

منواف المراسلات :

مكتب « الفضول » هرمه

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها

ولا نماد الرسائل بأى حال

الفضول

صحيفة عربية حرة جامعة

AL-FUDHOOL

صاحبها ورئيس تحريرها
عبدالله عبدالرهاب نعمانه

لاشتراك :

١٠ رويات لمدن وحضرموت والهيبت واليمن
١٢ روية للخارج بالبريد العادي

نمن العدد ٤ آتات

ويعب للشعوب يجمع بينها طبع واحد في الدعوة لمن قدم أجرة دون التفات إلى مبدئه وأعماله وما أرتفع صوت هذه الفئة حتى تماثلت الأصوات الصادقة من كل مكان وكلها تقول « كذابون » « زور وهيتان » إنما نشرتموه ليس فيه شيء من الحقيقة لأن حقيقة الأموال في اليمن لم تعد مجهولة لدى أحد لقد اكتشفنا الأنوار للكاشفة حتى ظهرت معالمها ووقفت عليها الأبصار .

إن ما هنالك لا يمدو شعباً بئساً محرراً من التعليم والعناية الصحية تفنك بمئاته لأمرض ويساق أحراره إلى غيابات السجون وأعواد القناصل ويخفق بنيه حرية الرأي وتبث بمقدراته عصاة من الممج والأوباش لا تفقه ولا تحب أن تفقه معنى الحكم الصالح والنظام القويم وعاملة بانواع من التمسف والأرهاق حتى هوت به إلى الحضيض . رجلائه لا قيمة له بين الشعوب وأنتشرت في كل أفق نماذج منه تقدم للعالم الدليل على ما وصل اليه من وضع محزن ومأسى تثير مشاعر الإنسانية فكانت خيبة للدعاة ومن استخدمهم نظفت أوسانهم صرتمة ذبيحة شأنهم في ذلك شأن من يحاول ستر الجريمة التلوثة بها بداه وقد أحاط به حراس العدالة إن محارلة حكومة اليمن استهبال دعابة لا تقوم على أساس من الواقع يضرها أكثر مما ينفعها لأنها تفتح عليها أبواب الحديث عنها وهو حديث مها حائل الرء تلطفيه فلن يكون إلا صبراً لأنه عن شمت بئس مذبح وحكومة متجبرة ، فسدها ولحمته السخطا وللنقد حيناً والأين والمويل أحماناً تقمص ممانيه أشباح للشب المنهم الجريح والحكم الجائر للفساد الصئول . .

وقد وجدت حكومة اليمن ودعائها للذع سباط النقد والتفقيذ فإذا هي فاعلة الآن ؟ أغضى فقصبح مضفة الاقلام وهدفاً يرمي في معرض الفضيحة أم تنزل فيخرس صوتها ؟

كلا الحالين فيه أراج لها ، ولن يجملها بمنأى عن النقد والتوجيه فان الأنتظار قد اكتشفتها والأساه قد عرفوا موطن الداء في هذا الجانب من الانسانية ولن يتركوه حتى يستأصلوه . فلها أن تختار إما أن تصلح من أسرها ما فسد - وكله فاسد - وتمنق الشعب من ربة عبوديتها وتضع في يديه حقوقه وتصرف في أموره وفق رغائبه فتضمن لنفسها البقاء ويضع للناس أيديهم في بداه ويمدونها سخية متفضلة ويذكرونها بما

(البقية على الصفحة الثامنة)

دهاية حكومة اليمن تقضحها ..

من أساليب الظلم المتكررة في اليمن المدول إلى حد ما عن سياسة المرولة والدخول في تجربة جديدة . هي تجربة بث الدعابة للنفس بالباطل والظاهر أن الحكومة اليمنية لم تقدم على هذه الخطوة إلا بعد تفكير طويل أظهرت أثر تفكيرها للدلائل من نوع الدعابة التي أرادت أن نوع الدعابة التي إختارهم ليقوموا حولها نسيجاً خرافياً يوم البيدين عنها أنها قد تحركت وشرعت في بمض الأسلحات المامة وكانت على حذر لا فيما أقدمت عليه فأنها تعلم أن الذين يحملون ضمان حياة ومشاعر إنسانية لن يقبلوا وضع أيديهم في بداه وعدها بالباطل ويقدموا للعالم دعابة لا حقيقة لها لأن نواحي الخير في نفوسهم ستثور وتتهدد وبمعلمهم على نشر الحقيقة أو شيء منها .

لذلك عمدت إلى طائفة من الداهين وضمت حواسمهم وعواطفهم وعقولهم في أخلفة من المادة . مادة الذهب والفضة ينطقون بوحى منها فلا يصعبهم للتصير إلا إذا لاح لهم ريقها ، فأخذت تسلب الناس بقايا الرمق تفتن جيوبهم وخزائنهم ومنازلهم الخاوية لتقدم منها لدعائها صرراً من المال مبللة بدموع المرأة والجياح والمرضى فإذا كان بمد ذلك ؟ ظهرت فئة مأسورة قليلة بينها زمالة في تأييد الأتعداد

اقرأ هذا ..؟

في الصفحات الأولى من جرائد العالم قصة جريدة « لا برنسا » قصة كفاح الجريدة ضد طاغية .. ولقد وفقت جرائد العالم كلها إلى جانب الجريدة الحرة ، ووقفت الدكتاتور بيرون وحده : وخسرت الأرجنتين بهذا الطغيان سميتها بين العالم كله .. ذلك لأن الطغاة لا يقيدون حرية الصحف إلا إذا أرادوا إطفاء النور ليرتكبوا جريمة في الظلام ! وإذا نجح الطاغية في القضاء على حرية الصحافة في بلاده فانه يحتر نفسه قيراً يدين فيه .. ان حرية الصحافة ستبقى وتتهدد الطغيان ..

