

منواف المراسلات :
مكتب «الفضول»
عدن «شارع الميدان ، جوار صيدلية للشرق»
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها
ولا تماد الرسائل بأى حال

الفضول

صحيفة عريضة حرة جامعة
AL-FUDHOOL

يصدرها :
عبدالله عبد الوهاب
الاشتراك :
١٠ رويات لمدن وحضرموت والمخيات واليمن
١٢ روية للخارج بالبريد العادي
ثمان الممدد ع آتات

العدد ٣

١٥ يناير ١٩٥٠ - ٢٦ ربيع الأول ١٣٦٩

السنة الثانية

شيء من التمدل على تلك العوامل والأوضاع التي حبيت اليهم الغربية على
البقاء في الأهل والولد والدار . فاما من نفع ولا فائدة ولا جدوى في
بقاء هذه الأحوال كما هي ، الا فئة قليلة من المنفيين ، يطشون داخل
هذا الوطن وخارجه ، يقوتون أنفسهم على كل حال الى أفواههم من الأجر
على تغطية حقائق الحراب . . .
ولو أن هؤلاء قد أسفوا الى ما تواجه به ضمائرهم من تأنيب ،
واستجابوا لنداء الشهامة ، وعملوا بما يحسونه من أن ما يصلهم من
الاعطيات والأجور . ليس الا من عرق هذا الشعب القانس ودمه
وأعصابه ا لوفقوا من قضيتهم ونكبتهم ومأساته ووفقاً مشرفاً لن يجدوا
مناصاً فيه الا أن يمدوا للسنهم في أفواهها . بدلاً من تمزيقها في
افشاء الزرور واختلاق المدوم والتفريز بالحكام والضحك آلام الشعوب
فيئس الأنسجة لسان ، وبئس الأعلام قلم ، لا يستطيع أحدهما أن يطعم
صاحبه الا من لحم الميتة والا من عفن الجراح . . .
ولو أن حكامنا قد سلموا من الركون الى هـ الألسنة التي وجدوها
محبوة في بطون أصحابها ا وعرفت عنهم هذه الأعلام التي لا تتحرك
بتمجيدهم الا طاعة لأوراق البنك ا وتقررت من حولهم هذه الحلققات
المحيطة بهم من المرتزة وقارعي الطبول لو صرف الله عنهم هذه وهذه ،
لكانوا قد آمنوا بوجود أمهم ونظروا اليها نظرة تفرحها بالخير وتضيق
عليها ظلالاً من المدل والاستقرار وتعلم طريقها المظلم الى الاستقبال بالنور ا
ولكن ما الصنيع وقضية بلادنا قد صيغت بهذا اللون للتجاري
وأصبحت في سوق يرى الحاكرون فيه الاصلاح الصدق ، شيناً باهض
القيم ، وأن من الممكن أن يتلمس الناس عنه بالرخيص الثقافة من الكذب
على الاصلاح . . . الا انه ليس الحرمة أن تمدح فلاناً فتقول إنه ذو
اخلاق ، أو أنه زيه نفس ، أو انه رجل طيب ، مثلاً : فلن يهتم للناس بك
في ذلك صادقاً أم كاذباً ما دام شانك في الحالين عائد على بمدحك وعليك ا
ولكن الحرمة كلها : أن يفتش المرء الحقيقة ويفالط المحسوس ويتجرأ
بالكذب على الناس فيقول : إن فلاناً قد عمل للناس شيئاً به يفتخرون . .
الا ما منها من كذبة على التاريخ . . .

عبدالله عبد الرههاب

أموات .. على قيد الحياة !

ما تزال قضية المهاجرين اليمنيين ، هي القضية التي تشغل هذه
الصحيفة . . . وهذه كلمة نالمة تقولها عن محنة هولاء الوطنيين ، الذين
ما برحوا يطاردون في كل مكان كما يطارد الوباء ، ويظنون من كل
وطن كما تقذف النفايات . . . ولم تعرف الأرض على ظهرها أحداً كهولاء
المتضامين الذين تتمتع بلادهم بالسيادة والاستقلال دون أن يفيدوا من
هذا الاستقلال وهذه السيادة أية صبة ممنوبة أو أي صون سياسي
يحتمون به من كل هذا الذي يلاقونه اليوم في مهاجرهم من القتل والمطاردة
والهون والأزدراء ا

وقد كان من المقول لهولاء المطاردين - من أبناء عدنان وقحطان -
بمد هذا الأمد الطويل من الاستقلال والسيادة ، أن يكونوا أسياداً
ليس في وطنهم فحسب ا بل أسياداً في كل مكان ا غير أن هذا
الكيان الثمين الذي يتمتع به هذا الوطن العزيز قد أسبى استغلاله ،
أو أهمل ، ووضناه على « الرق » لنفاخر به ونباهي ، كما يفاخر البلويد
بصيف جده الأثري ، وقد أسدأه السنين وقتت حديدته وأكثته في
في قرابة الأيام . فكانت نتيجة ذلك أن ظل هذا الاستقلال عقماً
لا ينسل ولا يلد ولا يأتي بأية فائدة يقتضها معنى الاستقلال !

