

الفضول تكشف الستار عن سر الحادثة في لحج [٣]

سلطان حضرموت يقول ان المتظاهرين رفضوا ان .. (يفرقتعوا) ...

Registered at The G. P. O. Aden العدد (٣) ١٥ يناير ١٩٥١ - ٧ ربيع الثاني ١٣٧٠ - السنة الثالثة Registered No. 8

عنوان الرسائل :

مكتب « الفضول » هرمه

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها

ولا تباد الرسائل بأى حال

الفضول

صحيفة هريية حرة جامعة

AL-FUDHOOL

صاحبها ورئيس تحريرها

عبدالله عبدالرهاب نعمانه

الاشترك :

١٠ رويات لعدد وحضرموت والمهيات واليمن
١٣ روية للتارج بالبريد العادي

عن العدد ٤ آتات

أسياد اليمن .. وحوادث الجنوب

الحكام الصغار من أساليب لكهت
الأسوات المنادية بالحرية ..
وكم الأفواه المطالبة بالعدل
وتقطيع الألسن اللامعة للظلم
واسكات القلوب للنايضة
بالوطنية والايما . . .
بل أن شكل أحرار العرب
يرفون - وصراة الحقيقة عملاً
أفواهم - انه لولا أسياد اليمن
في اليمن لكان لهم في ظلال هذا
الوطن الكبير سكن يارون اليه
من الضم ويصون فيه من البنى
ويجدون في صدره الحنان أن نبت
بهم الأوطان . . .
ولكان لهم في رحاب هذا الوطن
منابر سامقة يهتفون منها للحرية
ويبرون من رووسها عن الرأي . . .
ويطانبون من أعالها بالعدل . . .
وتجبل أصواتهم من أفواها
بالمنة للطنبان . . .
ولكن الأسم الذي لايقضى
عجب منه ولا أسى : أن يشاهد
هذا الوطن المسقل وقد وقع - من
أسياده وحكامه - تحت وطأة
لا يمكن أن يجدها أي وطن حتى
من أفضع المعمرين
إننا قد نحسب في هذا القول

لأول وهلة مهالين . . . والواقع أن
ليكل أسرى لا يعرف اليمن ، الحق
في أن يرى علينا هذا الرأي !
ذلك لأن الحالة التي وصلت
اليها اليمن العربية المسلمة العربية
المسلمة تحت حكم الأسياد لا يمكن
أن تصور لوطن مسقل بممكنه
أسياد مسلمون مسقلون . . .
وذلك لأن مهالفة أسياد اليمن
في تخريبها - وإذلال شعبها وإفساد
حياته وتعطيله ومسخه وإسعاداده
وحرمانه حتى أبسط لون من ألوان
السعادة والحرة والعلم والعدل والود
ان مهالفة الأسياد في هذا
كده يجبل من العصب على من لم
يرف اليمن ولم يعرفهم أن يصدق
كما تقوله عنهم وعما ارتكبهوه ضد
هذا الوطن وهذا الشعب وهذه
الأمة من وحشة وإجرام . . .
من ذا الذي لا يعرف اليمن
فهدقنا مثلاً إن أسياد اليمن
ييمنون بمجدد إلى بيوت الشعب
ياكولون ويشربون ويفرضون
لأنفسهم النفود والقات والدخان
ويمشون على هذه الحال حتى مع
النساء
(البقية على صفحة ٨)

انه نامن شك في أن أسياد
اليمن حينما يسمون عن حوادث
الجنوب - في لحج وحضرموت -
سيقتمون إبتسامه هريضة تأخذ
من مساحة وجوههم عدة بوصات
وسفرحهم - دون ريب -
أن يدخل التاريخ إلى صفهم زملاء
وأشباهاً من حكام الجنوب .
زملاء وأشباهاً يناظرونهم في
الإساءة إلى مواطنهم ويحدون
حذوم في قتال الحرية ويسلكون
سبيلهم في تقيل الأحرار ويصدون
صنوبهم في أهدار الدماء ويقتفون
أزهم في إباحة الحرمات والاستهتار
بإرادة الأمة . . . والشئ بأحذنبهم
على كرامة للشوب !
لا ريب أن أسياد اليمن سيقابلون
حوادث حضرموت ولحج بهذا
الابتنام وهذه الفرحة وهذا
الشعور . . .
وسيفرح من تقدير هؤلاء
الأسياد بأن كما حدث ويمكن أن
يحدث فيما يجاردم من أجزاء هذا
الجنوب ليس إلا ظلالاً لأشباح

حكيم في اليمن . . .
وليس إلا تلهذاً لبطشهم
وتشبهاً بطغنائهم واقفاء لآثارهم ،
في سهاة السوط وتحكيم للسيف
والرصاص واعتاد الجنون والظلم
والإحاسة والتخريب والنهب
والسجون والأمدام لثة رسمية في
تفاهمهم - أربعين سنة - مع الجبابين
أجل . . . ان كل حر وطني
ليب مدرك في هذا الجنوب يعرف
بأن كما يمكن أن يلاقه من حكامه
من ظلم أو ضم أو بطش أو
إضطهاد لم يكن أبداً ليناله أو عسه
لو لم تكن قدرتهم فيه هؤلاء
الأسياد ولو لم تكن أوضاعهم في اليمن
هي الاعتبار والقياس
ولو لم تكن أساليبهم في
إذلال اليمنيين والتفكول بهم هي
مضرب الأمثال
إن الوطنيين الأحرار في كما
يجاردم وطنهم اليمن الكبير من
أجزاء الجنوب يرفون بأن أسياد
اليمن هم المشرمون السابقون
الأولون لسكل ما قد يتخذ هؤلاء