... وصحت القاصس وتفازعت
راسى شتى خواطر وأفكار وتراقصت
أمام عيني أشباح أديان البشرية
جماء .. أشباح سماسرة جلادي
الشعوب .. أشباح من قادرا
الأفئاق الى المشانق لقاء دربهات
تمطى لهم .. أشباح النحاسين
الذين يهاو البشرية هيبداً للدايين
من الملوك والأديان من الأسماء
والساقطين من النبلاء الزوميين ..
تراقصت كل تلك الأشباح أمام
عيني وتجمعت في صورة « الحرباء »
وتجلت الصورة أمامي . بشراً
سويًا .

إنها شخص ... شخص
أعرفه . « أنها » فرد مقرب
مبتلون « بليس لكل زمان ردة
حضرت » « أنها » مصلحي جزأ
بآمال الشعوب لقاء ما عداً جيباً
ويشبع بطناً .. وسرى أمام عيني
شريط استقرضت عليه حياة
الشخص إياه .. حياة الشخص
الحرباء :

في عدن : تلميذ هادي يسير مع
الدرس سير طاب
بسيط كسول يلود جاسوس صغير
يقطن مملأً أو يجامل فراساً ويحمل
أخبار أخوانه التلاميذ الى اللاطنين
ضريقة منومة بما يسمى اللهم ويهدد
مستقبلهم وهكذا ظلت حياته

سبحة ..

الدراسية الى أن وصل الى حيث
صفته شهادة كامبردج التي لم يستطع
النجاح بها حتى ولو باللغة العربية
وخرج الى الجو للمدني سماراً
مفانطاً متلاعباً ولم يجد في حياته
تلك جدوى

والتحق هناك
ثم الى مصر : بدون شهادة
ثانوية وكان مثال الطالب المادى
التراف المتعلق المكسال الذى يقبل
بهذا الأستاذ ويقدم لذلك هدية
أو أية خدمة ويلتمس هوناً
في الفلسفة مثلاً - ذلك الموضوع
الذى كان يقطع شعره وينطق لأجله
على نفسه لأبواب وياغ للامم الرابع
وجاء دور الرسالة الجامعية فقلب
الفتى الرأى بطناً لظهور وأهدى
أخيراً الى موضوع رأى أن المتجنين

لن يكونوا به جد خبيرين . وكثرت
له رسالته عن « اليمن » وكان أحد
فصول الرسالة « اليمن جاهلة بجمهولة »
ولقد قال من اليمن وأهلها ما قال
مالك في الخبر . وكانت كثيراً
من الحقائق ضيقة لتثير عجب القارى
المتحن .. ونجح البطل ونال
في كارديف : وبين عشية
وتضحاهما وثب
البطل المناس على طائرة بمالقه من
تقود ووصل الى بريطانيا وهناك
وجد أن عليه أن يوفر، فحل ضيفاً
على أحرار اليمن في (كارديف)
فما له أرنلك معاملة من نسي قوله
الرسول : « اتق شر من أحسنت
اليه » فأحسنا ضيافته وعاد من
(كارديف) وقد ستر نصف دينه

في عدن للمرة الثالثة : (النهضة)
كلمة تنهى

في أوروبا اتتمش لغنون والدلوم
والآداب وتنهى عندنا اليقظة والسير
الحديث على سبيل التقدم وتعني معانينا
مشرفة في كل زمان ومكان ورأى
(عروسة الورق) إياه أن ينشئ
مجلة باسم « معروف » وقال بعض
أعداء الصحافة الحقة أن (عروسة
الورق) ميدان الصحافة منناه سد
باب الرزق أمام أصحاب الصحف
جيماً . وأن سيموت الساكنين
جوعاً وعمل الى جانب الشارع
الصحفية المنفوخة قهرمان أسراء
ومعاجراً بمواهب أفذاذ الشباب
ولب على جبل هذا السلطان يوماً
آخر وهو يسمى الى تكثيل المال
بشئ أنواع الوسائل المصححة للحجة
وبالأمس القريب
في اليمن : فقط رأى الذي

الألمى أن يصطاد طرزين بحجر .
مرف أن دور الانتخابات قد حان
وأن عليه أن يجوز عطف أبناء
اليمين ليخطو خطوة أخرى نحو
مكسب جديد ومد نظره للثاقب
الى ما وراء الحدود المدنية وأمتطى
الهواء الى الأعقاب المتوكية وهناك
حيث تقيع أكياس الريلات
الأحدية رابط (البطل الريالى)
مدة من الوقت ربنا استرضى
(الحكم اليمنى) رب العقود وجلاد
الشعوب وبمد أن قطع له عهداً بأن
يضفي على ظلمه وفرعته واستبداده
ستاراً يندسه من هزبل خياله من
المدل والتقدمية والاصلاح عاد
يقول وللميمنيين أنفسهم مع الأسف
اليمين في مصاف أرق للدرل الأربية
وعند هذا فقط ضم الناس
أيديهم وقالوا بالكاذب الخقال
وسقط رداء الرياء والزبدقة من

سجائر : كابلرو ...

كان لا يدخنها إلا الاغنياء أما الآن فقد استطاعنا بتضحياتنا بالارباح
أن نجعلها في متناول الصغير والكبير والفقير فأصبح الجميع يدخنون

سجائر كابلرو .. من أرفع أنواع الدخان ذى الرهكة اللذيذة المنعقة

Sole Agent, O. A. Basunid & Sons Aden.

