

عنوة المراسلات :
مكتب «الفضول»
عدن «شارع الميدان ، جوار صيدلية للشرق»
للادارة حتى التصرف فيما يرد اليها
ولا تباد الرسائل بأى حال

الفضول

صحيفة عربية حرة جامعة
AL-FUDHOOL

بصدرها :
عبدالله عبد الوهاب
الاشتراك :
١٠ رويات لعدن وحضرموت والحبيات والين
١٢ روية للخارج بالبريد العادي
تتم العدد ٤ آتات

العدد ٤

٣١ يناير ١٩٥٠ - ١٢ ربيع الثاني ١٣٦٩

السنة الثانية

في «لوم مالا يلزم» من الأنيان
بالكليات أو قشور الكليات ،
فاننا نعرف أن ما يعمل ان يكون
بالنسبة لبلادنا الا في آخر «القائمة»
لما تطلبه الحالة من رفع وتزيم
وعلاج ا

وان أي شيء من هذا الذي
تحاول «الطوبى» أن ترجمه الى
لغة الاصلاح لا يمت بصلة ولا
بشبه صلة الى ما تقتضيه الحاجة
ويقضي به المنطق والعقل لبدء عهد
اصلاحي يتلاقى ما بقى من كيان هذه
الامة في هذه البلاد . وليس ذلك
الا نوع مختار من جديد للتضليل ا
ان ما تطلبه البلاد اليوم لا
يتحقق بعبارة أو سيارة أو آلة
للتسلية والترفيه ا وانما يتحقق
باصلاح جهاز الحكم من الخلل
ونظف دولاب الادارة من الفوضى
واللمب والاضطراب
وان أولئك الذين يتفرحون
لبلادهم يمثل هذه التوافة الرخاص ،
ويحاولون ترجمتها الى لغة كبيرة
من لغات الاصلاح ورون فيها
لجراح أمتهم الملاج والبلم والدرء
ان أولئك لن يكونوا الا زمره
مأجورة من صفار المرتزة أو طائفة
غنية من كبار الأطفال .

«تبع»

عبدالله عبد الوهاب

السوط ، اردب ديب الحياة في
اوصاله واستراح

ولقد مضت تلك المهود من
سياسة هذه البلاد ، وتوت بما
في ذمها من دين هذه الامة
بمدان اعمت ابصارها ، وعيثت
بعقوماتها وعطلت مواهبها وفسدت
طباعها ، وحالت بينها وبين النور ،
وحرمت عليها الارتباط الى محلة
الحياة
وقد كانت النتيجة المؤلة التي
نواجهها اليوم لذلك كله ، هي ان
الحقت مئات الالوف من ابناء هذا
الوطن في عداد الافاقين
والمشردين . وكذبت لهم هذه
الفصول الطويلة من «تاريخ
الصعاليك» .

ثم جاء هذا العهد ا
فقرعت له الطبول ، ونفخت
له الابواق . فكبر معها الرجاء
وهرضت الآمال . فان هي الا
ابواق وطبول . . .
ومع ذلك فاننا لم ندع للخيبة
سيلا الى آماننا . وما انك
الرجاء بكر وينمو كلما سمنا وقع
خطوة لهذا العهد بخطوها ا حتى
ولو كانت هذه الخطوات قامة ا
ليست في حاجة الشعب ذات أو
ولا في حياته ذات حساب . . .
فاذا رأينا هذا العهد وقد بدأ

تاريخ الصعاليك . . .

لقد رمى للناس قضية الجمانين
ونكبتهم . وانتشر هذا الوعي
انتشاراً لا يدع للمعرضين سبيلاً الى
التلق او التفتية او الغلاط او
التهوين من شر هذا البلاء ا
وتتركز القضية الجمنية فيما
بمانيه هؤلاء المواطنين من تدهور
واضحلال ، وخراب في كل ناحية
من نواحي الحياة . ففي كل يوم
يغضى ، يتضائل وجود هذه الامة .
وينحدر ، وبذوب . وتمشي
في مجموعتها خطوات سريرة الى
الاتراض والنفاء ا

وفي كل يوم تأتي طرايق مبتكرة
لهو هذا الشعب والمبث به ، وتخلق
عوامل جديدة لضياعه وتعزقه
وقفره ، والسير بجمته - مشيماً
بالسياط - الى القبور وقطال
انتظار الناس لان تلوح في افق
تاريخ هذه البلاد اية بارقة من
الامل والرجاء . ولقد كانت
البارقة تلوح الأخرى ا ولكنها
لا تلبث ان تجبو . في ركام من ظلام
التردد والشك ، والاحجام
وقد كان ذلك كله وليداً للتخوف
من بقطة هذا الشعب ، اذا حك
عيناه بالدور ، أو بردت ضلوعه من