وأن ظلت بلادنا هكذا مقدمة كسجاء موقفة الرباط الى أرناد مثبتة ،
في الوضع الذي تركها عليه الطوفان . وأن ظل أبتاؤها على هذه
الحال ا يهربون من الأوضاع في وطنهم لتطاردهم القوميات في أوطان
الناس . . وما دام الناس على علم بان هولاء المحرومين وطن وسيادة
واستقلال فأنهم لن يجدوا حرجاً من القول لهم : إرجعوا الى وطنكم
الأخضر أيها « السعداء » ا وهكذا أصبح هولاء التكويون كالأموات
الذين يشهد لهم بأهم « على قيد الحياة » . . .

ولقد سبق أن قلنا بأن قسوة الأحوال - على اختلاف ألوانها -
هي التي ألجأت هولاء الوطنيين الى هذا التشرذم والاستهداف لهذه القاعات
والتمرض لهذا الشقاء . وليس من علاج لنكبتهم الا أن تبسط لهم
وسائل العودة إلى ديارهم ، بمد أن تكون قد أزيلت ، أو لظفت ، أو دخل

الأستاذ نعمان يشغل وظيفة في حجة

أفراج جديد عن بعض المعتقلين .. من نافع الى القاهرة

« أصدر صاحب الجلالة الامام احمد امره بنقل ستة من كبار العلماء من سجن نافع الى معتقل القاهرة في حجة . ومن هؤلاء الستة العلامة الكبير الارباني رئيس الاستئناف الاعلا والسيد عبدالله عبدالوهاب الشامي عضو هيئة الاستئناف والشيخ عبدالله عبدالاله الاغبري حاكم منطقة خدير قبل الانقلاب . والقاهرة قصر منيع يقع في تل مرتفع يشرف على المدينة الصغيرة وسجها « نافع » الرهيب ا وقد وفرت فيها لهؤلاء العلماء المتقولين الهاكل ما يلزمهم من غذاء وعلاج وكساء . و امر جلالة الامام احمد نائبه في حجة بمواجهتهم وتطمينهم والاستماع الى رغباتهم الخصوصية وتنفيذها »

« اما الاستاذ نعمان فقد نقل مع اولاده الى دار خاصة بهم بعد ان كان يقيم مع اخيه الشيخ علي محمد نعمان في دار مشتركة ويطلق على بيت الاستاذ نعمان الجديدة اسم « قصر الجراف » وهي بناية حديثة امر جلالة الامام بتأنيدها واعدادها ويشغل الاستاذ نعمان الآن وظيفة

اعرف نفسك .. بنفسك !

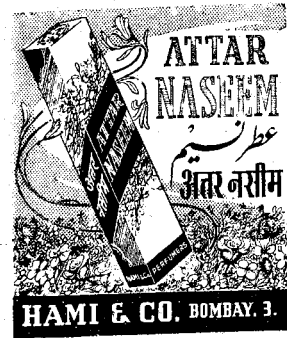
استطاع الدكتور « أدوارد » من أكابر علماء النفس أن يخرج من دراساته الطويلة بقواعد ثابتة عن المومال النفسية الخفية التي تسيطر على الانسان وتلخص تلك القواعد في التصرفات التالية :

(١) اذا كنت تطفي سجارتك بسجها في «الطعونة» - منفعة الرماد - فانك رجل تحاول أن تعجب المشاكل وتحل مقاعبك في هدوء لكي تمشي في سلام .. (٢) وإذا تركت عقب السجارة يحترق حتى ينطفئ لنفسه : فانك رجل لا يهتمك أسدقائك في قليل أو كثير ، أو قدتهم أسروكل اليه . !

اعتذار

تأخر نشر « فضول القراء وقراء الفضول » في هذا العدد فترجو العذرة من اولئك الذين لم يجدوا رسائلهم وال جواب عليها في هذا الباب والى العدد القادم انشاء الله ..

في حركتهم الوطنية يضمرون للبلاذ وسيدها اية بغض او حقد او الفاعة السياسية التي يظل بها عدا .. وما كان لهم من قصد راسياً منيماً تجاه ما يأتي به الزمن الا ان يقوم المرش البيئي على اساس من غير واحدات



عطر نسيم
اروع رائحة ظهرت اليوم في الا-واق
احذروا تقليدها دائماً
ان زجاجة «عطر نسيم» تأتي في غلاف محتوم بهذه الصورة المشورة الى البس-ار فتجروها !