بريد الاسبوع

أقبلوا الطعم بسارق جديد .
 قال صاسنا في لب
 كنا نعتقد أن ما أتى به السهاغي
 نائب إب من الفساد والظنيان ان
 هي الا نوبة شهيرة لمتبه كجندون
 بني مجل .. ولكن إنضح الآن
 أن الظلم والتكليل بالرؤية أصبح
 شهوة لا تفارقه لحظة واحدة ..
 لقد سلب أراضي الوقت من
 أيدي نظارها الشرعيين وجعلها
 تحت يده وأخاف منها أحسن القطع
 وألحقها بممتلكاته .. نعم تقول
 بممتلكاته فلا سهاغي لليوم أموال
 وممتلكات وهو الذي نزل الى اب
 كاتباً مع الحسن ابن الامام وهو
 لا عاك الا قيساً على ظهره ممزقاً
 غلاماً مؤخره الواقع .. ولكن
 أين التميميس المرقع لليوم منه ؟
 لقد سرق أموال الشيخ الشيبني
 وطرد ورتقه وأولاده فقراء ..
 وأصبح في حوزة كل بيوت اليهود
 الذين هاجروا الى اسرائيل وهو
 يبيعها لليوم على أمة جد باغلي الأتقان
 وقد عاد السهاغي من لدى
 الامام في تمز هائج الشهوة في هتك

شكر مسحوب . . .

سیدی محرر الفضول
 أشارت رسالة في العدد السابق الى أن جلالة الامام قد أمر بعدم
 مصادرة ما لا يزيد عن الثمن الفراسلة من محتاجات المسافرين للشقة
 الجنبين التي يحملونها أو يرسلونها الى أهلهم . . . والواقع ان التهب
 والمصادرة في الزاهدة ما يزالان على قدم وساق وقد شكرتم جلالة
 الامام على تكرم غير صحيح
 [الفضول] نحن نسحب شكرنا ، ونقول : تكرم مكذوب
 وشكر مسحوب . . .

الفتنين الذي أملاً له أسهاد كذب ويطنون أن ما جمعه من
 اليمن بطنه بالخيز ورفهوا عليه قبايئك هو طحاة المدل والوقوف
 بالطائرات والرحلات الى بريطانيا في وجه الطاعين ولكن كم كان
 وأسريكا ليكذب لهم على الله وعلى ذهرهم إذ أراك تقائل الأحرار
 للناس ويزعم لهم أن في أسهاد اليمن إقتصاراً لأعداء الحرية وأعداء البلاد
 سلاحاً وأن في اليمن إصلاحاً ؟ فعل أجدي اخلاصك للظالمين ؟
 إننا نعرف بلادنا وحكامنا لقد ولت ونصرت وأنققت
 أما التسين فلم ير في اليمن شيئاً الا أموالك تصرفها على جنود الطغاة
 المائدة التي غرس أسيدانا في ورتبت للقلاع وصوبت بنادقك
 صونها خرطومها على حساب اليمنيين لتحرص بلادك وتحفظها للظالمين
 الجائعين الذين يكذب عليهم الفتنين من سيطرة الأحرار وأخيراً انقصر
 ويكذب على العالم أجمع بأن أسهاد أسيداك فإذا رأيت منهم وماذا لقيت
 اليمن أنبياء ومصلحون .. وأين أنت الآن ؟
 ان ألد أعداء الشعب اليمني الست في سجن تمز بكال لك
 واقسى خصومه بد الأسهاد م اللذاب والهوان محرماً من النور
 هؤلاء المأجورون الرخاض الذين والهواء محتاجاً لأحقر لقمة من
 بطمسون حقائنا حالنا وحال بلادنا للغذاء ؟ اننا لا نريد أن نشمت
 من أذهان الناس . هؤلاء قاطط بك اكلا والله وإعنا نريد أن
 موائد الاستبداد كالفتنين وأمثال نذكرك بشمات اخلاصك للظالمين
 الفتنين ان ألد أعداء الشعب اليمني وزيد أن تقول لك بأنك لو غيرت
 (المبني: م. ع. يحيى) موقفك وبذلت هونك وتفوذك
 للتذكير والتفكير .. ومالك يومها في سبيل الله - لا في
 سبيل الظالمين - لكنك قد غيرت سبيل الظالمين -
 - في جنوب اليمن - مجرى التاريخ ا - في جنوب اليمن -
 أما اليوم . قاجن ما هربت وأحصد ما زودت وأكتل بمكالمك
 هل تذكر أيام الدستور ؟ وذق إنك أنت الخالص النصير . .
 لقد كان أسدناك ينظرونك من (اليمن : على بن طي)

المستودع المصري .. في الميدان الكبير . عدن

أحدث أنواع البضائع والسلع الجملة والتفريق
 أفلام حديثة
 أحذية متنوعة
 بيجامات حرير
 ملابس داخلية
 فانيلا صوف
 أقنعة حريرية
 لوازم الزينة للسيدات
 جوارب نابلون
 شتطات جلد للرجال
 شتطات يد للنساء

ساعات للبر
 ساعات اليد
 ساعات خاتم للاصبع
 بطايات صوف
 تلابات

بضائمتنا ممتازة وأسعارنا غاية في الاعتدال

السلطان فضل عبد الكريم يقول :

ان اخاه علياً كان يريد ليلة العرس ان يطوح به في انقلاب السلطانه يبرى أبناء عمومته من التأمريضه مع أخيه ولكنهم يهدرون دماءهم ويبيح بيوتهم للغوغاء والجنون . .