لم يمد احد من الناس يشك
ادنى شك في ان الشعب اليمني ،
شعب ذو قضية . وليست قضية
سياسية تحب ا بل قضية انسانية
يجب ان يعطف عليها ، ويجب ان
تعالج ، ويجب على كل انسان ان
يحرك لسانه ليقول فيها كلمة الله !
وهي كلمة الحق والصراحة
والنصح ، التي ينبغي ان تقال عن
كل مسئول ولكل مسئول عن
نكبة هذه البلاد ، في جميع عهودها
وصراحلها ا

وهذه الكلمة هي التي وقفنا لها
حياتنا ودفعنا عن تمسكتنا بها غالباً .
ولن نرجح ما كذبنا عليها حتى يحق
الله الحق ويبطال الباطل ، ويؤمن
اليمانون بحقهم في الحياة ويؤمن
رعاتهم كذلك بأن هذا الحق امانة
في اعناقهم يجب عليهم ان يؤدوه
براعة اللذة وقياماً بالواجب وإرضاء
للضمير . . .

وليس تمسكتنا بهذا المبدأ من
الصراحة والنصح الا اعتباراً بأن
«الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة
المسلمين . . . وعامتهم» . وانا
والله لرباً بانفسنا ان ناتي الله ونحن
غير ذي دين .

فضول القراء .. وقراء الفضول

ع. ع. ع. ع.

« أنا عني من قرية (. .) »

في خبان قطعت ثلاث سنوات في الظهران آكل من عرق الجبين ، وقفتى طريقة غاية في الطرافة . . . لقد خرجت من بيتي هارباً لمجزي عن دفع أجرة عسكري نفذ علي من أجل البقية وقد كانت الاجرة ثلاثة ريال ، كما عيناها مأمور التحصيل واسمه « عهد الشرف » . . . ولم تقف رجلاي يومئذ الا في الظهران ولم ادش لشيء في الحياة كدهشتي لما حدث بالامس . . . فيينا انا مهممك في عملي اذا بالمشرف علينا يدعوني ويسلمني زميلاً جديداً لأربه المكان الذي عين للعمل فيه وقد كان هذا الزميل عني أيضاً ولكن هل تعرف من هو ؟ انه العسكري الذي نفذ علي وهربت عجزاً عن دفع اجرتي . . . وهو نظاي من بلدي ومن قرية لا تبعد الا نصف يوم عن قريتي لقد ضاق من الوطن ومن « المشجاة » المسلحة التي نسميها « عسكري » في بلادنا ، وتبني الى هنا ليطلب الله ولكن بلا سلاح » ا

« قرأت في فتاة الجزيرة أن آلة سينائية قد دخلت الى بلادنا بطلب من المسئولين هناك ففرحنا بهذا . ولكن لاندري هل نعتبر ذلك جزءاً من برنامج الاصلاح » « للفضول » مقفرحش والحاجة السينا يصلحوها مخصوص لفيرك أما انت ما فيش حاجة يصلحوها لك غير القبة . . . ثم ان الاصلاح لن يكون اساسه الكائن الصغيرة التي تمرض الأفلام السينائية في بيوت الخاصة من الكبراء . . . واذا جازنا ان نعتبرها للخاصة والمامة وأنها جزء من برنامج الاصلاح الذي نطلبه لبلادنا ونتمناه ، فان نكون في عقليانا اكثر من ذلك زين جدران منزله بالنقوش وهو بحاجة فيه الى الحصر . . . سكرتير سيف القتال ، قطع عدن « وحياة شنيات جددك عويس » ما فهمنا من رسالتك حاجة . . . الله يخرت بيت فقيه قراك . . . س ف الظهران ، بالحجاز

« الفضول » سبحانك يارب ماهو كذا ياخي ابنا تكونوا يدركم العسكري . . . س ذ ، عني مقدشو

« مضت مدة صغيرة لم نعد نسمع شيئاً عن الشركة الوطنية التي خرج بها بعض اليمنيين الى بلادهم من مقدشو فان هي وما ذاكنا مصيرها » ؟

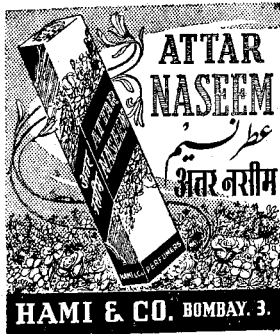
« الفضول » متسعة مجلس ياخي انشاء الله بأرجع نلقاها في المستقبل يوم نعيش عن آثر سبا والمسامة والخيبريين بس منك الصبر ومننا الوفاء . . . م بيضاي عدن

« سيدتي لا يخفا منك اننا اشقا في عدن وقد طلعت امضاتير في عيونى من امصانوة وامبسباس ولكن (. .) العامل حقنا بطلب من اهلي في البلاد زكاة « الباطن » على ما املكه من ذهب وفضة . . . فكيف تشوف » « الفضول » ارب عالمكم « فلان » نرفه رجلاً قد نستطيع الشهادة لله بانه انسان وانه مصلي وأنه على جانب كبير من الرقة والمأطفة والحياء . . . غير اننا لا نستطيع ان نشهد بأه عقه لا يزال في رأسه اذا صح بأنه يفرض