كل الناس اليوم يتحدثون عن :

عطر نسيم
الى ائحة الجديدة التي انتشر اريجها في كل مكان ..
اطبوها : من
عبدالحسين عبد النبي سوق البهرة - عدن

طرائف الأخبار ..

أب واحد و ٦ أمهات و ٣٠ ولداً

منذ ستة أسابيع تقدم أحد اليهود المهاجرين الى فلسطين بشكوى الى حكومته قال فيها : انه لم يكن يتمتع بالحياة في « إسرائيل » ستكون على الحال الذي هي فيه الآن وان الخنة اذا كانت هي اسرائيل بحالتها الحاضرة ، فانه يفضل لو أنه بقي في النار . ولم يهاجر . ا وقال في شكواه انه متزوج بست نساء أحب منهن ٣٠ ولداً . وانه يعيش مع زوجته الست وأبنائه الثلاثين في غرفة واحدة . ينامون « كالسردن » بعضهم فوق بعض . وقد أوفدت حكومته مندوباً لبحث شكواه فقال في تقريره : « ان ما تضمنته صحيح بحرفيته » . ا وقد رضي « أبو الرجال » أن تعطى غرفة له ولزوجاته الست وتبقى الغرفة الأخرى لأبنائه ... الثلاثين !

في فرنسا ، ان قصار القامة يعمرن أكثر من طولها وقد ضاعفت هذه للشركات أقساط التأمين على الرجال والنساء الذين يزيد طول قامتهم على ١٧٠ سنتيمترا .

طريقة جديدة لمكافأة الخمر

في سويسرا ، قدم المستر لورير - وهو شاب في السابعة

والمشرب من عمره - الى المحكمة

متهما بالمرودة والسكر ولما

وقف أمام المحكمة قال للقاضي وهو

يتوسل اليه : « أرجوك يا سيدي

أن تصع اسمي في القائمة السوداء

فاني لا أستطيع قط أن أبصر خرا

ولا أشرب . . . ووقف القاضي

على هذه الفكرة ، وفي اليوم التالي

كانت صورة « لورير » في الفنادق

والحانات ودور السنياء والطرق

العامية والطعام وجدران الشوارع

وقد كذب تحت الصورة هذه الجملة :

« لا تهطوه خراً ، أو مشروبات

روحية ولا وقم تحت عقاب

بشرى الى القصار . .

يؤخذ من الاحصاءات الاخيرة

لبعض شركات التأمين على الحياة ،

روحية ولا وقم تحت عقاب

بشرى الى القصار . .

يؤخذ من الاحصاءات الاخيرة

لبعض شركات التأمين على الحياة ،

نهر من مداد . .

في بلاد الجزائر نهر يسمى

« نهر الحبر » وذلك لان أحدى

منبميه يحتوي على أملاح يصنع

منها الحبر الأسود المادي . ا وقد

أجريت عدة تجارب على مياه هذا

النهر ظهر منها أنه يمكن استخدامها

مداً للكتابة . . .

درس الى تجارها . .

تقوم إحدى الواسات التجارية

في أمريكا بإرسال باقات من الورد

والزهور مع فواتير الحساب

(القوائم) التي ترسلها الى زبائنها

مطالبة بدفع الديون المتأخرة لديهم

وقد أفادت هذه الطريقة كثيراً في

حمل الزبائن على التجهيل بتسديد

تلك الديون . .

بشرى الى القصار . .

يؤخذ من الاحصاءات الاخيرة

لبعض شركات التأمين على الحياة ،

روحية ولا وقم تحت عقاب

بشرى الى القصار . .

يؤخذ من الاحصاءات الاخيرة

لبعض شركات التأمين على الحياة ،

روحية ولا وقم تحت عقاب

بشرى الى القصار . .

القانون . . وهكذا وضع « لورير »

في القائمة السوداء حتى ينصلح حاله ا

٨٠ الف جنيهه . . في

جيب شحاذ . .

في مدريد عاصمة اسبانيا وزعت

جوائز يا نصيب قيمتها مليونان

ونصف مليون من الجنيهات . .

جيب شحاذ . .

في مدريد عاصمة اسبانيا وزعت

جوائز يا نصيب قيمتها مليونان

ونصف مليون من الجنيهات . .

جيب شحاذ . .

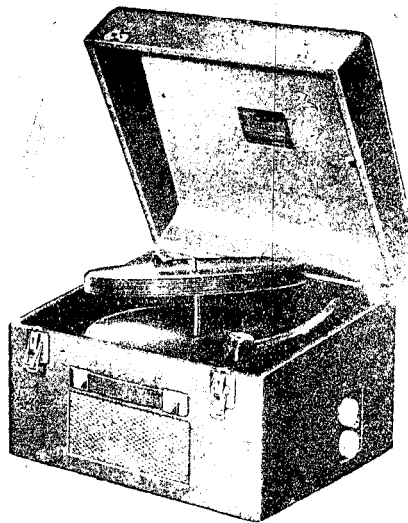
في مدريد عاصمة اسبانيا وزعت

جوائز يا نصيب قيمتها مليونان

ونصف مليون من الجنيهات . .