يعرف نية أخيه من قبل فلماذا لم يعمل على إيقاف نشاطه بصورة مشرفة قبل أن يستفعل الأمر ويهدمى اهدار الكرامات وإباحة الأهراس والأموال والقرى على رؤوس الأشهاد . . .

(٣) إذا كان السلطان بمقدد أنه ليس لأبناء عمه ضاح مع أخيه فلماذا أباح دماءه لجنوده - ولم ينجوا أنفسهم - ثم أباح بيوت بعض منهم لمجموعة من الجنود والمهمل والراعي فهربوا عن آخرها وذهبوا ببعض ثياب النساء في الأوقا ! لقد كان واجب المروءة والشهامة يحتم على فضل عبد الكريم أن يصحى بكل شيء حتى بالملك الواسع ! وحتى بالسلطنة العظيمة ! ! دون أن يقع - نتيجة لتصرفاته المنهية على الأرواح - مثل هذه الفضيحة ومثل هذا المار !

ونحن لا نطلب منه اليوم اعتذاراً ولا كفارة عما حدث ولا تبريراً للحج أقل من أن يعرف الحقيقة الذي نأسف لها جميعاً وهي أنه لم يعد من المصلحة بؤه في مكانه بأي وجه من الوجوه . . . فونحنى عن الحكم - وهذا من صالحه وصالح بلده - وعلى أولى الحل ولا قد في شعب الحج أن يخفوا من يؤمن على مصالح الأمة وتقربه من البلاد .

وهن ضيوف شرف السلطان وقد جئن للاشتراك في حفلة عرس لا للتبدير مواصلة وإقلاق ؟ وهل كان تحت حقاً إنقلاب !

وقال السلطان للحلالى : « ان السلطان فضل قد قال للحلالى الذى تقدم موكب وقد اتين الى الحوطة فوصل بمد خراب البصرة . . قال له : ان أخاه الأمير على كان يدبر إنقلاباً ضده في الحج وان هذا الانقلاب كان - لهلة العرس ذاتها - وشيك الوقوع . . وأنه - أى السلطان - كان مطلقاً على نية أخيه منذ شهرين وعشرين يوماً ووقف مراحل تدبيره - وإتصاله ببعض القبائل وعمله على نقل السلطات الى أوليائه - من كذب ويحذر وانا . . وأن المرحلة الأخيرة كانت ستتم في تلك الليلة ! فقد ظل على مجتمعا بمخمسين شخصاً من القبائل طيلة ذلك اليوم ونقل الليلة على أفراد وبواسطة هؤلاء كان يدوى على أن يخطو خطوة الأخيرة في تلك الليلة »

وقال السلطان : انه كان على علم بهذا الاجتماع وقد اتصل بأخيه أثناءه بالهاتفون ثلاث مرات متفرقة في ذلك اليوم بطلبه وبمثل : هل الجماعة موجودون لديك ؟ وفي كل مرة كان على مجيب مقالفاً ويتندر عن الوصول . . وأنه - أى السلطان - لم يعد إزاء ذلك يجد

لم يدل سلطان الحج حتى الآن بأي بيان هام يشرح فيه الأسباب التي دفعت الى إتخاذ ما أتخذ من اجراء مع أخيه وأبناء عمه الأصراء وطردهم من الحج وإخراجهم بملك الصورة التي قابلها الناس جميعاً بالامعاض والاشمئزاز . والأمير على - وهو بطل القصة - ممنع حتى الآن من الإدلاء بأي شيء . .

فأى سبب يمكن أن يكون من الخطر بحيث يستتاع لأجله أن يجي ذلك التصرف الذى خرج الرأي العام في تميمته من « حادثة » الى « فضيحة » ؟

لقد كانت المئات من كرام الأسر والمائلات من مدن وقبر عدن ضيوفاً على السلطان في قصره بلحج بمناسبة زواج على أخاه . . وفي لحظة واحدة أطفئت الأنوار وودعت النساء وخرجن من القصر في طلب النجاة ! وغالب فيهن من قددن ما حملنه الى الحج من لبوس وأخذية ومقاع !

لنفرض أنه كان هناك أي سبب خطير يدعو السلطان الى إتخاذ أى تصرف مع أبناء عمومته وأخيه . . أفلا كان من المروءة أولاً أن يقام وزن المسؤولية فيما يصيب هذه المائلات من الفزع والعجيبة والمهمل والدمر والشفتات

تأثرات وبطاريات

للخدمات الممتعة الطويلة الامد المثلى

أفخم صناعة في أفخم طراز . .

تأثرات وبطاريات بمقاييس مختلفة وأسعار متناهية في محل عبر الجيار قائم بسوق المراج . . عهده

ملحة الأعراب ..