ضرائب الذهب والفضة على حفاة عمارة بيمون حياتهم في شوارع المدن بلقم من الخبز يعضونها وظهورهم مقصومة تحت حمل الاثقال (يافلان) خاف الله الرجال ما فيش معه في « الباطن » غير صانوة وبسباس . . . ع م . عيسى دكان ع بهاى عدن

« بعد التحية اللاتمة بمقامكم سوا سوا اسألکم لما ذا عني يا عموا الفضول وهم يحملون المنافر بأيديهم في الطرقات ؟ وما هو المراد » « الفضول » المراد يا سيدي أنهم يمثلون خمسة ملايين من البشر شعارهم في الحاضر والمستقبل « حمل المنافر » . . . ظ ض . قرشي ، عدن

« سيدى المحرر . . . انا هنا في عدن اطلب الله على كرشى احياناً دربول ، وحياناً ، كرابى واذا ترفت الحظ زيادة انقلبت احياناً الى شحات . . . ولى في البلاد جده محجوز نفذ عليها عسكري بتفرير من امين قرشى الذى لقب نفسه « شيخ » ولم يجد العسكري شيئاً مع جدتي فساقها قدامه لتجمل له بندهه بالاجرة في الطريق الى المركز « التربة » ولما وصلت ماتت من الجوع والبرد . . . ولم يكن



عطر نسيم
اروع رائحة ظهرت اليوم
في الاسواق
احذروا تقليديها دائماً ا
ان زجاجة «عطر نسيم» تأتي
في غلاف مخنوم بهذه الصورة
الذشورة الى اليسار
فتحروها ا

كل الناس اليوم يتحدثون عن :

عطر نسيم
الى أمتحة الجديدة التي انتشر
اريجها في كل مكان . . .

اطبرها : من
عبدالحسين عبد النبي سوق البهرة - عدن

جهد الامام احمد .. يقول :

« سنطلق جميع المسجونين .. انشاء الله ! »

نشرنا في اعداد سابقة انباء تفصل صاحب الجلالة الامام احمد بإخراج الاستاذ نهان من السجن من المعتقل .. ثم الافراج المبدئي عن بعض زملائه ونقلهم من سجن نافع في حجة الى معتقل القاهرة فيها . وقد اغتم اقرب بعض المسجونين ممن لم يشملهم الافراج فرصة هذا العطف فتقدموا الى جلالاته بمرضاة بئتمون فيها نصيب ذوبهم من العطف الامامي الكريم فتفضل جلالاته بالاجابة المحررة عليهم قائلا : « سنطلق جميع المسجونين انشاء الله » .

ونحن هنا نكرر شكرنا وتقديرنا لهذه العاطفة الكريمة التي بيكفها جلالاته للصفوة من شباب امته ورجال شبيهه وقد اشرنا سابقا الى موقف عناصر مفرضة والبلاد . فليعض جلالاته الى تشوشه ، ونحاول جاهدا ان نحول دون تحقيق هذه العاطفة المباركة

فما لاشك فيه ان هذه النية الحسنة وهذا الاتجاه من صاحب الجلالة املاج الجروح النفرة في فؤاد امته وان هذه النظرة الرحيمة الى من في السجون من رجالات الوطن وزعمائه وشبابه . قد ازكت انوف كثير من اوائك الذين لا يطيقون العيش الا في جو مكمرك من السوء والفوضى ، ولا يحيون الا على حساب الاغلاط ، ولا تقوم مصالحهم الا على البت بمصالح الامة ولا تنتدي انفسهم الا برائحة الفساد ولكننا نامل من جلالة الامام وحكمته ان ينظر الى صالح امته وابنائها ومستقبلها بما عليه نيتهم الحسنة ، قلبه الكبير وبما يتطلبه الاحسان والمدل ، وما تقتضيه المصلحة العامة للارش والامة تدارك امته وابنائها في الطريق التي اضاءها له الله . . .



محل : سوني رشود داس بونجا بهراي
للحلي الذهبية النوعة ، والمجوهرات ،
واللؤلؤ والأس . . . في صناعة مضمونة
وأسمار أمينة مرضية : أقصدوا محلنا في :
سوق البهرة - عمرة

هذه الصحف ..

المصري ، أخبار اليوم ، آخر ساعة ، السامرات ، الكواكب ، السلام ، النداء ، الفضول ، الصور ، الاثنين ، فتاة الجزيرة ، البهكوكة ، الاستديو ، مصر الفتاة .. تجدونها لدى :
نهان قائد ، بياع الصحف العمومي ، بعبدن

بخر من ابن حلال واذ بهذا البريد المسجل « الرجستر » المضمون ليس الا نسخة بالية صفراء قديمة من مقصورة للممر « جريدة الاغان » لاسم ذلك صبح باشقابه ولم يدهشني ما ذكرته من ان في هذا المدد وحده بناء عشرين مدرسة .. فانك لو جمعت هذه الصحيفة واحصيت ما عمر فيها من المدارس لوجدت انها اكثر من افراد الشعب وهكذا الضحك على العقول وهوود في عين « الفضول » . . .

