أي مريض مئومس يقوم يشرف نفسه ويموت . ا

الروهباء الخارمية

قديم المسيو « بليكوف » في هيئة الأمم المتحدة على الموت في سبيل نصره لليهود . قراراً الى مجلس الأمن الكذاب ابن الكذاب يصرفه على اعتبار المجازر مشكلة من أم المشاكل العالمية التي يتحتم على المجلس المسارعة الى دفتها . ا وقد وافق الكسومنجرس « الاسريكمودي » على ادخال وغندكم ..

وقد وافق الكسومنجرس « الاسريكمودي » على ادخال وغندكم ..

مشحاة القرن العشرين !

« كل شيء يتجدد في الحياة إلا بطاقات الشحادة ودعوات المخادر والمزومات . وقد رأينا خدمة لقرائنا أن نوالى نشر نماذج جديدة لهذا الفن الاجتماعى العظيم ليقلم للناس أساليب الشحادة في القرن العشرين » : أخونا زنهطه افندى المحترم . . .

أكتب لكم هذه الاشارة راجياً مؤملاً طالباً متوسلاً شاحكاً أن تتركروا بسياراتكم الفخمة المباركة ذات الراديو ومكيفه الهواء لتخرج عليها الى محل فلان لتغيير أعصاب وتبديل دماغ . وإذا لم حق بتبول رصك قل بالحياه وكلنا ، نحن مستعدون لاجابه طلب كل قليل حياه على وجه الارض . . . ولكم الشكر سلفاً بدون ضمير لأنكم ناس معتبرون . ودمتم ذخراً للشحاتين

أخوك
رميل باشا

لهم . . . ولهن !

تزوج رجل من امرأة لا أربعة ريات ولكن كانت ما تزال يرفها وكانت ذميمة شوهاء ، ممنمة تطلب الزيد . وأخيراً قال سواد الوجه خفورة الأنف كأنها لها : تلك خمسة ريات والله لن خلقت مثلاً حياً للباية مكبرة . . . أزيد عليها أبداً ! ففتحت النقاب وحينما ادخلت عليه ارادها أن تنزع ولكن الرجل لوى رأسه وأغمض عن وجهها للنقاب فأبت إلا أن عينيه وصاح قائلاً : بس ! بس ! يدفع لها الصداق الذى ارتفع به بس ! فتحت بجمسه ؟ غطى الزاد البلى (الحراج) من ريال إلى وليك عشرة .

تنبأ عن مستقبلك وارفع الستار عن حظك

واجه الانسان في حياته اليومية مشكلات المستقبل الغير معروفة لديه — وراه يتساءل دائماً « كيف يكون مستقبلي ؟ وماذا ينحني لي القدر ؟ » . . لا تشغل بالك . . انه يوجد منجم معروف يستطيع أن يكشف لك عن حظك . . انه يستطيع أن يقرأ في وجهك : ماضيك ، وحاضرك ، ومستقبلك . . ان في استطاعته أيضاً أن يعالج الأمراض المستعصية . .

استشيرهم مرة وستجد ان جميع همومك قد أزيلت . .
في بستان بنجرابول زوروا النجم وقارى الكفوف
في الشينغ عمان رتيلا ساسترى
من الساعة ١ بعد الظهر الى ٦ مساء

تاريخ حمار . .

كان طريش بن دهبش وولده غراب من أخطر لصوحن الحماير في بلانا . وكان في عصره رجل يقال له ممييط ، وكان - هذا الأخير - رحمه الله آدمياً في تفصوله لا غير . أما فيما عدى ذلك فقد كان حماراً أكثر من الحماير . . . وذات يوم لقيه طريش مع حماره المحمل بالبضاعة والتاع وكان يحمره بمقود طويل وبمشى لا يلتفت على شيء فضى طريش وراءه وحل الحبل من عنق الحمار وأشار لولده أن يذهب به ثم وضع الحبل في رقبته وظل يمشي وراء ممييط بالنيابة عن الحمار . . . حتى إذا أيقن أن ولده قد غاب توقف عن المشى كما يفعل كسالى الحماير .