جيب شحاذ . .

في مدريد عاصمة اسبانيا وزعت



في مستودع عبرالخمير مطاوى . . بالزحفرا

وصلت كمية محدودة من الجرامفونات

ماركة « تركتي » مجهزة بكرةفون (مكبر

الصوت) مستقل لتستعمل بدون راديو .

مجهر بلبسات « فالفس » نوع « مثير »

يحتمل قوة ٤ كيلوات من الطاقة الكهربائية

وضرود بآلة محرك ماركة « جيرارد »

لاسقاط وتدوير عشر اسطوانات غنائية .

خابرو

عبرالخمير مطاوى ، بشارع الزحفرا ، بمره

عبرالخمير مطاوى ، بشارع الزحفرا ، بمره

خباياير مهمه

(١) انتهت وزارة الدفاع والمجوم والمهربات من المناورات التي قام بها المسكوك البراني في ميدان «التحصيل» وقد تجلت فيها براعة الجنود وشجاعتهم وقدرتهم على الفرار ساعة الله الله . وقد اصابوا جميع الاهداف في المناورة حيث اصطادوا بمدافع الهاون خمس دجاج «ذاهرات» وسحبوا ثلاث عجز حربية . . . واشتبكوا على الغداء بالسلح الأبيض فذبحوا المجل حق خاتكم قبول . . . (٢) أزاح رئيس بلدية «واق الواق» الستار النصب التذكري لنبلة الخمن التي احذقت بالشوكه في قرية «واشنطن» .

تم فرقت ديتها على الرعية عمرفة الشيخ «رومان» وقد عرفت الموسيقى على راحة الستار بحية «للجندي البطول» (٣) استأنفت وزارة الصحة نشاطها في محاصرة القمل التي علم من مصدر معكوم بأهن يدبرن الوسائل للهرب من قماند الامراض وتياهم في الاستشفى . وقد استماتت بيمض المدافع الرشاشه لمنع كل قلة تحذتها نفسها بالتردد على الانسانية والخروج من الاسباطلات (٤) بمناسبة انعقاد الدورة للجامعة العربية طلب ممثلو اليمن من وزارة الخارجية أن تصرف لهم قيمة مقشمة لتبرج مساوكمهم

مندوب الخمن يظلم في وثيقة سرى باشا !?

مشع على الخمد حصره (الخمنه) في قاعة الوزارة المصرية واخذ يظلم الخمن سرى باشا طمعا بقطعة من حكومتهم قد عجزت عن اتمامها وعجزت ايضا عن التور على وجه البرهان التي قددها في الشهر الماضي وقد قدموا رسالة الى النحاس باشا في وقتها في الانتخابات وقال في آخرها «انني آمن في حكومتكم القبله بما عهبت عنها من السهر على راحة «مناخر» اعضاء الوفود العربية ان تمير على حقوقي المفقوده . وارجوه تماثل أن يصركم على جميع المحسوم وان يبلن لكم اقوف الجرائد والمجدين ووقوفكم الى تحقيق أساني الشعب وخدمة البلاد . وتوجد «حقه للبرهان» بحجرة القامحة .

وان تضاعف لهم الكمية المقررة وسط الزنبيل في جدار المطبخ من «ردقان» النشوق . . . وارسل اليمض الآخراى ووزارة المعارف (٥) انتهى وزير الخارجية كي توزعها على التلاميذ ليدرسوها من دراسة بعض المسائل الملقة بحضور المستريفيين في العلامة .

كأس أرم كوو ARAMCO CUP

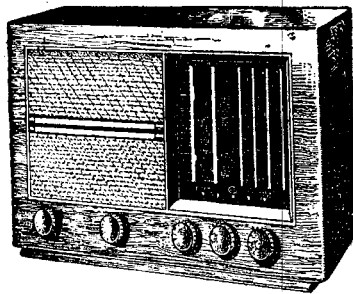
بناء على المدد الوفير الذي يروج على ٨٠٠ عامل من العمال المدنيين ، في شركة الزيت العربية الاسريكية في الظهران بالملكة العربية السعودية . اتصل الفاضل الوجيه الشيخ عبدالله بن عبدالله بارحم وكيل الشركة المذكورة في عدن ، بالمستولين من مواطني الشركة في ظهران وأقنهم باهداء كأس لميدان عدن الرياضي وقد حدا به الى ذلك ، اولاً : مهارة اللاعب المدني وتفوقه في عدن والظهران ! ثانياً رأى ان من واجب الشركة بحاملة المدنيين باهداء هذا الكأس الى أبطالهم الرياضيين .