علي عهد الدم ، جيبوتي

قلت انك الوريث الشرعي لـ « رئيس الشجائين » والمتسككين بدلا من ابن عمك « القزم » الرئيس السابق المستقيل قالغو ياسيدي ان نظام الوراثة لم يعد صالحا في هذا العصر والمسئلة انتخاوية حرة كما تنص على ذلك المادة « المتفنة » من قانون « دقة الابواب » الذي اقرته الجلية النأسية « المقودة طرف الرديف » في جالسها الثانية عشرة داخل بابور البوليس المشبك في « دار سعد » فارسل بترشيح نفسك مع بيان مستوفي عن موهلاتك العلمية وأهمها شهادة الطبيب « البيطري » عن حالتك الصحية

وصلنا منك مطروفي في البريد المسجل وقد حسينا ان فيه تقارير سزية عن القنبلة الذرية وقد اغلقتنا الابواب على انفسنا لنفض الطرف بحدرائغ واهتمام . وقد كان ذلك « على الريق » مقصدنا نتصاح

« غير موجود » . . .

قد بجاب عليك بهذه الكلمة في كل ملأه .. إلا في :

صيدلية عبدالقادر على بارهيم

مفخرة الخناز الحديثة لآخر ما وصل اليه العلماء والمختبرون من الادوية والمالاجات في عواصم الطب العالمية وهي مفتوحة في كل ساعة من الليل والنهار
عمرة (طبريز السيل) امام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

قنا



النخلة !

بسم الله على بابك يا كرم !
يا خارج الاخيف لا ودف ، يا فتاح
يا علم . سيداتي وسادتي اذا معكم
غرماء خلوم يهضموا الراديوها
منشان يتصاحبوا بوجه المذيع
وطول يومهم مايشوفوا خير انشاء الله
وهذه خدمة جديدة تقدمها محطتنا
لقطع اقامة الميش على خصوم
الستامين وقد تكلفنا خسار باهضة
حتى عثرنا على هذا المذيع الشعب
ابن الشعب الكتوب على جبينه
« يا قاطع الأرزاق » !

سيداتي وسادتي لقد جاء الحق
وزحق الباطل وايمز الله ما وعد
من دحمة اعداء المجتمع البشري
الذي يرم رأسه من الزقاق
والشواغب والمدار واستجاب الله
دعانا ودعاهم تكبرت ثلاث
عجائز من اساطين الهدرة وتدوخ
الادمة وتحزب البيوت ا فقد
تكسرت الاولى في « الزولي »
وتكمدت الثانية من رأس السيري
لعمد الباب ودحر الله عن رجل
بالثالثة من وسط السقف الى

الشارع ، وقد كان ذلك عندما في
منطقة « خافستان » فله الحد
والثقة كما تقول « جريدة الايمان »
سيداتي وسادتي . بعد بضع
دكات يطرحها المذيع في صدره
حزناً على حذانه الذي ضاع ، ناتيكم
براجعنا كما خلقها الله ، بلا حامورة
ولا بودر (فلا مؤاخذه ياسيداتي
بنات الموضة لان مماناش سامان
في البيت رهنه والا نيمه بحق بودر
وحامورة) والمدر عندكوياس
« من بولو » وبمد ذلك مبنشرة
ناتيكم الاذاعة وتبدأها اولاً

(البرنامج الخاص) ورسله الى
اخواننا
« الحطابين بالدنيا المرفعين
بالآخرة » مذاعاً على موجة
طلياني ملكة من حق الشركة
الوطنية اللجاويها من مقدشوه . .
وتبدأ في (الساعة ٦) بثلاثة
مايسر من قوله قصف الله عمره
« المسكر ضربوني يامولاني انا
عند الله وعندك يا سيدي » ا (٦)
وربع) موسيقى الصباح وهي قطعة

مسروقة من حصيرة مسجد المظفر
(٦) ونص) ندوة الادباء . . وفيها
تستمعون الى بعض من خطبة
« الجحاح ابن يوسف المحمل للثقي »
التي خطبها في اهل « كوفة »
شرع . ومنها قوله :
« يا اهل كوفة شرع ، انا
بالاغنية الآتية

مفلي يهر وبقرتي تناسر
وابن المشوم بشالبدافز .
(الختام) شيخيك صالح لا يخفيك
ولا يؤمزيك بيبي بقرتيك وسلمي
حق الدولة !

(البرنامج الخارجي) ورسله
الى

اخواننا المرطمين في شوارع الارض
وزقارقتها للبارك لهم بحلول « شهر
التحصيل » المبارك ورسول المسكر
الى القرى رجو الله ان يجمله شهر
زفت وقطران على الجميع وفي
(الساعة ٧ الاربع) تبدأ البرنامج
بثلاثة مايسر على رأس محي عذ
عباس من سورة « قل اعوذ رب
الناس » « من شر الناس » ا
(٧) وربع) البرنامج الثاني وتبده
بمنتخبات من اغاني الافلام وارها :
والمسكري مركز الشوارب
على الفطير وسط القرى يضارب

وهي من فيلم « بلا شرف »
تأليف واخراج « الدكتور ابو
سيدي » انتاج شركة « الرصاص
الفاقد » . (٧ ونص) نشرة
الأخبار الآتية : (سقطمة بقعامة
زلوادي تفتط كادي لابن الهادي
بشاطرة بماطرة شلي هادي من
جنيادي وقد اكدت وكالة روتر
هذه الخبرات اما مندوبنا فقد حلف
فترق عياله انه شاقهم مع شاطرة
وماطرة صرفرن في دار سمند (الختام)
كسروا لقفه اللي يكذب عليكم . .