وهنا جثم ممييط على قدي « حماره » يقبلها ويمسح خديه بترابها ويستغفبه عما ناله من خبط وزبط وركوب ودهف ويخشن وذفر واتعاب . . . فتنازل طريش عن كل ما ساءه من عذاب في تاريخ حماره الطويل ! ثم لحق بولده وأطلق الى السوق وياع الحمار . . .

ثم ان ممييط دخل السوق بمد أيام ليشتري له حماراً جديداً . فلما أشرف عليه رأى حماره الأول وقد انتقل بالبيع من يد الى يد حتى انتهى به اللطاف الى ذلك السوق الخوفل ممييط واسترجع ولمن عصاة اللادين ثم اقترب من الحمار في مرطبه ودس فيه في اذنه قائلاً : « أظنك قد بطرت وضربت أمك سرانوية . . . والله لا أشتريك ابداً . . . »

ضحكتان . .

قال معلم النحو لتلميذه : « زوج » ما محلها من الاعراب ؟ الإملاء - فأخذ يستعرض الكتب فأجابه : « زوج فعل ماض » فسئله : في رفوفها حتى أتى علي كتاب اسمه والمضارع كيف يأتي ؟ ففكر التلميذ طويلاً ثم قال : « والمضارع : طلق » . . . ودخل احد ادعياء الأدب الى صاحب مكتبة ليشتري منه كتاباً . . .

بنظرة ساخرة وامسكه من أذنه الجيني ومن الباب . . .

عودة الى الشباب

عملية واحدة بالمشاط السحري ، تميد لك عشر سنوات من الشباب .

لأول مرة في تاريخ عدن تصل الأمشاط السحرية الى محل عيروس الحامد المعروف وراء مسجد خواص بـمدن . والمشهور ببيع النظارات الشمسية الافرنسية والأريكية الممتازة ، لا يبيع أحدث اسطوانات الاغاني العربية المختلفة ماركة (بوليفون) وغيرها من الماركات الشهيرة .

زوروا محل عيروس الحامد

وراء مسجد خواص ، بـمدن

المطعم العربي - الانجليزي

يقدم لكم الوجبات العربية والافرنجية

ويتمهد بلوازم الحفلات والذعوات

مديره :

قائد محمد الازغبري

امام ادارة الامن العام بالتواهي

اقرا قريبا كتاب

الحكم الذاتي

تأليف : علي محمد لقمان

القماش على اختلاف انواعه مع الحياطة الممتازة

في عمل :

سعيد احمد طاهر

السوق الطويل - عدن

شركة الصباغة الوطنية

تقدم لكم أجود الأصناف بألوان ثابتة مختلفة ممتازة
جودة الاصناف ، وامانة المعاملة ، شعار علامتنا

سلام محمد شرجي ، محمد محرز الابي عدن

الى المزارعين في جنوب الجزيرة العربية

نملن أنه على كل من يحتاج الى بذور مضمونة الانتاج للخضروات على اختلاف أنواعها ، أو لبذور غيرها من الزرع . فليصل مورديها بـمدن :

عبدالله محمد عبدالله اسماعيل ومحمد علي حميدان

شارع الزعفران ، عدن

لماذا لا تجعل بشرة وجهك ناعمة ؟

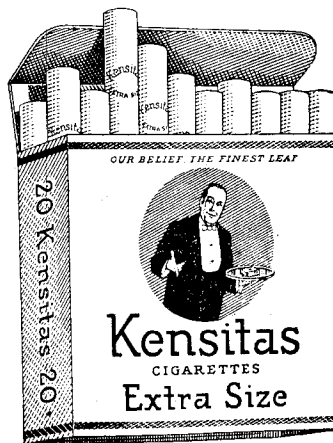
انك تشمر بمحشونة لا نطاق في بشرة وجهك اثر كل حلقة فلكي تحفظ بشرة وجهك بنموها الطبيعية استعمل «لوشن» .

MARL BORO
After Shave Lotion

مارل بورو

الوكلاء الوحيدون لعدن واليمن والمحليات

صيدلية الشرق شارع الميدان - عدن



دخن السجاير

العالية الممتازة

كنتاس

كش

لا تبهودوا أنفسكم في البحث عن الاشياء فكل شيء

في متناول يديكم في هذه السقودعات

سوق البهرة أو شارع الميدان - عدن

مستودعات

(طبعت في مطبعة فناة الجزيرة بـمدن)