الوكلاء الوحيدون : عمر عبدالله باسنيدي وأولاده .. عدن

٢٠ سجارة
ب ٦ آيات

أكتاف (كاذب القرن العشرين) وساطه أصدقاؤه قبل أعدائه بأسنة حداد ولا موه لوماً قاسياً وتسكمت (جريدته) في الشوارع لا يشتريها الا شامت بود أن يعرف الى أي مدى من الانحطاط بلغت أولئك مفسر إذا كانت هي الجهاد - الورق والحرير - لم تفلأشي خجلاً من فملة صاحبها المنكرة الخزية .

ولكن « قل في اللباس أصحاب الحياء » وهامو مخزوع « اليمن الحديثة » يستجدي أصوات أبناء اليمن الذين عاد ليستعيدم ، حال استجداه من جلالهم الأكبر لم يكن إلا قبعاً من أجسامهم ومرفقاً من جبين كل فرد منهم .

والمدني الحر اليوم لا يقول إلا : « من قل فيه الحياء يمل في الدنيا ما يشناه » ويصمت ليقول قولته في (عروسة الورق) يوم الانتخبات ليقول له « كني كذباً وخداعاً . أريد أن يمثلنا شخص هوأت التي مرغنا فيك كل مخزية مخجلة . . كني عد الى بارتك رب الريالات والفضافات أو الى مولاك صاحب فصوص اليواقيت وخواتم الألاس . . عد اليهما وتقلب في حضن ذامرة وتمرغ عند أقدام ذلك أخرى . . »

أيها تشبم المدني للسكرم وأنتم يا أبناء اليمن النقيمين في عدن لا تنتخبوا سماسرة الجلادين وإعسة الضار وعبيد الظالمين اقبلوا للانتخابات قداسها وبين المرشحين من الخلفين ذوي الصفحات النقية كغيرون وكثيرون جنأ . فلا تؤيدوا من ضحك من ذؤونكم وهراً بمصائبكم وأراد أن يبي له مجداً من المال على أكتافكم [ابيه الصياد العمري]

السناج الحبري في اليمن

نشرت جريدة « الجمهور المصري » الفراء مقالاً لمراسلها الخاص في عدن ما يلي بصوتها :

حكومة اليمن تخشى تسرب المدينة . . !
الافكار الحديثة تدفع اليمن الى الثورة . !

ليس في اليمن قنابل ذرية أو ايديولوجية ، أو اختراعات جبارة تحمل قادة اليمن على فرض هذا السناج الحديدي حولها ولكن . . في السجن شعباً مستسلماً وأدعا يخيف الدولة أكثر من الطائرات اللقانة ، والقذائف الصاروخية ، وأخشى ما يخشاه حاكم اليمن أن تسرب الافكار الحديثة الى هذا الشعب المسلم ، فتخلق فيه العناصر المتمردة ، وعندئذ يتآمر محصول الدولة من الذهب . الذي تكده من عرق هذا الشعب الوازع المسكين

ثم قالت : هذا هو سر الحصار الجبار الذي فرض على الشعب اليمني ، ولعل بينه وبين العالم الحديث سدا منيعاً .

ثم مضت الجريدة تذكر مصرع الامام يحيى ككنتيجة فمالة ، ورد فعل مباشر لهذا الحصار وتمرضت بعد ذلك الى ذكر مصرع اخوة الامام أحمد . . قائله : « وهناك همس يشبه الضجيج ، تنذارة له الملامح قبل الاسنة من اخوة الامام احمد الذين مانوا بعد مصرع أبيهم ، واكتنفت مصارعهم خيالات واقاصيص . . »

« فمذا سيف الحق إراهم الذي عاد من منفاه بعد اصابه أخيه أحمد عرش اليمن . لم يلبث أن اعلمت وفاته ثم خرست اللسان ولم تسمع من بين الشفاه سوى

مهمة من المصير تفسرها » وسيف الاسلام يحيى أيضا بعد أخيه براهم . . إن أعراض للتسميم ظاهرة عليه فجأة ولقد طيرت شركاك الانباء فنيه بمد ساعات بعدما نقل بالطائرة لملاجه ولكن هيبت . .

هكذا تدور المجلة لا تنبأ اذا أخذت في طريقها الأمير أو الحقير» ثم أرخت الجريدة نظام الرهائن الذي تفرضه حكومة اليمن على رؤساء القبائل ومشايخهم وصفوتها

فقات :

ونظام الرهائن من أنظمة السناج الحديدي في اليمن ، ويتأخص هذا النظام في أن كل رئيس قبيلة يودع ولده أو أعز شخص لديه

رهينة عند الملك . وبذلك يضمن الملك رلاء جميع القبائل لأن أي بادرة من تمرد القبيلة كفيته ياب يتصرف الملك في الرهينة كيف يشاء .

ثم تخلصت الجريدة الى ان هذا النظام « الرهائن » قد بدأ يفقد قيمته واستدلت على ذلك بالاضطرابات التي وقتت أخيراً في لواء صدرة بقبيلتي سحار وخولان حين استدعى الأسياد شيخ مشايخ هاتين القبيلتين الشيخ عبد الله بن مناع لثابته فأوجس خيفة من هذه المقابلة وشرا ، فهرب فصدر الامام امرا بخراب دار للشيخ واعتقال ستين شيخاً من مشايخ قبائل سحار وخولان التي برأسها الشيخ عبد الله بن مناع الحارث من مقابلة الامام

[الفضول لقد عاد بن مناع في وجه الملك ابن سمود وهو الآن يمشي في اليمن بامان عبد العزيز فقط]