« وهذه قصيدة يمدح بها صاحبها
القات المروري وبنيت ما يلفقه الشعراء من
مجلس في القات التمزى »

القادري قال ..

جواب على نالي هدر
وما كفاءه المهدار
عاضى وببضه شجر
فييدا الكلام الدرر
منكل مقارة سير
حكوك وبببده مبر
أنيسنسا في السمور
في يوم جوابك يسطر

القادري قال هذا القول واتفكر
بشتي بقلد كلامه مثلما الشمير
غلطان بلي تهل قات التمز أنغر
يا ابن حمدان اخذ نظمي وإنفكر
قات الحبش اشهر في بحرها والبر
أما التمزى يخلي البطن تتحجر
لا تاكل الا قده طمعه كما المسكر
نا مستعد للجواب ان كنت باقدر

« ع م ع »

الفضول .. تقابل الوفد اليمني !

خبايير مهمة ..

طلب الدكتور عثمان نيل - باشوات .. وبذلك يزول اللغص

فتوى جارة ..

أصدر القاضي اليدوي فتوى شرعية شقها برجائه الحار الى المسكر المنقذين رجوم فيها اب لايمهوا سراويل الرعية الا بعد ان يفسلها الرعية بالصابون ..

تفصل عام ..

واقفت الجهات العليا والسفلا واليمن واليسرى على تولى صاحب المايل (مش صاحب المال) بجي محمد عباس منصرف، فنصل الفكرة العام الاشراف على مصالح نموت الرعية والتأشير على «نازرات» التوجهين منهم على باب كريم

كبير الاطباء في بلادنا - من وزارة الصحة العمومية اعلا الله شأنها وشنتج اركانها .. طلب منها ان تبني جميع مستشفياتها على ابواب العابر تسهلاً لمهمته في معالجة ابناء الانسانية الضاحجين من الحياة الدنيا

مايش فرق ..

صرح احمد الجراحي ، لندوبنا الجراحي ان مايش (فرج) يعني فرق بين (موصر) - يني مصر وبين بلادنا الا في كثرة الباشوات وقال بأنه سيقدم للحكومة مشروعاً لتسدّد هذا اللغص ، وذلك بأن تشرح عهد الباشا في تمزالي عدّة

حقيقة وفي الليفة لا في المنام

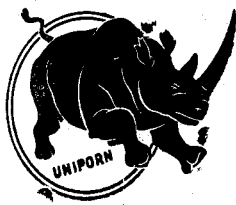
سيادته اجابة بقوله : الجيش الوصري (بني المصري) ما يبتجم (يعني لا يتقدم) ولا حاجة اما جيت وهم (جاعدين) في مكاهم . فقال مندوبنا : « اعني تقدم في الاسلحة والمدات والنظام الحديث ! مش تقدمه في ميدان قتل . فأجاب :

هاه مايش بجم (يعني تقدم) جوي جوي (يعني قوي) بل انديه نواجص (يعني واقص) كثيرة فنثلا : مايش معاه معوض فرنصاري (جل واحدة) فقال مندوبنا : واحدة « ومايش معاه ماموريات تحصيل ولا تسافيد بس جالسيف بوكاوا ويشربوا هاكضاك .. قل نثنين » فقال

مندوبنا نثنين « وما ايسرتش ولا واحد معاه عيب وإلا جنبه ا والا عشرة عشرين مهم بيفردوا الزامل دجاه النحاس ماشه قل ثلاث » فقال مندوبنا ثلاث والرابه ما هي ؟ فقال سيادته : « والرابه ممة جوي ، إحم مهمة وي جوي . خليني أجوم ابواض »

قابل مندوبنا نعمان القزم حضرات أعضاء الوفد اليمني المؤلف من شخصين وهما حضرة احمد الجراحي وعلى ابراهيم وولي بلا حضرة خدامها أورفيقهما أو معهما زهما . وقد لغتهم مندوبنا مصادفة في سوق البهرة بعد على أروهم من القاهرة - القاهرة مصر لافاهرة حجة ! - بعد ماشافوا كيف يتكلم أعضاء الوفود العربية وكيف يأكلوا وكيف يجلسوا وكيف يموا أروهم زي الناس . وبما أن مندوبنا راجل حربي فقد سئل الميضو العسكري الاسئلة الواجبة من كيف رأيت تقدم الجيش المصري

(وهنا غضب سيادته وقال لندوبنا في جنق :) هكذا بتسألني من راس « الجامة » يعني القامة - سلم على وكبة سيدك يا حبيت وبكل خيانة عطف مندوبنا ظهره وهات يا بواش .. وبعد أن ودمت مشافره في تبويس ركبة



الكركدان ...