وبناء على ذلك وافقت الهيئة التنفيذية بمجلس الشركة في الظهران على هذا الاقتراح واهداء كأس فضية سيصل بها الى عد في ٢٢ يناير الجاري مندوبان عن الشركة بطريق الجو هما الفاضلان W.E. SQUIRIES والمستر E.M. MOORE وسيقدمان الكأس شخصياً الى رئيس فرق عدن الرياضية صاحب الشرف اليج «هيكام بوتام» بمدن

ونحن اذ نقدر للشيخ عبدالله بن عبدالله بارحم جهده في هذا الصدد تقدم بالشكر لشركة الزيت العربية السعودية على تقديرها لرأيه ومساهمته . . . والشيخ بارحم رياضي معروف ، وقد ظل عشر سنوات رئيساً لفرقة نجوم الصباح المدنية ، وسبق ان اهدى الميدان الرياضي كأساً بمبلغ ٣٠ جنبها استرالياً اي ما يساوي اربعة أربعة ربية هندية . . .

راديو «انفكتنا» .. رائماً في الطليعة

انفكتنا دائماً في الطليعة . . . وهو اليوم في طرازه الجديد لسنة ١٩٥٠ يقدم بمميزاته الجديد في كل شيء : في تركيبه المتين ، وشكله الرائع ، وطريقة استخدامه المبهلة ، وتعدد موجاته ، وحساسيته التي لا يفوقه



فيها أي اجم -از آخر . اجمل من «راديو انفكتنا» واسطوانات التي تصل بينك وبين أطراف العالم ! فهو كميل يكسب رضاك حتى في أسوأ حالات الطقس وارداها مجموعة متنوعة ، بالكه باء وبالبطارية . إتصلوا بجمل : سعيد أحمد عمر بازرعة ، عدن

قصة العدد

« بقلم الدكتور نعمان القزم »

في يوم من الأيام ركب احد الهمال في اليمن بقلته وكانت جديدة اشترها بمد شهر من وصوله الى مراكز الهامة .. وكانت لا تألف الزامل ولا الطبول التي تضرب عادة تجاه الهمال وفي اول يوم من تأريخ البقلة والعامل لبس سيدنا عمامته الزر كشة واكامه المريضة وجنيته المحرفة وجيته البيضاء وخرج على ظهر البقلة وكأه عمرس من المرسان . وكانت الطريق موحلة من اثر الأمطار والجورائق جداً . ونجاة دقت الطبول وشرح المساكر حاوئهم بالزامل وكم كانت دهشتهم حين رأو البقلة تغز من فوقهم وظهرا فارغ من العامل الذي لم يدهم عليه الا عمامته التي

سبقهم تندرج على طول الطريق اما هو فقد كان راقدا على شقه بنوص في الوحلة وسط المبار . ولم يكن اهتمام الجنود به أكثر من اهتمامهم بالبقلة فقد تبوها يجرون ورثها تاركين العامل وراهم يشوف لنفسه طريق اما الهامة فقد عثر عليها احد الرعية وروح بها الى البيت وقطعها ثياباً على الاطفال واما اصحاب الطبول فقد مضوا يقرعون طبولهم حتى وصلوا المركز وليس وراهم احد لانهم لم يسموا بشيء ! او اما فلا يزال اصحك الى هذه الساعة على البقلة والميقول فاصحكوا . مي يؤنكم الله اجرکم مرتين ...

نعمان القزم

« غير موجود » ...

ند بحباب عليك بهذه الكلمة في كل مظهر .. إلا في :

صيدلية عبدالقادر علي بارهيم

مفخرة المخازن الحديثة لآخر ما وصل اليه العلماء والمختبرون من الادوية

والمعالجات في عواصم الطب العالمية

وهي مفتوحة في كل ساعة من الليل والنهار

عنده (طريق السيد) امام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

مكتبة عبدالحميد حاج عبادي الكنتي بعدن

شرفوها انجدوا ما يسركم وبشرح صدوركم من الكتب والمؤلفات

في مختلف العلوم والفنون مع المصاحف الكريمة في الطباعات والاحجام

ان السنين الطويلة التي قضتها هذه المكتبة في خدمة الادب والعلم

والعرفان تهيب بكم ان تفضوا بقتكم كلهم في

مكتبة عبدالحميد حاج عبادي الكنتي ، السور الكبير - عهده

يهل العقول احكموا ..