الخبز « الروتي » الذي لا يتغير

بوج لدينا خبز (روتي) أصريبي المصطنع بالزبدة والخميرة الأصبكية والذي يقومون بعمله أناس لهم خبرة فنية في صنعه ومع هذا فشلنا مستعد أن يموت المسافرين في هذا الخبز الذي لا يؤر عليه الهوى حتى بعد شهر . كما أننا مستعدون أن نتناول مع جميع أصحاب الولايم لموتهم (بالروتي) السمون وباسمار مقولة . . ويوجد لدينا جميع أنواع الكيك بالزبيب والحام والشوكولاته وبسكت الشمر المجدون بالزبدة وغيره

اتصلوا بفرون : أحمد محمد

، شارع الزعفران - عدن - بحوار الحضار

ملحة الاعراب

باب النزاع

يانذل شمر واخدم الأندالا
وخذ على خدمتك الريالا
وكفكف الساعد ثم الساقا
واستعملني للذدر وللنفاقا
وانتقد الأحرار في الأعمالي
وحبذ الأشرار في الأفعالي
واحل مصابا طويلا قويه
واضربهم من حصل اللقيية
لا تضربن صاحب الفضولي
وسر إلى المنافق الرذيلي
من يأخذ الماش للنفاق
والكذب والنفاق والنفاق
ما ذنب عبد الله إذ قضر به ؟
ماذا جنى ؟ من ذا الذي كذبه ؟

باب السينا

ضربته يانذل وسط الخدي
فصار مغمى فاقدا للرشدي
فجاه الأدهل بالسيارة
بصفه في سرعة الطيارة
في حين نمان أنه أكبرو
كانما للقرم هو الكمشرو
أخبره بمد وقوع الحادة
أن الفضول صوبته كارثة
ولا يزال عند باب السينا
منمى عليه فوق وجهه الدما
قاندن القزم من هذا الخير
وراح كي بقو حقيمة الأثر

باب الشركي

وقوي، الشوكي لما حضرا
ملطخا بدمه مخدرا
فقال شلوه إلى المستشفى
بماجلوه بالدواء كي يشفي

باب الخرج

فقال أني خارج بماقية
أحرر الفضول فهي القاضية
لن أتواني قط من جهادي
وسوف أحوضصفحة للفسادي

الفانوس ...

جربة مائة ونص .. بشرط الطعم ا

رئيس تحريرها المسطول : أبو يمين

الافتتاحية ...

الحمد لله المنعم الجبار ، الذي جعل زرقاء الهامة تكشف ما وراء الأشجار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لعن الجبناء الذين يفتنون بالليل ويحتفون بالنهار اللهم صل وسلم على محمد سيد الأنام ، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ، الذين جرموا التزلف والنفاق للاسراء والحكام ، أما بعد فيا عباد الله : أوصيكم ونفسي من الآن بالأحتراس والحذر ، في كل مكان ، فقد مضى زمن الباكورة والخيزران وإحذروا يا حيران العميون من سوء الظن بالبوليس فلم يعودوا مشغولين بخلق ذقونهم وتصفية الدريس ، وأنتم يا من احتفلتم بميد الجمامة العربية ، وبحت أصواتكم من الحطاب الرناة والكلمات المسولة الذهبية ، هلا ذكرتم إحدى ضحايا الجمامة ، والقيم نظرة إلى البشرية المباره الجمامة ، وأما أنتم يا من تمشون في الكهوف حفاة عمراة ، وأمثال الرفاعي والرافعي والأجلو هربي يتمتمون بكرم المقام الشريف والهيبت ، موتوا إن أسقطتم فلا سبيل إلى انقاذكم من المهلكات ، مادام الكذب والدجل والنفاق يتلبس به باعة الضمائر ، الذين أوقفوا أقلامهم وشروها للدفاع عن كل ظالم أو طاغية أو فاجر ، أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لكم ولي ، والمدحر الملقى على سرير المستشفى الأهلي ، وأسأله تعالى أن لا يسيل لأحدكم دمًا ، ولا يكسر له سنًا ، ولا عظامًا ، انه هو السميع الأعز الأجل ، الذي من على محررنا بسيارة الشهم عثمان الأدهل ، فنقله إلى المستشفى وحمله باليدن ، بارك الله له في أولاده عبد الله ، وصالح ، ومحمد ، وحسين ، آيين آيين آمين [الباكي لدين الله : أبو يمين]

حكمة اليوم

وإن دعاة الخير والحق حريهم
زمان بهم من عهد سقراط موع

« شرق »

حكي الفانوس العلبا

الجلسة الثانية

(القاضي) : يا مجرهر أفندي

التهمة قوية ضدك مع أن المادة
الثالثة والخمسين والنصف من
مقربات التمهيش على النفاين في
هذا الجنوب ، وبلغ القراء تدفنا
أن تصدر الحكم عليك لأن المادة
الذكورة لا تطبق على المجرمين
الأحداث وقد تخف هذه المادة
إذا وجدت شركاء لمستحقها

(محامي مجرهر) : يا حضرة

الرئيس إن موكلني لم يتجن على هذا
الجنوب ولم يقل على هذا للشعب
ما يتحق عليه إجراء المادة
الذكورة .. وإنما كملها بعمله

خدمة (للقرص) .. فالرسول عليه

الصلاة والسلام يقول : (عند
الضرورات تباح المحذورات) ولم
يكن موكلني الا ببيع ككلام ..
والناجر حر في تصرفاته

(محامي الشعب) : أنا أحتج
يا حضرة الرئيس الجليل إن القضية
قضية شعب بنازع أنفاسه الأخيرة
مما يلاقيه من الاستبداد والاستبداد
من حكام هذا الشعب المنكود
ووكيل هذا الشعب يعترف أن
الكلام يبيع وشراء وأن بيع الشعوب
بهذه الصورة تمد في نظره مسألة
عقوبة ضلت عنها أر زيميتها الأئمة
مؤاني الفقه الألامى لأنهم كانوا
حربا على ظلي الشعوب وأخشي
أن تعتبر الحكمة هذا المقدم مجتهدا
بمد الأربعة الأئمة .