رمز الكائن « يونبورن » الشهيرة مضجعات الماء ، وطاحونات ، ودبابات كم. فائبة ، وقصب حديد مع كل أجز غيارها خذوا التفاصيل

الكاملة : وسجلوا طلبنا تكم في ادارة

السيد عاري أبو بكر الطاف . تلفونه رقم ٦٢٢
س . ب . رقم ٨ عدن

(CORGI) الطائرات الأرضية .. تطير بك مع الريح

Light Weight

FOLDIN

MOTORCYCLE

OMER AHMED OMER

RA - ADEN

TEL. No. 635

P. O. Box No. 47

الو تو سيكلا - البريطانية القوية المثينة ، جديدة التركيب ، جمت كل التجارب القيمة المكتسبة من الو تو سيكلا الشهيرة باسم : « وليبك » التي استخدمتها قوات البراشوت في الحرب الماضية « WEL BIKE » والتي أعيد تصميمها لتناسب حاجات المدنيين ، آلة ذات شوطين ، ١٢٠ ميلاً للجالون الواحد من البترول . ! وسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة .. الوكيل الوحيد :

عمر احمد عمر بازرعة .. عدن

تلفون رقم ٦٣٥ .. س . ب . رقم ٤٧

بطاريات « انساين »

للأعمال الشاقة

HEAVYDUTY

"ENSIG" BATTERIES

سعة ، واثني عشر واث

6 & 12 VOLTS

عمر احمد عمر بازرعة - عدن

O. A. O. BAZARA ADEN.

سمعت وقرأت ...

طل يماني يذرع الآفاق من وطن
الى وطن حتى التي عصا للترحال في
مصر وبيننا كان « يطلب الله » ...
في أحد الأزقة اذ قبض عليه عسكري
البوليس قائلاً : « أو يمن ..
يجزب بيتك » فالتفت اليه العيني
وقال له : « يفدوك فدا يجزب
بيتي ؟ وأين عدمي بيت تخربنه
للمسكر من الوتر »

البلدة الصغيرة

وصل السائح المريض الى قرية
صغيرة اشتهرت بمجودة هوائها
وقبل أن يستقر فيها رأى أن يستطاع
رأي اقدم فسأله : « هل بلدكم
صحيحة كما يقال » فأجاب « صحيحة
جدا .. حتى أنه نادراً أن يموت
أحد سكانها » فدهش السائح وقال :
ولكني قابلت جنازة أثناء وصولي
اليها » أ فأجاب الرجل « هاه
انها جنازة حفار القبور الذي مات
من الجوع »
أهمي « بربوت » خاص ..
طرق شحاذ أهمي باب أحد
المدنيين الفقراء وكان من بين أفراد

جواز سفر (BACPORT) طلبية الله ..

بسم الله على بابك يا كريم يافتاح يا علم ياخارج الاخجف
لاودف يامودي الثائمين . وبعد فانه مرخص لحامل هذا الجواز ان
يحمل مفرقاً من اتناك الجاز . وان يذرع كل شارع ويترق كل
باب وان يحمل جميع الشنائم والسباب ا وان يمد يده ، بكل فخار
آناه الليل واطراف النهار لمن يعرفه ومن لا يعرفه حتى تقب يده
ويبتطف مفرقه . وقد عوذناه من ابليس وحصناه بالمرض ضد
البوليس حتى اذا رآه في الطريق عطف رقبته كالاربع فالرجو من
الأمورين في حدودنا ان يدهفوه من الرقبة وان يلعشوا ماني جيب
هذا المضرة . وعلى الدول الصديقة ان تسهل له الطريق الى
النوم في الزقاقين واذية الخاليق ا

وحرر في زقنا الماسر بحضور جلسائنا الاكابر حضرات الصنو
الملاية طالب الله والاخ للقيامه قاصد كريم . بتاريخ ، احم احم
شلوا عتلك

شان قات الحق ؟ — أبداً — ولا من المغاربت ؟

أراد لص أن يسرق أحذية
المصلين في يوم الجمعة .. فجمع
الأحذية بين يديه وعند خروجه من
الباب قابله « مغفل افندي » فقال
له : « رايح فين بالجزمات يا ليد »
فاجاب « بأضرب لهم بالبليس
وأرجمهم » فقال له : « شياش
عليك من فضلك زيدشل جزمتي
وأضرب لها مهمم » وخلق جزمته
وأعطاهما للص

كان الأب يعلم ولده أن لا يخاف
من شيء وأن يتحدى به في الشجاعة
فلما انتهى من ذلك قال له ولده :
« يعني متخافش من الظلام » ؟ اذهبي عليك اللمنة ، اذهبي بابت
— أبداً — ولا من الوهد ستة وستين كلب ..