قال مجرم وهو أبو يمن
المدفنه على كل المن
ثم الصلاة مع النبي طه
ما دلكت عهنا الجياها
ثم على أصحابه وعترته
من لم بكر بجواظهم أمته
وبعد هذي ملحة ملبحه
الفننا من ذمى الفسيحه
وها كوهها أولاً بأولي
فاسمع كلاي يالميلح الأرحلي

باب الجرا
والجران جامن المسكوري
فانه في ذمة الأميري
تقول جر المسكوري جاني
وجها في طول عرض الجريتي
وكسر الخاشابا مسهدي
وطرح اللطم على الخدودي
لأنها لم تظمى إجارة
فاستعمل المونظ والشطاره

باب التزار
وان يسادرك الى ولية
في لحج فاحذر أبا الهيمة
فقد أباحوا ككرة الفانوسى
وهدشوا الأبواب الفانوسى
وان تنادا نحو أى مخدره
فانها خديمة مدره
يراد منها الطشة الأجيابى
وما بها من ورق الزبابى
فلا تحب إذا سمعت شورى
ولا تكن في القفل مثل نورى

باب وار المعية
وان أردت الوار للمية
وأصلها في لذة الرعية
فقل أنى المأمور والهمنا
لينقلوا قلمهم في بيننا
فليمك الله لنا الأسيادا
من خربوا البلاد والمبادا
[إنتهت الكراسة الأولى]

الفانوس ..

مبررة ملحة ونص .. بشرط الطعم
رئيس تحريرها السطول : أبو يمن

الافتتاحية ..

الحمد لله الذى كتب الحياة والموت ، وسلطان القميطي على حضرموت ،
فنى القيامة والقصاص ، وشقذ خاشات الدراطيط بالراسح
والشكر لله على ما قدره في لحج وقضاء ، سبحانه لا يحمده على (مكروهن)
غيره ولا يصبر على (معتوهن) سواء .. وللصلاة على نبيه المؤمن
عدد ما دلتم المسكوري ظهر أبو يمن ، وعلى آله الأجداد الذين لم يشل
مكثهم على والدتي دسقا ولا بجاد ، وعلى أصحابه (الكويسين) الذين
كربجوا كل مستبد لمن ، وعلى خلفه (الجود فرى جود) الذى
لم يقدر أحداً عموداً أو عمود ولم يصدروا الدررة والزيب الى اليهود ،
آمين آمين ، وعود في عين المسود ا

أما بعد ، فرامى بكاد أن يفلن يارجال ، من هذه الهدية وهذه
الجمال ففى كل بلد مفوف يصول أو مقصوف عمري جول أو مطشوش
مقل خاشاب أمته بيول . دكاهم - وامصيباه - لا يصلح
حتى لبيع الفول . . . فيا أمة عهد لسنة ١٩٥١ : مالك هكذا
(مبشرون) فقاملون الذكر فلا تذكرن ؟ ، أما الذى زفت بالحريم عيشة
الأزواج ، ودبول آل مسود فبهذوا بالحجاج ليوشكن الله أن يحسبك
من أناس الى دجاج فاللحاق بالحق قبل أن يصبح كل واحد يصيح : قاق قاق
ويا مشاطيف الجنوب ومخطة استيشن استور مخزن للذئب والذئب ا
أما الذى خلق الزيب وسلط النساء على المسخوخ والكريب ، لتفنن
عن هذا السلوك الميب ، أو ليبدلنا الله ناساً غيركم حتى من تل أيب ا
[الباك لدين الله .. أبو يمن]

مسابقة الابیات الناقصة

فاز بالمسابقة الأولى الفاضل عبدالله طيب أرسلان كاتب في إدارة التكوين
(الكنترول) وقد تسلّم الجوائز الاربعة كل ربية تنطج ربية ، وأستلوه
وقد جاء بتوفية الأبيات هكذا : بطارا ، لزارا ، الكبارا ، الدبارا
حبارا ، فارا ، الأطارار ، حبارا ،

وهذه المسابقة الثانية جازتها خمس ربيات

ندموك يا من تستعجب الدمى ولا ترد دعوة (البرين)
بحرمة القهور في الحجازى تمنى لنا بصيرة (البرين)
لكي أحيى منه وهو سامي فاني طفران يا (البرين)
وراجع اللبس مع البرجى والقومى وصنوهو (البرين)
وأعطف لنا بقية للتجارى حتى يفضو من (الطبا)
ثم أرحتنا من أذى الحجازى وأكتب لمن رحلة (البرين)
[ملحوظة : أقطع هذا الحيز وأرسله اليها بعد أن عملا الفراغ في الأبيات والا
فلن تحصل على الجائزة ولن نرت]

تفرد الفانوس ..

تفرد الفانوس ا

- آلو لحج - شوتها ؟
- أنا مش شطبا يا فندم ،
أما محسوك أبو ريش ، قدر
تقل بالرى الفصبح ليش بهدت
الرس ودحمت الافراج وسويت
كذا بنجوك وبى عمك وعباد الله
الأخرين ؟
- والله يا عم أنا استحببت
جداً أن التاريخ ما يلقاش أى حاجة
يقولها عنا للأجيال المقبلة ، قات
بمعل دلحاجة : لذكري والتاريخ
- طام طام . أفندم
[تفرد السكا]

- آلو من يكلمنى ؟
- آلو أنا صاحبك الحضري
باشلقوت ، اسمع يا عم : أنا
طفت زهقت وشبت سنكة
وبهدة رجوع ، أنا بدى أنتحر ،
بدى أموت . ممكن حاجة
تخلصنى ؟
- أبداً بينى مقدرش
أفلك ولا مي عساكر أخلهم
يقولوك ، إنما بمعل لك توصية
للسلطان قميطى يسوى حد لغاميك
تروح تزعم قدام قصره شوية
يقصدك عليك برصاصين ا
[تفرد السكا]

- ط ن ن ن ن ، آلو عم
أبو ريش . اسمع مفضلتك :
عندنا فلحافة مخدرة حرس عاملة
في دماق درشة وطبول وزغابيل
الى آخر متصرف ، مقدرش نجى
تشفد فذندره والخدرين ونعمل
لهم وقمة سودا وتخلينا فنام ا ؟
- الفرة فطط بينى ، أنا مش
سلطان لحج أنا همك أبو ريش ا

(الفضل)

مشكلة كوريا

بأسلوب الصحف

قناة الجزيرة :

لو كان الشيوعيون الصينيون من أنصار الحكم الذاتي لما سمحت لهم ضمائرهم باجتياز خط العرض ٣٨ ولكنهم أعداء لأمانيتنا في هذا الحكم وأعداء الحكم الذاتي هكذا دائماً أعداء الديمقراطية ولن يحقق سلام في كوريا ما لم يذهب أعداء الحكم الذاتي إلى الجحيم ..