(محامي التهم) : يا سيدي
الرئيس إن زيملي وكيل هذا
للشعب التمس مسير وأهيل ميفرفش
أن كلمة « شعب » وأمة في هذا
الجفوب غير معمول بها في محاكم
الأسياذ في هذا الشعب فأرجو من
الرئيس المحترم إحالة هذه الدعوة
إلى محاكم أسياذ هذا الشعب لأن
المحاكم هناك تعرف كيف تفصل
مثل هذه الدعوة في لمة عين وبكلمة
واحدة : « جروه الخبيث » لأنني
أخشي يا حضرة الرئيس أن يجندكم
زيملي عنطقه ولباقتة فلسانه طلاقة
هذه الدعوة ولو زارها صرة واحدة
في الدمر لما استطاع أن يفتح الحكمة
بصدق دعواه ..

[انتهت الجلسة : وبيع]

البن شرب هربق في الحضارة
وله ماضي مجيد وتلك آثاره تدل
عليه وليس هناك سرتابون نضع
البراهين بين أيديهم وبجهدنا من
الماضي إذا لم يخلق فينا الثقة ولم
يمزق منا أستار الجلود والانعطاط
لا يزيد ذلك غير للبل العاين والشقاء
الجائهم فوق الصدور وبهنا دراسة
الحاضر فهو أجدر بالاهتمام والتمانية
أهالي البن اليوم هم أشق
البشرية في القرن العشرين وفي
عصر النور وعصر العلم كما يسميه
البعض ومن المؤسف أن هذه الطائفة
من البشر ترسف تحت أنقال الجلود
والفقير والبؤس والشقاء يصعبهم
المرآء ويمسهم المرض ويفتك بهم
الجوع والهوان والجمل ظهورهم
محدودة وأجسامهم هزيلة وقوام



روطنها ولكنها وبالأسف لم تبرز
الى حين الوجود إنها تطالب
بحقوقها ولكن بصوت مقطعة
وصرخات هي أقرب الى الحفوت
ونفوس صرعهما الاستبداد وحيرها
اللباش فهي بهذا القدر نوم
الجامدين والجاهدين أن توجسها
وخوفها دليل على أنها على غير هدى
وأنها لا تطالب بحق وإنما الدافع
لها الى اللذات مالآرب شخصية
لا آتسى شمعية على أيدي قطاع
طرق بلتهمون ما يجرمه أبناء البن
داخل البلاد وخارجها بكدر وهنا
(البنى مذب) بجمل أساليب
الحياة وأساليب الإصلاح وأساليب
مطالبة الحقوق أنها التنبؤون وحدوا
صفوةكم والا فانكم لها لكونكم
[سهيل الجاني]

خراب وديارم أطلال . .
ان البنى منكوب في وطنه
مستخزأ به في مهجره بيد دليل لدى
حكومته ليست له قومية يميزها
قائمه العربية أنفسهم يزدرونه
ويخونونه والانسانية لا تميزه أذنا
واحية بل نعم أصحها من سماع
صرخانه لا يهتم بها ولا يهتمها
شعأوه وعراه

ليس في دنيا الله أمة - غير أمة
البن - تعيش على هامش الحياة
لا بقيت على اخلاق البداوة وعزتها
ولا أخذت قسطها من حياة
التحضرن ونعيمهم وإنما هي
محرومة من كل منة إنسانية بل
وحيوانية
هناك طائفة مذورة قامت
بواجبها تضييداً لحراح بنى قومها

رسالة أباة تنز	جريدة التهويش	العهد السعيد	من الأخبار :
توجهت الى حجه 9 سيارات تعمل ذخيرة وتقودأ ويشاع أن الأمام سيتوجه صنعاء وسيخضعها عاصمة بمد أن أتم الماهدة بين حكومته وحكومة بريطانيا العظمى . ويشاع في تنز أنه لم يبق للأمام مزمعة خارجية وأنه لا يد إن يتجه الى الحج وربما يزور مصر وقد أذاعت قبل أسابيع محطة الشرق الأذني نفس هذا المني وعلمنا أخيراً أن طدل تنز سيدهى بأمرها .	كبت جريدة عدنية مقالا للأستاذ الفصيح الواسل من القاهرة بطريق الجو مع عامة طائفة : أن البن أحقتل بهيد ملكة ولا تدري متى كان هذا الأحتفال إلا إذا كان الأستاذ الفصيح يظن أن الكذب ينطلى على للناس ياستاذ طملت ان التهويش والكذب كان سببه مصرع أمة أنت تعرفها فلا ترتكب القاط مرة أخرى على حساب أخيك البنى لدى هيا لك كل وسائل الحياة وجمل منك ملكاً بمد أن كنت في عداد للناقلين	والكذب جاء في العهد السعيد من عدن أن شركة الملح في الصليف بشرت عمالها ووزع بمد ذلك أرباح هذا الشروع الوهمى ولا تدري لماذا هذا للكاتب يخلق ما لا يخلق الله والكذب بهذه الصورة الساخرة مجردة رسمية فاذا كان بعض المنافقين رون خدمة البن بالكذب وقول الزور فليعلموا أن الفرق غير مجد هذه الصورة الساخرة	قدم الى عدن في الأسبوع الماضى بعض التلاميذ ، البن يتلقون العلم بمدرسة تنز . وم يشكون من سوء معاملة المعلمين الفلسطينيين البن يضربونهم بالأحذية ركضاً واللغريب أن نجد إخواننا الفلسطينيين يؤدون رسالة التلاميذ في هذا النوع من اللجرفة على تلاميذ أطفال ، بدل أن يستعملوا معهم الترغيب والتشجيع الزكوات في إب يقوم عامل إب وحجاجها بأعمال التنفيذ وتخطيط الجنود على بيوت المزارعين - لينتلم الزكاة ، بصورة أفضح وطرق غير شرعية بيد أن جذب الأراضي يجبر كثيراً من المزارعين الى بيع أراضيهم على العامل مقابل تسديد الزكوات المزمعة .