« هذه قصيدة وردتنا في مدح الفات التيزي وابطال سرايم الشعراء من أنصار الفات المري

يصدر هذا العدد والبوليس لا يزال يتجن صديقنا سالم العمودي في قيادة السيارة وقد امتحنه عدة مرات وفي كل مرة - مع طوله - يدكم رأسه في سقف السيارة . وقد اجرينا امتحان ذم التجار امام ١٩٥٠ فنسينا ربية ونص فوق ميز السيدلية المدنية ولكن مديرها عبد الغفور ييرا تبناها عرض الطابق فبرهن بذلك على تحسن ملوس في ذم التجار هذا العام

اليكم نشرة الأخبار لو كان كله شجر عرفه وشبهه عصر منه روح الضجر كيف تتنجر في همر؟ كذاب فيما ذكر منبران وكثرة فسكر عشيتك في الفسدر ولا الأنات والذكر ما يستوي من شعر مع اللبيان القور لسكان نخرة مكر من بأكله ليس يسكر ارباح منه ومسهر لا بد انك ضفر .. للناس جميعاً تبور وفدل ما ليس يشكر نخشي نكبراً ومنكر من يعرف الفات خبر للشعر ميزان موفر

« مولاي فنان »



سيداتي سادتي . . . بالنسيابة
عن الذئب الذي قطع لسانه ورهنها
بأجرة الأمور تقول لحضراتكم انه لم
يجد لسان يشكر بها اولئك الذين
بمشوالة بلساسين جزمانهم البالية تيرعما
منهم لحلقه للكريم . . . ولذلك فهو
يرجمها لهم غير « شاكركم »
ليشكروا بها انفسهم اولاً . . . ثم
يخلوا حقهم لهم ! لان ضميره
يويحه ويكرمه ظهر وطن وباصره
ان لا يضطر « هؤلاء الادرارم »
أن يضحواله بلساسينهم وبيقو بلا
لساسين . . .

سادتي . . . الساعة الآن
(والله مدري كم ! استنوا نساءل
سيداتي بنات الوضة يشوفوا
الساعات اللي بيدانهم لان التوقيت
الرجالي مش صحيح هاذل ايام) . . .
سادتي يقولوا لكم سيداتي « ساعة
الرحمن دلحين والشياطين غافلين »
ذحفا قلنا لكم واللي يتأخر يشوف
شغله ، الله ييري ذمتنا . . .

ملحوظة : « عنساية وصول
عينات جديدة من البز الى الشوق
وورود اشكال واللوان من المسخنخ
والويصل والمناذيل والحامورة
والكواشات الموضة ابو داية ا
بهذه المناسبة ، بعد بضع (دلالات)
تستعمون الى قراحت سيداتي
تتقارح في رؤوس سادتي « . . .
وبعد ان ينتهي المديح واحياه
من المقارعة يمودون الى الايطال
لتربيط رؤسهم ثم يتفولون فوق
القمائد الى الحطة لارسال الاداعة
وسيقدمون اولاً :

(البرنامج الخاص) الذي

نذبه على اخواننا المرابط ونيده
في الساعة (٦) بقراءة ما تيسر من
كتاب ابو زيد الهلالي (٦ ربيع)
موسيقى الصباح وهي قطعة مسجلة
من صوت المطحن . (٦ ونص)
تجربات رياضية : (اقلك واحد)
تمديدك بقوه (اقلك اثنين) تمض
بشدة (اقلك ثلاثة) تمسك عود
المطحن تدررها بسرعة تطحن
ربع كيلة شمير ! . . . تزيد السرعة
شوية ! أي ، وه . . .
شغل الرجال . . . انتهى التمرين
الرياضي !

(٧ ربيع) تنبوت فلكية
في ٣٠ ربيع هطل الامطار في
جريدة الايمان فتربط كدم المسكر
شوية وترخص الاسمار في
الصفحة الثانية منها . والله الحمد
والمنة ! وتكثر الصدقات على اللي
سرقوم في العام الماضي وتنبى
عشرين مدرسة في الصفحة الارلى
ويقوم وزير المعارف بجولة في غرفة
النوم

في ٨ ربيع الثاني : يشند
الربط ، ويكثر الربط ويستفحل
الزكام ، وتقل اراسم التقييد ،
ويرهن المسكر معارم الفاسدة
بحق القصات . فاللهم نطفك
بالمقارعة !

انتهت التنبوت الفلكية
واللي ميصدقش يشوف جريدة
الايمان . (الساعة ٧ ربيع)
مختارات من اغاني لادلام وتستمون
ارلا الى اغنية « يادولتا والحكم

اليدوي قامت اشغافى ماهدوي « في (الساعة ٨ الاربع) بتلاوة
وهي من فيلم : « ادفع ابوه »
تمثيل واخراج « مرشيش أفندي » (٨) موسيقى مفرحة وهي قطعة
انتاج شركة « خراب الدم
المتحدة » . . . ثم تستمون بميد
ذلك الى اغنية « ياذل جبال الشاشخة
بلركان ، ليت اليدوي ما خلق
ولا كان » . . . وهي من فيلم
« هات مامك » ! تمثيل واخراج
« ابو مشافر » انتاج شركة
« رافضى فيلم » . . .
(٧ ونص) ريدنا . . . ونيده
بقراءة إشارة وصلنا من « سميد
اصالح » وفيها يطلب منا ان نرفع له
المسكرى اللي باقى عليه ! وقد
قلنا له يخليه يستريح شوية فوق
ظمه . . . لان المفريته حق الحطة
مشفولة برفع بدنا فوق خده ورفع
عمامة اليدوي لقوف رأسه ورفع
اكف الضراعة الى الله تعالى أن
يقصف عمره . (الختم) نشيد
« رب يامولى الأمام اعني بحكام
القام » . . .