الترجمة :

هكذا تكون النهضة أسبق صف العالم كله في إذاعة هذا النبأ الخطير الذي يحقق ما قلناه سابقاً من أن هؤلاء الانفصاليين هم الملة الكبرى التي تلبس بعمدة العربية في (جنوب) كوريا .. وأن هؤلاء الانفصاليين دائماً دسيسة استعمارية على الأمة العربية في فرموزا كما أشار بذلك الرئيس زومون عندما أجمع أمس بالجنرال مالك آرثر في ندوة النهضة .

الشباب :

ها نحن اليوم نذبح هذا السر الخطير كدينا في إذاعة الأسرار الخطيرة أن مدير المخابرات الدكتور سنل مشول من هذه الأخطاء في عادات كوريا فقد كان في استطاعته أن يرسل بعثة من أذكفاء الطلبة في حكومة الصين للتفاوض مع الأمم المتحدة ولكنه تمتد أن تكون هذه البعثة فاشلة فاختار السنل (هو) الذي ذهب عشوات مندب الهند في بطنه إدراج الرياح وهكذا تكبدت ميزانية المصارف مع بعثة الصين خسائر لم تأت بفائدة لمدينهف وكلف في

أخبار القتلة في كوريا المحمية !

غيروا علينا ياناس !

هنا كوريا أنصل بك الآن من الهيا تحت القمادة .. هنا كوريا طابور القراحت للخطوط الأمامية تزحف على رأس (الجسم) فرقة الكوماندوز الخفيفة (الميل الصغار) تقدم الزحف الكبير (بني أمم) القواعد الخلفية تتطار لتفريز الهجوم القراحتي المذكور أعلاه .. فرق المتطوعين المينة تتقاذف (بالشيار) من حدود منشوريا في القسم الشمالي من الحافة ..

هنا كوريا !

القوات الصينية (الطائب والفناجين والاكواب) تتمدى رأس الجسم إلى (جنوبي) في خط عرضكم ياناس غيروا علينا ..

هنا كوريا ياناس مش في مكان نافي أفراد الكوماندوز جادين في خرسنتنا ، أنهم بسلاء حقاً . هاهو جلموز الدين عسك أذني بين اسفانه وهذه وحيشة تلكد رأسي (بيد المارون) وهذا دحبوش بمقصر بخرني بيد لا زحم أبه .

هنا كوريا الهجوم اللام بدأ الآن ان خط دفاعنا ينهار ان حبال القمادة تتقطع من جراء ضنط (الديبات) المتطوعات من الحافة فقد جلسن كسكلمن عليها ونوشك أول دباة أن تقع على ظمهي ا أجاكم الله ، إلى اللقاء إذا سلحت كوريا رأسنا من الهداش ا

ذمتك يا مدير المصارف يا دكتور سنل الفضول :

إن أحسن وسيلة لافرار السلام في كوريا : هي الخطاط والتنفيد ا

مقالات
الحريري

المقامة للحججة !

حدثنا أبو يمن مازح ابن الضحكان قال : لما أعلن في لحج زواج الأمير ودقت الطبول والمزامير أخذت يا أبو الرجال عكازي الكعبير وهات يارطمة وهات يامشاوير .. فلما وصلت باب الحوطة تبينت أنني واقف في روضة .. فلهارب هارب والفتاب نادب ، الرجال في رهب والنساء في حرب على سوارات الكلبم وبواير الخطب .. قتلت أما بهذا البلد من حاكم أو قاضي ؟ فقالوا : إن كان غريمك السلطان فن تقاضي ! قتلت أما من ضابط يضبط هذا الجنون ؟ فقالوا : ومسلم إن كان الضابط هو الجنون !؟ وبيننا أما جالس لأستريح إذا بصأحة هنا لك تصحيح ، قائلة : يا أبا يمن وعلامة العصر والزمن وبمجنوب لحج والحداد ، وأميراطور الحوطة وملحقاتها وما وراء الأكواد ، أفتنا هل كان بليق حق في ذوق مسطول لا يفتيق ؟ وهل كان يجوز حق في عقل خرفة مجوز : أن تطير الالهاب وبكارد الأخوان والأحباب ، وتهاج الديار وتنهب الأطار ويشرد العار وتحصل يوم الحمار من أجل أم أو سواس أو لأشباع زرة في الرأس !؟ قتلت للسائلة : لا لا ، واني لأدموه تعالى ، أن يجعل لمشكلكم حلاً في القريب وأن يبد لها حلاً في مستشق المجاذيب ا ا وأنها لحامدة أليمة فلا كان فرحاً ولا كانت وليمة وإلى هنا يا حليلة وكفي فها هكذا يكون تبديل الشرفاء ، ويحس على هذا الوجه ويحس على هذا القفاء .

قد بعث من أجل المقام شقادي !!