لحج تحرم من عشور القات اليمنى
هبط عدن على بحى للعدري
المخاربه مع مقارئة عدن لتوريد
وقد أثار هذا لتنبأ حكومة الحج
للمها ان توريد القات عن طريق
الجو سيحرمها من المشور الذى
تقوم عليه مصلحة الحكومة الاحصية

سلطانه ليج ودستوره.. مرة أخرى

من هنا وهناك

على سنة الأئمة

أسيب المدان المصريان
الوحيدان في اليمن بالرومازم وسوء
الهضم للانقطاع عن العمل وعدم
الحركة، ولما أظهر الضيق بذلك
قبل لها: هذه سنة الأئمة.

موسم الوفيات

هطلت أمطار غزيرة على
جبهات من اليمن في فصل الشتاء
وهذا يقترن عادة بتفشي الأمراض
وكثرة الوفيات بين الشعب لسوء
التغذية، وفقدان الملابس المدفئة
وقد نشطت بين الملاح حركة لاختران
الأقنعة لبيها أكفأنا للشعب
بأيمان عالية

رهائن الجرحمة

يسخر الناس في اليمن من ذكاه
الجرحمة فقد أراد الأمام مداعبته
أثناء استعراض وفود «العمال»
يوم عيد النصر، فزعم له أنهم
الرهائن فلم تصف الجرحمة فظفته
لادراك دعابة الأمام.

سيف في عدن

وصل سيف الاسلام العباس
الى عدن عن طريق الجو للتدري
في مصحة عدن مع بعض من
الأسرة المالكة.

ولما أن تساءل من المستشفى
الكبير الذي سكنت فيه جريدة
الهنضة وحشدت المعلومات الكثيرة
عن محتوياته؟

اعزوه في السبعا

شاهدت في السبعا اعلاناً
انتخابياً لجرحمة قال فيه أنه يطالب
بمقوق اخواننا الصومال وبحارب
الظلم محضرموت
ونحن نزاله واليمن ؟!

مطرب محبر

سبق أن عرضت شركة فورد
استعدادها لإنشاء شبكة من الطرق
المعبدة في اليمن، على أن تشتري
اليمن السيارات منها. فأكدت
حكومة اليمن أنها لا تحتاج إلا الى
الجبر فقط. ولما تبنت الشركة أن
استخدام الجبر لا وجود له في
أمريكا، رجعت الحكومة اليمنية
الى الصين، فطلبها أن من الممكن
الحصول على الجبر لمن البلدان
الشقيقة، واستقدم لها بعض النماذج
انعكست الآية

تماقذت حكومة اليمن مع
بعض الداهين على بث الاعابة لها
في الخارج فنشروا قصائد ومقالات
رديئة تتعجب روح الشجاعة وسببت
غضباً للنفوس، وأثارت على
حكومة اليمن تقدماً سريعاً في الصحافة
العربية. هكذا انمكست الآية،
فلمنت حكومة اليمن الساعة التي
جاء فيها الداهون ولطمت صدرها
على فلوستها الضائمة.

اسمياً

ولسوف يداني هذا الجنوب
سلسلة انتحارات إن منح شموه
دساتير مسموخة يصمها إطفال
بدلهم السلاطين ليصبحوا عديم
معنيين وعند للشعوب مقدسين
معدودين أبطالاً وهم ضرب من
زئيف الفارغ رنوع من الخدرات
[الفضول: إن لقاء السلوليات
هنا على غير السلطان في قضية
الدستور المسموخ هو رأى الكاتب
وحده أما رأينا فهو السلطان هو
المستول الأول والأخير]

كان رالف والد إمرسن يدعى
أطفالون بوسطن وهو القائل:
«التقليد انتحار» ولم يقبل الأطفال
إخوانهم إذا كان التقليد لا يكاف
كبير عشاء وفي بلد كجنوب
الجزيرة العربية - حيث يعاني عدد
بالمقول الطفلة على المقول المكتملة -
بما أسهل التقليد إذا برز النموذج
ولاسياً إذا كان مسخاً أو أقرب
الى التشويه.

ولقد برز النموذج دستوراً
مسخاً ولا كالدساتير. دستور
لحج الذي قبول نبأ منحه للشعب
العجبي يقوب واجفة من كل
جالس على دست سلطنة أو مقول
معرض لك ألم يكن (الوثبة الذهبية)
في تاريخ الجنوب كما تحيله الثاليون
وبمبالاطاع على محويات الدستور
قرعت أسنان القدم على ما فرط به
الثاليون من شعور خائب الظن من
الفرج والتبطة لطفل مسخ مشوه
ميك أكثر منه مضحك؛ وعند
التهازل المبكية فقط يحمار الأريب
فيما يصنع

وليس السلطان ملوماً، أما
الدستور فهو الآخر مخلوق وان
بلام إلا الخالقون «وان مخلوقاً
شأنها مسموخاً دلالة واضحة على
تقص خالق هذا المخلوق» وأن
دستوراً كتب ليرضى السلطان
ووضع ليتمنوا باسمه رغبة للشعب
ليس موضوع تدرس لليوم وأما
يتدرس من واضي الدستور الذي
قد نمنذرم اذا تجاهلوا جهاهم
واخطوا لهم كلمات ورق هي شبح
دستور يمدح سلطاناً ويرر بشم
واحقن أحق أن يوبه كاسلاً، وحق