أمن على حياتك وصحتك تحميكم من :

الصيدلية الأهلية

لصالح عبدالقادر بارمهم وسرطاه ، بعرو

ان الأعوام الكثيرة التي قدمت فيها الصيدلية أسكنكم الخدمات
الانسانية للشعب قد جعلت منها ملجأ للجمهور يؤمن فيه على صحته
وحياته . فاطلب منها أحسن الأدوية بأرخص الأثمان ..

سيداتي .. سادتي ا

للبنائح الجديدة المختارة ، والأقنعة المتنوعة العتازة ،
والأسمار الخفضة المقولة . في :

مستودع باحكيم بالميدان

أطنان ، فوط ، حرير أصواف ، للنساء والرجال والأطفال
نشرة « أسمار خاصة » بمناسبة الزيارات
ببيداتي وسادتي . الى اللتي .. في :

مستودع باحكيم بالميدان

الإصلاحات العظيمة في بيت الفقيه !

نشرة احدى الجرايد أخبارا
مناها أن إصلاحات عظيمة قد
تمت في بيت الفقيه . هكذا قرأنا
العنوان الضخم الفخم . وفورا نوراً
ومجلة .. دهقنا مندوبنا يشوف
اشن إصلاحات عظيمة قد تمت في
بيت هذا الفقيه راح لك ياو الرجال
يتشميط بكل فقيه يلاقيه في
السوق ويقله بالله وربني بيتك اشوف
إشفيها ! وهات ياقهات وهات
ياشمايط وهات باملاطم وهات
ياشوكي ، وملعاش أي فقيه ممة بيت
واخيرا عصر نخه فتذكر أن لا فقيه
ممة بيت الالفقيه الي يقرى العيال
في الحافة ! بدل لك « ريس »
ياو الرجال ورجع وراء (وللحافة)
حصان .

على طول مسك لك للفقيه من رقبته
تم أردف بثلاث زبط على حقو
مندوبنا قائلًا ! « بيني وروحوشوقوا
لكم شفه غير هاذي .. من تشا
بالكذب ما تنداب .. (ملحوظه
أنت .. قام للفقي وقمن برأسه من
شأن يشوف منا دنسا من خلف
بأيت للبصرة الي فوق غرته حمقه
كذب على الفقيه) ...

مكتبة : عبد الحميد حاج عبادي السكتي

السوق الكبير ، عدن

مستعدة لبيع الكتب العلمية والمصرية والمدرسية من جميع الفنون
مع المصاحف والاجزاء الشريفة والأوراد باحجام مختلفة ، طبع مصر
والهند . مع اوراق كتابية .. واسماها متهاودة جداً .

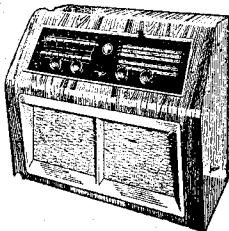
انتخابات النادي الأغبري في التواهي لعام ١٩٥٠

صرعت الشيخوخة في الانتخابات السنوية لنادي الاغبرة في
هذا العام وانتصر عليها للشباب انتصاراً ساحقاً . . . وذلك
نأموس المصر وتلك طيبة الحياة ، ولم يكن الشيوخ يتوقمون الا
الفوز كما دتتهم في كل عام ! ومع ذلك فانهم لم يجدوا غصاصة
في ان يروا ابناءهم وهم يرشحون انفسهم ضد آبائهم في الانتخابات
وقد فاز الابناء على الآباء واجليت « المكابز » من الميدان جلاء لم
يقابله « الشيوخ الآباء » بغير القبضة والمسح بأيديهم على رؤوس
« الشباب الابناء » وفيما يلي اسماء الهيئة الادارية الجديدة . . .
عبدالمقادر قحان (رئيس) علي عبده صالح (نائب رئيس) محمد
اسماعيل فقيه (مدير) عبدالوهاب عبدالله ناجي - ابن الرئيس
السابق . . (سكرتير) عبده ثابت (امين صندوق) محمد عبدالحق
(مراقب) وكل من : شملان ومحمد علي نائير وعبدالواحد محمد
صالح ، وعبدالرحمن محمد سالم وسالم علي حمادي وعلي احمد شاهر . .
اعضاء ادارة . . وقد اسندت الرعاية الادبية العامة لحضرة الرئيس
السابق الشيخ عبدالله ناجي اعترافاً بما قدمه المؤسسة من خدمات

البوليس يضع يده على الخيوط الرئيسية

في قضية الحجى المحروق .. في الشيخ عثمان !

لازال البوليس ودوائر الأمن يحاط بها التحقيق . . .
للمام في فورة النشاط حول قضية ومن يذكر ان هذه القضية
الحجى المحروق [بالجازاويرترول] هي الثانية من هذا اللون الاجراي
في احدى حارات الشيخ عثمان . . . العنيف . . . وقد سككت الأولى
وبما نقوله - بتحفظ - ان قضية المرضة التي رش وجهها
البوليس قد وضع يده على الخيوط بزيت النار فشوه جسمها وذهب
الرئيسية الاولى في هذه القضية ببصرها الى غير رجعة وادخلها في
ومن غير المستطاع الاضفاء بشيء أكثر عالم الظلام . وقد حفظت تلك القضية
من هذا . . حرصاً على سلامة ضد مجهول وطويت اوراقها في
البحث ومحافطة على السرية التي الملفات الى ماشاء الله .