هدت قواي وشقذت أفكاري دكة حفيف ودكة الابكاري الله جارك هل رأيت من اللا مثلي يحمل أو يجر جوارى ؟ أويشحت للنادين فوق طريقمم بأدى الظلوع صرط الاكساري أو يستل الهجاز فضلة صحنه بالهدوحية اويضرب الطاري هجعت علي من الهوليس مصابتن فطرحت رشط الشيك مثل القاري خاري البطينة لي ثلاث لبالها منذ أمناً بلفيمة محصاري رالم فوق الجوع يركض ممدني من عسكري نائم في داري بمسي بذلك لي الميال بكفه ويريد ما لم يطنيه الهاري قد بعث من المقام شقادي وشويتهق للبيضاء وبعت حماري وقدرت أظفر منه بدأ زمانه حاني الرجول مشلفت الاطاري لحفي أبو يمن عليك بمخزن ترويه من مخاطك المدراري لما أمقطيت إلى الهليس مشبكاً زعن الصغار عليك بالهرهاري سيـسجل التاريخ فيه بطولتي ا مظا ريدكرتي بسكل فخاري ريقو اني كنت اطمم دراتي وبداي شاحمة وظهري هاري واطوف في الدنيا راشحت اهلاما لاعول ممدة سيدي القشاري الله يقصف عمره ومشدني في قيمة القفاح للقباري (شاعر الدنيا والآخرة : أبو يمن)

الحضارم في عدن تجنون على تقبيل مواطنيهم بالرصاص ويستنكرون الاعتقال ويطلبون من السلطان إرضاء الشعب

أخذ مظلمته يدافع فيما من وجهة النظر في اطلاق النار وتقتيل النظارين ... والنشور الأول يقول فيه السلطان (الصالح) أن (الشعب) هو الذي كان محتشداً بتظاهره أمام القصر، وأن النظارين تزعموا بعض سلاح الحرس ..

من هؤلاء الجنود جرحوا وتم بفرقتهموا) . . . فقد سحرتنا هذه منهم ما نوا مقارن بالطنان حتى أطلقت النار لتقيم شر هؤلاء النظارين وشر هذا السلاح ؟! فلم يجي في النشور أي ذكر لتقتيل أو جريح من الجند قتله أو جرحه هؤلاء أصحاب السلاح « الأبيض » الحنيف

وكما جاء في النشور بمد أرقام الشهادة هو الحرس الذي تفضل به علينا (في بلاغة اللغة العربية) والاسلام ؟!

بقوله أن الشهداء قد رفضوا (أن افقونا بإهلا التناقضات

بم فضلاء الحضارم ووجهاء وشيوخهم في عدن - بالنيابة من جميع الحضارم الوجودين فيها - برقية إلى سلطان حضرموت هذا نصها :

« إن الحضارم جميعاً يستنكرون تصرف الجند المسلح ضد الشعب في حوادث الكلا الأخيرة ويهدون أنفسهم العميق للدهاب تلك الأرواح البريئة الطاهرة من الأهلين . . ويطلبون المحلولة دون حوادث مماثلة أخرى ، كما أنهم يستنكرون اعتقال الكافرين من الوطنيين وإصدار قرار لها كقتلهم ويرجون من السلطان أن يعمل على إرضاء الشعب وتحسين مطالبه الوطنية وإطلاق سراح المعتقلين لتستقر الأحوال وتهدأ الأنفس ويخيم الأمن على البلاد »

وكان منتظراً أن يفضل السلطان (الصالح) ولو بحكمة رقيقة يزي بها وجهاء بلاده في مواطنهم الشهداء . . ولكن رده على البرقية قد جاء جامداً بارداً كأنه كقطة من الرصاص الذي لم يلمس الجند إفرقه في رؤس الأبرياء فبق في أحواف السلاح . .

« يظهر أنكم قد أرسلتم البرقية قبل أن تعرفوا الحقيقة (هكذا) وقد أرسلنا إليكم التفاصيل في البريد . . . »

ومعنى هذا أن السلطان (الصالح) لا يريد من الحضارم أن يؤمنوا بحقيقة إلا إذا كانت خارجة من القصر ولا أن يصدقوا من التفاصيل إلا ما يرسله إليهم في البريد . . .

ولا شك أن السلطان (الصالح) مشغول من كل ما حدث كما ظهر من منشوره التناقضين . . الذي

الصيدلية الأهلية

لأصحابها صالح عبدالله با رحيم وشركاه.

طلبات غير سروردة ، سرعة في التحضير ، أسعار لا تزدحم عدت . . أمام مدرسة الحكومة الابتدائية

كل هذه ..

المسامير ، وآلات للتجارة ، وآلات للبناء ، ومصنوعات المدن وكتب مختلفة ، وتريكات ماركة « بيترومكس » ، ولحام المدن في محل عبدالرحمن عبدالرب - سور البهراء ، عدت

مكرونه وعطرية الجزيرة العربية

هل تذوقتها ؟ انك إن أكلت منها صرة لن تقبل عنها بديلا لأنها مصنوعة من دقيق فاخر ومجانن نظيفة لا تعسم يد انسان تباع في محل : تأخ ووردة . . عدن

وإذا قرأنا النشور الثاني وجدناه يسمى النظارين : « ثلثة من مشيري الشعب والاشترار » فلم يسودوا م (الشعب) الذي في النشور الأول ؟! ثم يأتي النشور الثاني المدسات التي أشار إليها النشور الأول ويظهر بدلاً منها أنهم قد حملوا السلاح الأبيض ومعنى السلاح الأبيض : السكاكين التي عمك شكل امرأة منها في مطبخها عددًا لو شهرته في وجه الحرس من نوع الحرس السلطاني لا تطلق عليها المدافع والفتنة ابل بدلا من البنادق والرصاص