البرنامج الخارجي ونذبه
لاخواننا المرطمين في شوارع
الارض وزفارقها ورسله على موجة
قصيرة جداً لان المذيع ميقدرش وأسر والي ميمجبوش يخرج من
يوم على الوجة الطويلة . ونيده
انتهت النشرة واكتنسر
النشار ! (الساعة ٨ ونص)
البرنامج الثقافي وتستمون فيه الى
بقية رضوه يقوم بها الغزالي عملياً
في حوض المسجد (الختام) ثلاثة
بالله العظيم ان مكسور الفاموس
يستاهل
(ملحوظة : الصائب الواجيه أدهي
من والي ميمجبوش يخرج من
بلادنا !

أمن على حياتك وصحتك في :

الصيدلية الأهلية

لصالح عبداللهد بارهمم وشرفاه ، بعرض

ان الأعوام الكثيرة التي قدمت فيها الصيدلية أحسن الخدمات
الانسانية للشعب قد جعلت منها ملجأ للجعمود يؤمن فيه على صحته
وجباهه فاطلب منها أحسن الأدرية بأرخص الأثمان . . .

صدق .. أو لا تصدق

صورة .. على رأس ابرة ! الأربعة الأخيرة « دجاله » تدعى « ديلبرت » وصفتها الصحف بأنها أول امرأة في الدنيا تاكل للنار ! وقد بلغ شأنها الى الملكة « ماري » والدة ملك إنجلترا فرغبت في رويتها وهي تمرض المايها ، وهنأها على مهارتها ..

أصبح الرسام الايطالي « بوتسي » حديث الناس كلهم في بلاده « شيلي » ان « بوتسي » يستطيع أن يرسم لك صورة كاملة على رأس ابرة عادية - مما تشبك بها الأوراق - ... ويستخدم الرسام شعرة من ظهريدة كبريشة يرسم بها الصور وقد أتم حتى الآن سبع صور على رؤس سبع إبر منها ست لمناظر طبيعية ، والسابعة صورة لرئيس جمهورية « الأرجنتين » وقد لاحظت له هذه الفكرة عندما رأى حبة من الأرز جاءت من الهند وقد كتبت عليها بعض آيات من القرآن الكريم .. وقد عرض عليه أن يبيع احدي هذه الصور بمبلغ ١٥٠ جنيتها فرفض قائلاً : « إنها لي وليست للبيع »

دجال .. من أمريكا ! بلغ من اتقان التكرار أن كثيراً من الرجال كانوا يذلولونه ولكن أحداً لم يعرف سره سوى المرأة التي شرب البريطاني كله حتى هذه اللحظة فقد ظهرت في بريطانيا خلال السنين

مخترعات جديدة !

ابتكرت احدي دور السينما مقاعد جديدة تضيئ أرقامها في الظلام ثم تنطفئ عقب الجلوس عليها .. وبذلك يسهل على من يحضرون بعد اطفاء الأوار ربه العرض ، ان يهتدوا الى مقاعدهم ..

اخترع احد المصانع الامريكية جهازاً صغيراً لتحميمص البن بغير حاجة الى قلبية فيكفي أن تضع حبوب البن في هذا الجهاز وتضغط على زر خاص فتحصل بعد دقيقة واحدة على بن ممد للطحين بتأثير الأشعة تحت الحمراء

تصنع الآن بريطانيا للاطفال وطالبة المدارس نظارات من زجاج غير قابل للكسر .. وذلك تقديراً للاصابات التي تكررت في عيون هولاء وهولاء بسبب انكسار عدسات النظارات أثناء اللعب أو المشاهدة ..

يستعمل في أمريكا اليوم جهاز زهيد الثمن لتثبيت طوابع البريد على ظروف الخطابات وذلك بأن توضع كل من الطوابع والظروف في فتحة خاصة في الجهاز ، ثم يضغط على زر في حافة الفتحة ، فيخرج الظرف وقد أثبت الطابع على ظهره . ويقوم هذا الجهاز في الوقت نفسه بتزج الطوابع المصقفة على الظروف - خدمة لهواة جمع الطوابع - دون أن يحدث فيها تلف أو اتساخ ..