OMER AHMED OMER
BAZARA - ADEN

راديو « كي . بي . » K.B. RADIO

من أنخم ما تنتجه مصانع بريطانيا اليوم . للأناقة والمظهر ، في متانة
صنع ، رقة اداء . جهاز ذو سبع ابات صنع خصيصاً ليرضيك . . فأطلبه
من الوكيل الوحيد :

عمر احمد عمر بازرعة .. عدن

لا تتأخر عن شراء :

بطاريات « ووركر »

خذها اليوم .. مضمونة للخدمة
الطويلة الأمد .

من محل

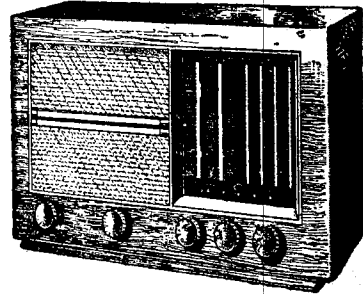
عبدالله على عبدالله كدر
جوار السينا الأهلية - عدن

شخصية الأسبوع ..

يبلغ الحاجان الفاضلان (ع) حفلة تعارف بينه وبين حفار القبور (م) في هذا الأسبوع ، المقدم التاسع بعد المائة من عمرها السعيد الحافل بالأفكار والبركات والسرقات والندفات .. وقد اهدت جمعية الاوقاف لكل منها عكازاً يستطيع ان يمشقه في وجه كل منبطل او متغف من الجيل الجديد .. على ان يجيلا عكازيهما للقدمين الى التقاعد لاستيقظها مدة الخدمة في تجزيق الطريق ودلجة الجدران ويقول الم (ع) انه بمن لا يريد ان يموت الا بشروط ، طاصرو الامام الغزالي فهو من اشياعه وتاميه الا في مسألة الرحيل من الدنيا ومغادرتها الى الدار الآخرة ليربح نفسه وممارفته من الهدار والكلام الفضي .. وقد استطاع احفاده صرة ان يقيموا له

راديو « انفكتا » رائماً في الطليعة

انفكتا دائماً في الطليعة .. وهو اليوم في طرازه الجديد لسنة ١٩٥٠ يتقدم عميراته الجديدة في كل شيء : في تركيبه المتين ، وشكله الرائع ، وطريقة استخدامه السهلة ، وتعدد موجاته ، وحساسيته التي لا يفوقه فيها أي جهاز آخر .. اجمل من « راديو انفكتا » واسطتك التي تصل بينك وبين أطراف العالم فهو كهيل بكسب رضاك حتى في أسوأ حالات الطقس وارداها ..



مجموعة متنوعة، بالكهرباء والبطارية .. إتصلوا بمجل :

مدير أعمار عمر بالبريد والبريد ، عمره

احجز تذكرتك مقدماً

بينما هريكن ، بعدك

تقدم :

بمناسبة زيارة العيدروس

نعيمه عاكف وسعد عبدالوهاب

الوجهين الجديدين

في فلم

العيش والملح

تأليف واخراج حسين فوزي :

انتاج شركة نحاس فلم

الفلم الذي سيضحكك أبطاله وتشجيك الخانه مع ما فيه من عبرة واهظة في نوب ضاحك مرح واستعراض راقص

ويشارك في التمثيل

عباس فارس ولولا صدقي وحسن فائق

اول ليلة ثلاث حفلات الساعة ٦/٣٠ ٨/٣٠ ١٠/٣٠

بقية الاسبوع كالعادة الساعة ٧/٤٥ ١٠/٣٠

الاسعار ١ ربية ٨-١ ربية

الجيل الجديد ..

كان ابناء الحزاز تحترق نفوسهم من النفيظ على ايهم البخيل لانه لا يخصهم ابداً ولو بشيء بسيط من اللحم الذي يبيمه في الجزرة وقد نفذ صبرهم عليه آخر الأسر فوجدوا راهم مؤخرين .. وفي اليوم التالي ذبح ايوهم مهمة سمينة حرصوا على ان يجدوا نصيباً منهم فذهبوا الى الجزرة ووقفوا جميعاً وراء ايهم الذي تأهب لاستقبال الزبائن ولكن من ورائه الخراب ! فقد كان الأبناء يستقبلون الزبائن من خلفه وقد نفخوا افواههم وطبلوها إشارة الى ان ايوهم قد ذبح بقرة حائلة وقد نجحوا بذلك وصرخوا للناس عن شراء اللحم من ايهم الذي قال لهم لاول مرة في حياته : « خذوا اللحم الى البيت وكلوه » .. وهذا افلح الجيل الجديد وانتصر على الجيل القديم

(طبع في مطبعة نناة الجزيرة بطن)