ولا تعرف متى كانت سكاكين تقطع الخبز أو تقشير البطاطا تعتبر سلاحاً أيضاً تطلق على حامله النار إلا في منطق النشور السلطاني . . وإلا في منطق هؤلاء الحرس الشجعان ا وعلى فرض أن السكاكين كانوا قد حملوا السكاكين في وجه الجند فقد كنا نحب أن نعرف كم

بين المطرقة .. والسندان

أرسلت إلي في البريد من أنحاء الأريترية نسخة من جريدة تقع كلها في ورقة واحدة وفيها يتحدث عن أسفاد اليمن ككذاب لا ندري من أين لفظه هؤلاء الأسفاد ليضع لهم الاحكام وبذبحها إصلاحاً منهم لشعب اليمن وتقدماً بالوطن اليمني الذي حولوه بطغيانهم إلى خرابه ثم جاؤا بمن يترجمه إلى فردوس من أمثال هذا الأفاق للتشرد الرخيص ا

اسمه عبدالرحمن مبدربه الجنيدى يقول انه من بيضاء اليمن ولكن الليبساويين - ومنهم آل الجنيدى - يتكرون هذا القطة ولا يتكرون لهم وشجوة فيه .. أما من أين جا ؟ فن القاهرة ا ويقول الناس الذين عرفوه في تمز انه جاء اليها برسالة من المؤيد إلى الأسفاد يقدمه اليهم ليحققوه في كيميائ الكذابين ... وينظروا فيما إذا كان صالحاً يستطيع أن يحول بهم إلى جواهر وبواقيت ..

وقد نجح في الامتحان وعينه الأسفاد - كما قالت الجريدة - سكرتيراً لوزيرم المؤيد في مصر . . . ويظهر أن الجوع قد أدب

صاحبنا في شوارع القاهرة طويلاً فهو يضاعف حراسة لقمته الجديدة لدى أسفاد اليمن حتى بما يلعبه لأجله الأسفاد أنفسهم من الاكاذيب ودفعة واحدة يتحول من منسكع في القاهرة إلى شبه وزير في فندق باسمة ا ويسعدى محرمية الصحف هناك ثم يبتدؤم بقرأة الفاتحة التقليدية لأسفاد اليمن وهي لعن الأحرار حتى من أصبح منهم بين يدي الله ا ثم يأخذ في وصف اليمن وتقدمها وحضارتها ومدنيتها بحماس لا يمتري حتى ترومان إذا وصف أسربكا . . .

ومن المضحك الطريف انه أسهب كثيراً في وصف مستشفيات اليمن ومصحاتها وتقدم الطب فيها وكان عليه أن يمدح هذه الناحية من قاعة الكذبات في أسمة لانها سوق مفتوحة للررضى اليائسين من طبقة الحكام وأفراد العائلة الماكة على الخصوص ولكنه نسي ا ولم يدرك اللطمة إلا وهي بين عينيه عندما تحك الصحفيون الايطاليون ونهموه إلى أن شحنة طائرة من أفراد البيت المالك اليميني م الآن في أسمة - وفي طريقهم إلى مصر -

لطلب للشفاء والدواء . . .

ومع ذلك فلم يجعل أبداً ؟ ا وقالوا في أسمة كيف يجعل من بلطت وجهه صفات الجرسونات في أبواب مطاعم القاهرة

كلمة الى القدال

عزيز سلطان المكلا حضرة القدال .. كنا نود أن نقول لك : محبة وسلاماً ولكن الصحبة والسلام قد أنفقناها على أرواح الشهداء الذين سقطوا تحت قوائم كرسيك صرعى بالرصاص . . فبهيت أنت - وذنبك على جنبك - بالأنحية والسلام والى زيد أن نقوله لك هو أن مقدمك كسكرتير في حضرموت قد أصبح تماماً مثل كوروا يتنازع عليه طرقات : حكومة القمطي وشعب حضرموت ا وقد أربقت الدماء وقتل أناس عزل جهاب أرياء كل ذلك من أجلك وحباً في سواد عينيك وعندي أنه إذ كان سواد عينيك هذا سيسود لنا حياة شمس باسمه فاقظمها على الحضارم أن يؤجروا لك من بقودك في الطرقات مدى الحياة ا

إن الضمير يحتم عليك هذا ولكننا نقنع منك بأقل منه ، نقنع منك ببضع كلمات تقولها لمن

أخفارك ليتحدى بك إرادة أمة وشعب . . . وقل له : انك ترفضه وترفض أن تأكل لقمة الخبز من يده . . . رجوة بالأرهاب والدم والأشلاء قل له : أنك لا ترضى أبداً أن يزورك من هذه الوظيفة وبذلك عليها في زفة حربية . . . زخرد فيها الرصاص ويقع فيها الصلاح وتبتم في سرادقها أوصل الحضارم الأرياء . . .

إن الحضارم لا يريدونك يا باشا فهل أنت سامع ا وهل أنت حرسجاص ا ؟ فقول لصاحبك هذا للقول وتطفي هذه النار ونحل هذا الأشكال وتأخذ أطارك ونمود من حيث أتيت ووزنك على الله ؟ أنسا زرجو ا

قالت الأنبياء ..