يبتكر الاحصائيون بمصانع أجهزة الراديو في تزويد بعض الأجهزة بلوحات خاصة تكتب عليها أسماء المحطات بطريقة « رايل » التي يقرأها العميان مع تزويدها بمشير بارز يتمكن به العميان من ضغط الجهاز بأنفسهم على موجات المحطات التي يريدون سماعها ..

اعلنوا عن محلاتكم وبضائعكم في « الفضول » ..

جاءت من الغرب ولكن عملها عربي متقن سريع ا

لانها : انفكتا

INVICTA PORTABLE

احدث وانجم آلات الكتابة العربية على الاطلاق

منها اليوم كمية محدودة

في محل : عبد القادر علي بارهميم ، بعبه

بطاريات « ووكور »

البطارية التي اندفت بها قوات الديمقراطية وكسبت الحرب للحلفاء

افوى وامتن بطارية تنتج اليوم

فهرتها مضمونة تحت نهره ومسئولية بانقرها :

عبدالله غالب عبدالله كدر

بجوار السينما الاهلية .. عدن

قرأت وسمعت ..

مسحك كلبا ، وكفانا حربا ... مرة منذ أمس ؟ ..

علاج لا يفيد .. لا مؤاخذه

أمسكت الأم طفلها للصغير وقال له مداعبا : « على كل حال ليلة وهو يسرق تفاحة من تلاجة لا أحسب أن هناك فارقا كبيرا بين المنزل فقالت له محذرة : « إن الله المدرسة وهذا السنشني » فاجاب سيفض عليك غضبا شديدا اذا البواب : « بل هناك فرق كبير عدت لئلا هذا » .. وأتفت بمد قليلا ان ارضعت السماء وأرقت فالتحذنها الأم فرصة لتؤكد له أن الله قد غضب عليه حقاً وأن الرعد والبرق دليل ذلك للغضب .. فبدأ الخوف في وجه العبي ثم أوى الى حجرته ونام ! وفي الصباح ذهبت أمه لتوقظه .. وكانت السماء ما تزال ترعد وترق .. فوجدته مطلاً من النافذة يتأمل منظر السماء في دهشة ويقول : « كل هذا من أجل أخذ تفاحة ؟ ! إذن ماذا كان يحدث لو أني أخذت كل ما في التلاجة من التفاح » ..

قال الطبيب للمريض وهو يموده : « يجب أن تمتنع عن شرب الوسكي فإذا كان لا بد لك من أن تشرب فضع عليه ماء ساخناً » ولما استمع المريض الى هذا الارشاد أجاب : « ولكن كيف أحصل على الماء الساخن ؟ ان زوجتي لا ترضى أن تأتيني به إذا عرفت أنه الوسكي » ! فقال له العاطيب : « قل لها مثلاً أنك تريد ان تتحلق دقك » .. وفي اليوم التالي جاء الطبيب لزيارة المريض ففتحت له الزوجة الباب وهي مضطربة تقول : « أدركنسا يا دكتور .. أخشى أن يكون زوجي قد فقد عقله وأصبح مجنوناً ! فقد حلق دقته عشرين الله لا يرجمه ...

هذه الصحف ..

المصري ، أخبار اليوم ، آخر ساعة ، الساعات ، الكواكب ، السلام ، النداء ، الفضول ، الصور ، الاثنين ، فتاة الجزيرة ، البمكوك ، الاستديو ، مصر الفتاة .. تجدونها لدى نعيان قائد ، بياع الصحف العمومي ، بمدن

كان أحد البجلاء جباناً كذاباً ، وكان له سيف يسميه «لماب النية» مع أنه ليس بينه وبين الخشبية أي فرق .. ودخل الرجل ليلة الى دهليز داره فسمع صوتاً لا مهد له به فامتشق سيفه ووقف في وسط دهليز الدار وأخذ يقول : « أيها المقتربا ، المجرى علينا ، لبئس والله ما اخترته لنفسك : خير خليل وسيف صقيل .. «لماب النية» مشهورة ضربته ، لا تخاف نبوته إخرج بالقوة منك قبل أن أدخل بالقوة عليك » .. وبينما هو كذلك أذ خرج كلب من باب الدار فلما أبصر به قال : « الحمد لله الذي

الجامعة .. ومستشفى المجانين ! كان الأستاذ جديداً على الحاممة فنظف في الطريق إليها ودخل خطأ مستشفى للأمراض العقلية كان قريباً ولما نهبه البواب الى خطأ ضحك

البضائع المختلفة العطور الافرنسية المتنوعة

ادوات التواليت «النيذنة» الجديدة .. القطائف

ذات الالوان الزاهية كل هذا تجدونه بأسعار مغرية في :

«مستودع شعلان» الجديد

في سوق البهره - بعدن