السلطين ملامة على فرد مطاق
بمجلد شموه ويدرس على رفاهم باسم
الدين وهؤلاء - مادام اسم الدستور
قرأ حاط اسم سلطان لحج بالجلال -
لن يتوانوا من منح رعاياهم دساتير
مشابهة مادامت الدساتير لن تقير
ولن تتبدل في رفاهم وسيطرهم، لم
يحد من سلطاهم واستبدادهم ولن
يتوانى عن منح شموه دستوراً إلا
من لا يرعى مصالحه أما الماهرين
على مصالحهم فسوف يمحسونها
بدساتير تجعل للشعوب تحت نير
السيطرة الفردية مغلفة بحكم دستوري

الصحافة العربية تتحدث عن قضية اليمن

الانجاء الخطي

لا يدري الانسان من هذا الانجاء الخطي من حكومة اليمن

ضد شعبها ولماذا تسير بهذه الأمة في هذه الزاوية من الجنوب نحو الموت والتأمل لهذه الأمة بين الأمم الأخرى يرى أنها أمة ذليلة حقيرة أعماها الجهل وفكك بها المرض وهامت في شوارع الدنيا تتطلب اللقمة والحرة من الدواد غير ملتفتة الى شيء غير ذلك

وقد يكون بعض العذر لو كانت هذه السيدة لازرع أبدأ أو أن سكانها زاد عددهم ازدياداً لاحتمل معيشة من فيها

ولكن السلطة الحكمة التي جعلت من هذه زاوية من الجنوب جحياً وأقفلت أبوابها لتسير بأمتها المنهضرة نحو الموت بهذه الخطي الواسعة

وصحت سمها من أمات الملايين من اللباس التي تلتفت وترسل بصوت هادئ في هذه الصحفة المحبوبة الى أسماع السلطة الحكمة لتغير بعض اتجاهها وتغير نظامها للفاقد الذي أشق الأمة وجلب لها أنواع المذاب والحمران

فكم ولد يبكي ولده بقياهب السجون باسم رهينة الطاعة وكم رجل ترك داره فراراً من بيت الجنود القساة حتى أقفرت الديار إلا من النساء أيا الأطفال ال من أبناء المشايخ فهم مع المجرمين في جدران السجون

تحت عنوان : حركة جديدة في اليمن .
نشرت جريدة الصباح ، للصبرية ما يلي :

دائماً في جانب الثورة . . . وماذا تنتظر من شأنكم هؤلاء يبيشون في القاهرة ولا يسمح لهم بدخول السينما . . . بينما هم يرون بعض أغنيائهم يترددون على المسلات والكابريات في القاهرة وباريس ونيويورك . . .

ماذا تنظر من شأنكم معكم حكومتهم من قراءة بعض للكتب المدرسية . . . ومحرم عليهم المحاضرات والمناقشات التي تتعلق ببعض هذه الدراسات التاريخية . . . ولا اضطر بعضهم لقراءة بعض هذه الكتب المحرمة - خاصة - ليحصلوا على درجات النجاح كان نصيبهم السجون ؟

ماذا ينظر من شأن هذه الليثات ، وهم عندما خطر لهم التظلم من سوء التغذية وعدم وجود ملابس هوقبوا بالهديد باعدادهم الى اليمن ، وفماً أرسل بعضهم الى السويس ، ثم أعيدوا بضمانات قوية ا ا

يحدث هذا في وقت يبلغ فيه الترف بأغنياء اليمن مبلغاً يفوق حد التصور فنحن نرى المبالغ التي كانت تنفق في تنقلاتهم وحفلاتهم

عاصمة السجون

إن سجون (حجة) مستعدة لاستقبال كل من تحدته نفسه بأن يتعرض على مثل هذه التصرفات (حجة) هذه إن كذت لا تعرفها هي عاصمة السجون في اليمن وقد نشرت صحيفة جريدة (صوت اليمن) للفراء في مسهل الانقلاب أن

« في اليمن شعب وادع مسلم أصفاء الجوع وأرهقه للقيد . . . وقلما يعرف السجن أن يثور ، أو يحاول التطلع أن يتمرد . . . ولكن في اليمن مع ذلك بوادر حركة حملت لنا طلائعها بعض وكالات الأنباء ، التي عرفت كيف تتخطى القيود وتكسر الحواجز المضروبة على اليمن في أخبارها إن عهدنا بالانقلاب اليمني لا يتجاوز ثلاثة أعوام ، وإذا كان النطق لا يذكر لنا في تاريخ الثورات أنها تتكرر في البلد الواحد بين عام وعام - لأن كل ثورة يستقيها تجميد لتكون مفاسرها - فالظاهر أن ثورة اليمن مستحكمة العناصر . . . ولكن الثغور تقيم حول نيرانها حدياً سرطان ما يتداهى وتطل الثورة برأسها من بين شقوقه

عناصر الثورة

ويبدو أن عناصر الثورة اليمنية تعيش خارج حدود اليمن ، وبديهي أنها لا تستطيع الحياة في داخله ، فالانقلاب الأخير ما كان ليحدث لولا جماعة الأحرار التي يزعما الزحوم سيف الحق إبراهيم نجل الأتام يحي الذي أكانه الثورة .

بشوات اليمن

وتأتي مناصر من عناصر الثورة هم طلبة بنشة اليمن ، وهؤلاء لا يتجاوز عددهم الخمسين ، ولكن المعاملة الرهيبة التي ياملون بها والسيف الصلت على رقابهم يجعلهم

صاحب السمو ولي العهد في تز أسر باخراج ١٦ طناً من الحديد الحزون وتوزيعه على الحدادين لامل (أسلاك) و (قهود) و (زناجير) و (تسالات) وإرسالها فوراً الى حجة عاصمة السجون اليمنية وهذا الحديد الحزون هو مخلفات مدافع الأتراك التي حطمتها للشعب اليمني في كفاحه من أجل الوطن وطرد الجيش التركي منها .