قالت الأنبياء : ان الملك ابن سمود التي الاحتفال بيوم جلوسه على العرش لهذا العام وأمر بصرف نقفاته على بيتين ذهبان الى الخارج لدراسة الطب والطيران فهل يفضل الامام احمد بمثل هذا ؟

اقتد أفق على عهد نصره في العام المنصرم والذي قبله نحو نصف مليون الريالات . ونحن لا نطلب من جلالته - إن تشبه بالملك عهد للميز - أن يصرف نقفات موده لهذا العام على بيئات طب وطيران كافل ابن السمود ا وإنما نرجوه أن يأمر وكيله الجبلي أن ينقل بها النساء اليمنيات وما بأحضانهن في شوارع عدن من رضع وأطفال خرجن بهم من اليمن فراراً من وجع الجوع ووجه المكفة ووجه الجنود . . .

سجائر : كابلرو ..

كان لا يدخنها إلا الاغنياء أما الآن فقد استطعنا بتضحياتنا بالارباح أن نجعلها في متناول الصغير والكبير والفقير فأصبح الجميع يدخنون

سجائر كابلرو . . . من أرفع أنواع الرفاه نوى الركيزة اللزينة المنتمية

Sole Agent, O. A. Basunid & Sons Aden.

الوكلاء الوحيدون : عمر عبدالله باسفيد وأولاده .. عدن

٢٠ سجارة
٦٦ آيات

رسالة عدن ..

النداء الذي بعثه الوحي الزورقي لبناء مدرسة ثانوية أهلية

وجه أبو الخير الفاضل حسن الزورقي نداء الى المدنيين هذا نصه :
 لبيك يا وطني العزيز
 لبيك يا شباب المستقبل
 بني وطني .. باسم الوطنية
 وباسم أبناء المشرقين في الشوارع
 بمد أن أصدت في وجوههم أبواب
 المدارس الثانوية فاصبحوا مهترين
 عثون بلا أمل ولا مصير . باسم
 هؤلاء أشدكم أن تنظروا بين
 الحنان والمطغ في قضيتهم قالي
 متى تركهم على هذه الحال مرضين
 للضماخ والحرقان
 أيها الوطنيون الأغنياء ..
 إتقوا الله في أنفسكم وفي أبناء
 بلادكم ، مالكم لا تطفون عليهم
 وقد رزقكم الله من فضله فلم لا يجدون
 بشي منه افضل الخير وتدارك مصير
 هؤلاء الأبناء المنكوبين . اننا

السلطان صالح العوزلي ..

هل يتوسط للصلح في لمح ؟
 تقول رسالة جادنا مؤخرًا :
 أن سمو السلطان صالح العوزلي قد
 ذهب في صباح يوم السبت الماضي
 الى الحج وقابل عظمة سلطان الحج
 في قصره بالحوطة

وتقول الرسالة : ان السلطان
 صالح قد قبل التوسط للصلح بين
 السلطان لحج وأبناء عمه وأخيه وان
 سلطان فضل قال له :

« أخي يفضل عدى على أن لا
 يكون له مساس بأبي شي ..
 والأسراء الهاسون بمودون على
 أساس عدم تدخلهم في شئوني
 وتركهم المطالبة بالشروط السبعة »

طهبت في مطبخه قاعة الجزيرة بحدن

أحدًا لا يمكن أن يفهم حالة اليمن
 وهول مصابها بالأسياء وقداحة
 نكبتها بهم وخسارتها إلا إذا دخل
 اليمن وعرفهم وعرفها .
 ولكن على شرط واحد ..
 وهو أن يدخل اليمن ويخرج
 منها وهو حر البطن ، حر الضمير لم
 يطرح ذمته في المقام الشريف .
 ولم يحمل بحويلاً إلى عدن ولا
 شكاً على بنك .. ولم يقرأ جغرافية
 اليمن وأحوالها من محزون مطابخ
 الأسياء ..
 عبدالله عبدالرهاب

(تمة المقال الافتتاحي)

ومن يصدق أنه مفروض على
 النبي أن يستقبل هؤلاء الجنود
 حتى أثناء الليل وأن يفتح لهم باب
 ويتخلل لهم من مخدعه وفراشه
 ويخرج مع نسائه وأطفاله لخدمة
 هؤلاء الجنود .. وإلا عد خارجاً
 عن طاعة الامام ..
 هذه هيئة واحدة من بضاعة
 الأسياء في حكمهم لليمن ومهتهم
 بالملايين من الأمة العربية في هذه
 البلاد !
 ونحن - كما قلنا - نعتقد أن

الرشاقة والجمال والقوة

سيارات ترايف ذو الشهرة العالمية موديل 1951 أنها
 سيارة العائلة كما تليق للشاقة وتمتلك كمية قليلة
 من البنزول ومقوسر فيارها
 THE TRIUMPHY MOTOR Co
 AGENT MOHAMED OMER BAZARA
 اتصلوا بالوكلاء محمد عمر بازرة ، عدن

الصدوا مطعم ومقهى

السلام ..

لصاحب : أحمد يحيى الكرموني ، حافظ حسين عدنه
 بتوفريه كل ما يسركم من مأكول ومشرب وحسن معاملة وخدمة
 بمهارة وتهاود أسمار

M . H

الماركة التي تحملها زجاجيات

افخر عصير طهاطم .. للمائدة أو للمطبخ

انتاج مصنع : محمد حسن عرفان عدنه

حائز على رضا داواثر الصحة العامة

عصير وتبشة بالتفيم والآلات

خابروا محمد حسن عرفان عبود السبعا اوهلية عدنه