بالسخرية القدر . . . إن الأبناء يمدون اليوم ويقيدون بنفس الحديد الذي حطمه آؤوم وبذلوا أرواحهم رخيصة من أجل محطيمه ليكفوا لأبنائهم نعمة الحرية والحياة

M H

الماركة التي تحملها أنعم أنواع للطاطم المحفوظ للمائدة أو للطبخ

انتاج مصنع (عرفانه) بصري للمراء بالجملة والتفريق أنصلاوا -

محمد حسن عرفانه

بجوار السينا الأهلية - عدن

كل شيء . . .

تجدونه في متجر

على عبدة محمد سعد سالم

السوق الطويل - عدن

كادت «الفضول» أن تقف !

كادت «الفضول» أن تقف في هذا الأسبوع ا فان محررها مريض في المستشفى ولم يستطع كتابتها . . . وكان قد قرر أن تقف للفضول وأن يحرم قرؤها من قراءتها اللذيذة كما حرم هو من كتابتها بطريقة فنية محبوبة اليه . . . ولم يكن عبدالله هيدالهاب نيمان يعلم انه قد أنشأ مدرسة كاملة كتابها كثيرون بأسلوب الفضول وفكاهات الفضول وملح الفضول وعحكمة الفضول وقانوس الفضول وعندما علم كقاب هذه المدرسة المستقلة الجديدة بشوا اليه إلى المستشفى بقصائدهم وفكاهاتهم وطرائفهم بأسلوب الفضول . . . فقد قرروا جميعاً أن لا يحرم القراء من الفضول فالغاري اليوم يطالع الفضول وفيها روح صاحبها وأن

خلت من قلبه ، وبضحك من الفضول وفيها سخيرة صاحبها وأن خلت من محبته ، وببكي من الفضول وفيها دموع صاحبها وأن خلت من هويته المعروف . . .

ورأي صاحب «الفضول» أن فضوله ستصدر رقم سنه المكسور فحمد الله لأن سياسة الفضول هي نيمان أبطحوها صاحب الفضول ولا تبطحوها الفضول ، فالفضول يبدأ برسالة . . . وإذا دخل المستشفى صاحبها لا يعني أن يدخل الرسالة المستشفى أيضاً . . . هذه الرسالة خرجت رقم العقيات والمراقيل قالي الكاتب شكر عبدالله هيدالهاب وإلى القاري شكره على زيارته وإلى جمهور الشعب جنيف المحرر إلى القلم الذي أسأل فضوله وفيها روح صاحبها وأن

رضيها ونجد منهم المرن والطاعة والمحبة وأما أنت تقيم على صلاحها ووطنيتها فلا تجي من ذلك إلا الويل . . . أما الدعاة الطفيلون فأوجه ما نفترضه لهم من المذر أنهم يريدون أن يميشوا . . . ولكننا ان نخلي لهم الطريق ليقفانوا من أشلاء شعبنا فمفتشدة في خصومتهم وهدم كيانهم ونسقيهم من الكأس المريرة التي نكيل بها للمستبدن حتى يكفوا أو يبطوا مصيرهم بمصير أسيادهم ونفاضلهم حتى ننصف منهم على أن سبل العيش المباح واسمة أمام هؤلاء وهي أصون لكرامتهم وأبقى على الثقة بهم فليختاروا أيها شاؤا

صرت الأضراس

مراكش في الجامعة العربية

انتم منذ أيام مجلس الجامعة العربية لمناقشة قضية مراكش ، وكان مندوب اليمن أول من يادر بالحضور الى محل الاجتماع ، هرباً من البرد القارس في منزله ، والتماساً للدفء في وزارة الخارجية المصرية .

وقد غلبه اللبس ، وسمعه الحاضرون يقول : « حوج يار ليد ا بجه رداحي ا ولكنهم أدر كوا أنه يحلم . . . »

واستهل الاجتماع عزام باشا فقال :
أيها السادة إن مراكش ننظر منكم أعمالاً مجيدة ، سيما أن الجامعة العربية أقوى الآن من أي وقت مضى ، وأنها الجديرة أن تضيف الى تاريخها المجد مفضرة جديدة في عهدنا السعيد هذا .

عزام باشا : يظهر أن مندوب لبنان المحترم لم يفهم مراد مندوب اليمن . . . إنه لا يمكن أن يذكر قضية الحبش وإعنا بوجه كلامه الى شخص غائب اسمه حبشوش .

مندوب اليمن : خليلك من المذاظة يا عبده ! احلف ليكم بديني ما وصله مع حبشوش ، اكن أنت الذي تأخذ حق الله من السمودي ، وما تشوف انما منك قليل مصاريف

مندوب العراق : من فضلك يا عزام باشا اترك التمريض بنوري السعيد ، وإلا قدمت اقتراحاً باختيار أمين جديد للجامعة .

مندوب اليمن : ابصروا على كلام يا حبرة ا خليلنا نقمن يا عبده ا وأيش لك من الحبشوش .

الصيدلية الأهلية

لأصحابها صالح عبدالله بارحيم وشركاء.

طلبات غير مررودة ، سرعة في التحضير ، أسعار لوزانهم

- وردت البناكية من مستحضرات (بار) الشهيرة

عدت . . أمام مدرسة الحكومة الابتدائية

عيدر وس الحامد بعدن

الموزع الوحيد لاسطوانات

بيضافون لجميع البلاد الواقعة على البحر الأحمر والخليج الفارسي وشرق افريقيا والباكستان والشرق الأقصى